



Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Museoloxía e Museografía	Código	710G04045	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	dolores.villaverde@udc.es	
Profesorado	Crecente Maseda, Mario Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	mario.crecente@udc.es dolores.villaverde@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Asignatura que permite coñecer a evolución do concepto de museo a través do paso do tempo. Con clases teórico-prácticas se entenderán os museos como exemplos completos de xestión do patrimonio. Abarcará o estudo das técnicas e procedimentos do quefacer no museos: as exposicións, o marco expositivo, o comisariado, proxecto e montaxe, etc.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
		A2	B1
Ser capaz de organizar exposicións temporais ou permanentes	A3	B2	
	A5	B8	
	A13	B9	
	A14		
	Ser capaz de deseñar e planificar o discurso didáctico en museos.	A2	B1
A3		B2	C2
A4		B8	
A5			
A13			
A14			
Estudiar os museos e a súa evolución e comprender cómo funcionan	A2		C1
			C2
			C6
			C7

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Museoloxía e museografía: introducción e definicións	2.1. Da Antigüedade á Época contemporánea
2. Breve historia dos museos	2.2. Século XIX e primeira metade do XX
3. Museografía: concepto e evolución.	2.3. Nueva Museoloxía
4. Espazos museográficos	2.4. Tendencias actuais
5. Consideracións sobre a figura do comisario	5.1 . As fontes do comisario.
6. Práctica do comisariado de exposicións	7.1 Investigación e desenvolvemento conceptual da exposición
7. Planificación e deseño dun proxecto expositivo.	7.2 Redacción do proxecto expositivo: puntos a considerar
	7.3 Presentación da proposta e viabilidade da exposición
	7.4. Introdución ao deseño museográfico: estratexias
	7.5 Aprender a elaborar unha idea de proxecto expositivo

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A5 A13 B1 B2 B8 B9 C1 C2 C6 C7	12	60	72
Estudo de casos	A2 A3 A4 B8 B9	7	35	42
Obradoiro	A2 A3 A13 B8 B9 C2 C6 C7	8	8	16
Sesión maxistral	A5 A13 B1	5	15	20
Atención personalizada		0		0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballos sobre museos. Serán de carácter obrigatorio
Estudo de casos	Conxunto de textos que se analizarán para profundizar nos contidos.
Obradoiro	Taller e posta en común dunha práctica sobre museos
Sesión maxistral	Clases expositivas ca base teórica da materia

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Traballos tutelados Estudo de casos Obradoiro	Os profesores serán guías no estudo de casos e marcarán as pautas a seguir nos traballos tutelados. Moderarán o obradoiro

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A5 A13 B1	Respostas breves sobre as clases expositivas 10% da nota final	10
Traballos tutelados	A5 A13 B1 B2 B8 B9 C1 C2 C6 C7	Traballo sobre un proxecto museográfico. 60 % da nota final	60
Estudo de casos	A2 A3 A4 B8 B9	Estudos de casos na aula. 20% da nota final	20



Obradoiro	A2 A3 A13 B8 B9 C2 C6 C7	Taller. 10% da nota final	10
-----------	-----------------------------	---------------------------	----

### Observacións avaliación

O alumnado con dispensas ou necesidades especiais, deben poñerse en contacto co profesorado da materia

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje, Madrid, 2001. ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Museología y Museografía. Barcelona, 2016. BALLART, J.: Manual de museos, Madrid, 2008. BELCHER, M.: Organización y diseño de exposiciones, su relación con el museo, Gijón, 1994. LLONCH, M., SANTACANA, N.: Claves de la museografía didáctica, Lleida, 2011. RICO, J.C.: Museos, arquitectura, arte. Los espacios expositivos, Madrid, 1994.
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

Metodoloxía da Investigación en Información e Documentación/710G04010

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías