



Guía Docente

Datos Identificativos					2024/25
Asignatura (*)	Modelaxe de Personaxes II. Materiais			Código	730529036
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Segundo	Optativa	3	
Idioma	CastelánGalego				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría Civil				
Coordinación	Lourido Rivas, Marcos	Correo electrónico	m.lourido@udc.es		
Profesorado	Castro Pena, Luz	Correo electrónico	maria.luz.castro@udc.es		
	Lourido Rivas, Marcos		m.lourido@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Creación da textura e aplicación do material á xeometría dos personaxes.				

Competencias / Resultados do título

Código	Competencias / Resultados do título
--------	-------------------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
O alumnado será capaz de crear, a partir do model sheet, o aspecto final dunha personaxe dentro dun motor de videoxogos.	AP17	BP1	CP2
	AP37	BP2	CP4
		BP3	CP5
		BP4	CP6
		BP5	CP8
		BP7	
		BP8	
		BP10	
		BP11	

Contidos

Temas	Subtemas
Introdución	Tipos de superficies. Conceptos e ferramentas básicas para crear materiais.
Texturizado	Texturizado de personaxes: pel, roupa, pelo e ollos.
Materiais	Materiais para personaxes: pel, roupa, pelo e ollos.

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A17 B3 B4 B10 C5	8	8	16
Proba mixta	B1 B4 C4	1.5	0	1.5
Proba práctica	B1 B7 B8 C4 C6	2	0	2
Portafolios do alumno	A37 B2 B5 B8 B11 C2 C5 C8	0	30	30



Obradoiro	A17 A37 B2 B8 B11 C2 C6 C8	8	16	24
Atención personalizada		1.5	0	1.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas ao alumnado, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Proba mixta	Exame teórico
Proba práctica	Exame práctico
Portafolios do alumno	Traballo final
Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	As titorías complementarán os talleres e as clases teóricas, para resolver de forma individual ou en pequenos grupos as dúbidas ou dificultades que xurdan durante o estudo e o traballo non presencial do alumnado.
Portafolios do alumno	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Obradoiro	A17 A37 B2 B8 B11 C2 C6 C8	Exercicios prácticos	25
Portafolios do alumno	A37 B2 B5 B8 B11 C2 C5 C8	Traballo final	25
Proba mixta	B1 B4 C4	Exame teórico	25
Proba práctica	B1 B7 B8 C4 C6	Exame práctico	25

Observacións avaliación
<p>A avaliación da materia consistirá nun exame práctico, un exame teórico, un traballo final (portfolio, showreel?) e os exercicios prácticos realizados ao longo da materia. Cada proba supón un 25% da nota total.</p> <p>Para poder superar a materia o alumnado deberá asistir a todas as presentacións da convocatoria na que se presente. De non cumprilo, terá a cualificación de Non presentado.</p> <p>As datas de entrega e a presentación dos traballos prácticos indicaranse previamente na aula e publicaranse en Moodle ao longo do cuadrimestre. O alumnado que se atope en situación de dispensa académica deberá realizar os exames práctico e teórico e entregar o traballo final nas datas establecidas. Recoméndase que os exercicios semanais se vaian entregando nas datas solicitadas; podendo tamén entregalos todos xuntos o mesmo día da entrega do traballo final.</p> <p>Todos os aspectos normativos relacionados con ?dispensa académica?, ?dedicación ao estudo?, ?permanencia? e ?fraude académica? rexeranse de acordo coa normativa académica vixente da UDC.</p> <p>As condicións son iguais para todas as convocatorias e oportunidades para a súa avaliación.</p>

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Bacher, Hans P. (2018). Vision : Color and Composition for Film. London : Laurence King - Birn, Jeremy. (2014). lighting and rendering. - Wolfe, Art (2014). El arte de la fotografía . Madrid : Anaya Multimedia - Josef Albers (). Interacción del color .



Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Modelaxe de Personaxes I. Xeometría/730529035

Modelaxe e Animación 3D para Videoxogos II/730529016

Modelaxe e Animación 3D para Videoxogos I/730529006

Arte de Concepto I. Personaxes/730529007

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Para axudar a conseguir unha contorna inmediata sostible e cumprir co obxectivo da acción número 5: "Docencia e investigación saudable e sustentable ambiental e social" do "Plan de Acción Green Campus Ferrol":1.- A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:?
1.1. Solicitarse en formato virtual e/ou soporte informático.? 1.2. Realizarse a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos?
1.3. De se realizar en papel:- Non se empregarán plásticos.- Realizarse impresións a dobre cara.- Empregarase papel reciclado.- Evitarase a impresión de borradores.2.- Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.3.- Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais.4.- Segundo se recolle nas distintas normativas de aplicación para a docencia universitaria deberase incorporar a perspectiva de xénero nesta materia(usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas?).5.- Traballarase para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.6. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.7. Facilitarse a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías