



Guía Docente				
Datos Identificativos				2024/25
Asignatura (*)	Tendencias. Deseño Industrial. Sociedade e Empresa		Código	771555001
Titulación	Máster Universitario en Enxeñaría en Deseño Industrial			
Descriptoros				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuadrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría Civil			
Coordinación	Méndez Salgueiro, José Ramón		Correo electrónico	j.r.mendez@udc.es
Profesorado	Fernández Galdo, Pablo		Correo electrónico	pablo.galdo@udc.es
	Méndez Salgueiro, José Ramón			j.r.mendez@udc.es
Web	https://estudios.udc.es/es/subject/4555V01/4555001/2024			
Descrición xeral	Esta é unha materia obrigatoria do Master en Enxeñería en Deseño Industrial. Nesta materia o alumno aprenderá a analizar as tendencias a nivel social e obxetual e a utilizar esta análise para xerar formulacións proyectuales para xerar novos produtos.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	C01 - Relacionar as distintas disciplinas que conflúen no deseño para colectividade (enxeñaría, arquitectura, psicoloxía ambiental, ecoloxía etc..) que lle permitirán integrarse en equipos interdisciplinares. TIPO: Coñecementos ou contidos
A4	CMP01 - Integrar as metodoloxías propias da Enxeñaría en Deseño Industrial e Desenvolvemento de Produto, expondo solucións apropiadas desde o punto de vista industrial, técnico e económico. TIPO: Competencias
A5	CMP04 - Deseñar, innovar e xestionar novos produtos, centrándose no usuario e os estilos de vida. TIPO: Competencias
A6	CMP05 - Deseñar, planificar e xestionar o deseño e a enxeñaría en espazos públicos e arquitectónicos destinados ao uso colectivo: contornos e eventos urbanos, espazos expositivos, elementos de mobiliario urbano, transporte público e instalacións eventuais, a partir dos factores dimensionais xerais e os factores específicos de uso que presentan. TIPO: Competencias
A7	CMP06 - Deseñar tendo en conta factores humanos e criterios ergonómicos, aplicando modelos mecánicos, cinemáticos e dinámicos, considerando a accesibilidade universal e a integración das persoas con diversidade funcional e necesidades particulares de adaptación. TIPO: Competencia
A8	CMP07 - Xestionar o ciclo de vida do produto, PLM (Product Lifecycle Management), aplicando criterios de ecodiseño, sustentabilidade e eficiencia dentro do sistema de xestión da empresa, en liña cos Obxectivos de Desenvolvemento Sostible (ODS). TIPO: Competencias
A9	CMP09 - Xestionar o coñecemento en deseño aplicado ao modelo empresarial e ao deseño de produtos industriais, aplicando técnicas de análises de novas demandas e de preferencias de usuario. TIPO: Competencias
A10	CMP10 - Planificar, deseñar, xestionar e dirixir de forma eficaz equipos e proxectos complexos de enxeñaría en deseño, resolvendo os aspectos conceptuais, técnicos e organizativos do proxecto. TIPO: Competencias
A14	H06 - Aplicar na actividade projectiva variables compositivas e perceptivas. TIPO: Habilidades ou destrezas
A16	H08 - Xestionar e resolver problemas de carácter innovador de forma eficiente e organizada, capacidade fundamental na formulación, dirección e desenvolvemento de proxectos de Enxeñaría en Deseño Industrial conducentes á conceptualización de novos produtos viables industrial e empresarialmente. TIPO: Habilidades ou destrezas
A17	C03 - Identificar e comprender conceptos e nomenclaturas relativos ao mundo da Enxeñaría en Deseño Industrial. TIPO: Coñecementos ou contidos
A18	CMP03 - Aplicar técnicas de xestión do deseño a nivel operativo e estratéxico para lograr a interlocución entre estratexia empresarial e deseño. TIPO: Competencias
A19	CMP08 - Incorporarse a departamentos de enxeñaría e deseño colaborativo, así como a oficinas técnicas e departamentos de I+D+i. TIPO: Competencias
A22	CMP02 - Integrar os métodos de investigación de tendencias nos proxectos. TIPO: Competencias



Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Nesta materia o alumno adquirirá os coñecementos para captar, analizar, sintetizar e utilizar estratexicamente os valores vixentes na sociedade e as novas tendencias, co obxectivo de aplicalos nas súas futuras formulacións creativas e projectuales. Desde a perspectiva de que a maioría das persoas que compoñen a sociedade apenas son capaces de apreciar eses cambios, o profesional do Deseño Industrial está obrigado a comprender como devanditos valores cambiantes afectarán de forma decisiva á aceptación futura dos seus proxectos, aplicando os métodos correspondentes. Como consecuencia, debe coñecer e dominar, por medio dos coñecementos teóricos e a experimentación práctica, as técnicas básicas de investigación de tendencias como referencias imprescindibles para formular as características formais/perceptivas adecuadas e saber anticipalas e integralas adecuadamente, como factor estratéxico de primeira orde, nos seus proxectos de Enxeñería en Deseño Industrial.	AP1		
	AP4		
	AP5		
	AP6		
	AP7		
	AP8		
	AP9		
	AP10		
	AP14		
	AP16		
	AM1		
	AM2		
	AM3		
	AI1		

Contidos

Temas	Subtemas
TENDENCIAS	Investigación de Tendencias Percepción e Linguaxe Formal O Deseño Industrial na Estratexia Empresarial Proxecto Experimental Específico

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A17 A4 A22 A18 A5 A6 A7 A8 A19 A9 A10 A14 A16	20	20	40
Investigación (Proxecto de investigación)	A1 A17 A4 A22 A18 A5 A6 A7 A19 A9 A10 A14 A16	16	40	56
Traballos tutelados	A1 A17 A4 A22 A18 A5 A6 A7 A8 A19 A9 A10 A14 A16	5	30	35
Seminario	A1 A17 A4 A22 A18 A5 A6 A7 A8 A19 A9 A10 A14 A16	9	10	19
Atención personalizada		0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.



Investigación (Proxecto de investigación)	Método de ensino-aprendizaxe no que os estudantes levan a cabo a realización dun proxecto, nun tempo determinado e baixo a dirección dun responsable, para resolver un problema ou abordar unha tarefa mediante a planificación, deseño e realización dunha serie de actividades e todo iso a partir do desenvolvemento e aplicación de aprendizaxes adquiridas e do uso efectivo de recursos.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios académicos e profesionais variados. Está referida prioritariamente á aprendizaxe do como facer as cousas. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade da súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e a extracción de conclusións por parte de todos os compoñentes do seminario.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Traballos tutelados Investigación (Proxecto de investigación) Seminario	Os alumnos poderán consultar co profesor as dúbidas que xurdan na realización dos traballos.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A17 A4 A22 A18 A5 A6 A7 A8 A19 A9 A10 A14 A16	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios académicos e profesionais variados. Está referida prioritariamente á aprendizaxe do como facer as cousas. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade da súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.	45
Investigación (Proxecto de investigación)	A1 A17 A4 A22 A18 A5 A6 A7 A19 A9 A10 A14 A16	Método de ensino-aprendizaxe no que os estudantes levan a cabo a realización dun proxecto, nun tempo determinado e baixo a dirección dun responsable, para resolver un problema ou abordar unha tarefa mediante a planificación, deseño e realización dunha serie de actividades e todo iso a partir do desenvolvemento e aplicación de aprendizaxes adquiridas e do uso efectivo de recursos.	45
Seminario	A1 A17 A4 A22 A18 A5 A6 A7 A8 A19 A9 A10 A14 A16	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e a extracción de conclusións por parte de todos os compoñentes do seminario.	10

Observacións avaliación

Os alumnos con dispensa académica terán que realizar os traballos avaliados na materia e non poderán optar ao 10 se non asisten aos seminarios. A convocatoria adiantada require do coñecemento dos profesores para expor un traballo que implique a superación da materia. Se xa asistiu aos seminarios o ano anterior poderá optar ao 10.

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións



Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías