



Guía Docente				
Datos Identificativos			2024/25	
Asignatura (*)	Complementos. Materiais e Procesos Específicos	Código	771555009	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría CivilEnxeñaría Naval e Industrial			
Coordinación	Méndez Salgueiro, José Ramón	Correo electrónico	j.r.mendez@udc.es	
Profesorado	Fernández Galdo, Pablo	Correo electrónico	pablo.galdo@udc.es	
	Méndez Salgueiro, José Ramón		j.r.mendez@udc.es	
	Toledano Prados, Mar		mar.toledano@udc.es	
Web	<a href="https://estudios.udc.es/es/subject/4555V01/4555009/2024">https://estudios.udc.es/es/subject/4555V01/4555009/2024</a>			
Descrición xeral	<p>Esta é unha materia optativa da especialidade en Complementos de Moda, Xoiería e Gemología.</p> <p>Nesta materia o alumno coñecerá os materiais e procesos produtivos utilizados no sector dos complementos de moda, facendo especial énfase no coñecemento dos materiais máis utilizados e valorados e os procesos produtivos utilizados na súa transformación.</p> <p>Gemología, pedras preciosas, materiais nobres, materiais en xeral e os principais procesos produtivos para a súa transformación e traballo</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Nesta materia o alumno adquirirá os coñecementos xerais e necesarios sobre os materiais en complementos e xoiería, metálicos e non metálicos, (xeralmente ouro, prata, platino e pedras preciosas e semipreciosas), que son necesarios para a creación das xoias e os seus procesos de transformación e procesado en obxectos previamente deseñados, tales como aneis, pulseiras ou colares, así como aspectos específicos das aliaxes e mesturas de metais empregados na construción e os diferentes tipos de engaste e suxeición das xemas.	AP3		
	AP4		
	AP5		
	AP7		
	AP8		
	AP12		
	AP14		
	AM1		
	AM5		
	Ter criterio para o uso de diversos materiais. Aplicar o coñecemento nas areas implicadas	AP3	
	AP4		
	AP5		
	AP7		
	AP8		
	AP12		
	AP14		



Capacidade de usar técnicas e entender e sintetizar estudos sobre o tema da asignatura	AP3 AP4 AP5 AP7 AP8 AP12 AP14 AM1 AM5		
Competencias transversais para dominar o lenguaje propio da disciplina e usar as TIC	AP8 AM1 AM5		

Contidos	
Temas	Subtemas
Complementos. Materiais e Procesos Específicos	Materiais Nobres, Piedras Preciosas e Gemología Metais Preciosos Materiais non Preciosos. Abellos

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A17 A3 A4 A5 A7 A12 A21 A14	21	22	43
Traballos tutelados	A17 A3 A4 A5 A7 A12 A21 A14	2	40	42
Prácticas de laboratorio	A17 A4 A5 A7 A8 A12 A21 A14	10	10	20
Estudo de casos	A17 A3 A4 A5 A7 A8 A12 A21 A14	8	8	16
Seminario	A17 A3 A4 A5 A7 A12 A21 A14	9	18	27
Atención personalizada		2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios académicos e profesionais variados. Está referida prioritariamente á aprendizaxe do como facer as cousas. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade da súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.



Prácticas de laboratorio	Metodoloxía que permite que os estudantes aprendan a través da realización de actividades de carácter práctico, tales como demostracións, exercicios, experimentos e investigacións mediante o uso de aplicacións informáticas CAD-CAE-CAM.
Estudo de casos	Estudo e análise de problemas e situacións representativas de forma metódica e estruturada, co obxecto de profundar en aspectos clave da materia.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e a extracción de conclusións por parte de todos os compoñentes do seminario.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio Estudo de casos Sesión maxistral Traballos tutelados	Acompañamento al alumnos para elegir los temas más adecuados

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A17 A4 A5 A7 A8 A12 A21 A14	Metodoloxía que permite que os estudantes aprendan a través da realización de actividades de carácter práctico, tales como demostracións, exercicios, experimentos e investigacións mediante o uso de aplicacións informáticas CAD-CAE-CAM.	10
Seminario	A17 A3 A4 A5 A7 A12 A21 A14	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e a extracción de conclusións por parte de todos os compoñentes do seminario.	10
Estudo de casos	A17 A3 A4 A5 A7 A8 A12 A21 A14	Estudo e análise de problemas e situacións representativas de forma metódica e estruturada, co obxecto de profundar en aspectos clave da materia.	10
Traballos tutelados	A17 A3 A4 A5 A7 A12 A21 A14	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios académicos e profesionais variados. Está referida prioritariamente á aprendizaxe do como facer as cousas. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade da súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.	70

### Observacións avaliación

--

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (). Industrial Design A?Z.</li> <li>- John Maeda (). Las leyes de la simplicidad.</li> <li>- (). Atlas of interior design.</li> <li>- David Airey (). Logo design love.</li> <li>- Miguel Milá (). Lo esencial. El diseño y otras cosas de la vida.</li> <li>- (). Pensar con imágenes.</li> <li>- Ellen Lupton (). Intuición acción y creación.</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
--



Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías