



Guía Docente				
Datos Identificativos			2024/25	
Asignatura (*)	Complementos. Materiais e Procesos Específicos		Código	771555009
Titulación	Máster Universitario en Enxeñaría en Deseño Industrial			
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Enxeñaría CivilEnxeñaría Naval e Industrial			
Coordinación	Méndez Salgueiro, José Ramón	Correo electrónico	j.r.mendez@udc.es	
Profesorado	Fernández Galdo, Pablo	Correo electrónico	pablo.galdo@udc.es	
	Méndez Salgueiro, José Ramón		j.r.mendez@udc.es	
	Toledano Prados, Mar		mar.toledano@udc.es	
Web	https://estudios.udc.es/es/subject/4555V01/4555009/2024			
Descrición xeral	Esta é unha materia optativa da especialidade en Complementos de Moda, Xoiería e Gemología.			
	Nesta materia o alumno coñecerá os materiais e procesos produtivos utilizados no sector dos complementos de moda, facendo especial énfase no coñecemento dos materiais máis utilizados e valorados e os procesos produtivos utilizados na súa transformación.			
	Gemología, pedras preciosas, materiais nobres, materiais en xeral e os principais procesos produtivos para a súa transformación e traballo			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A3	C04 - Dominar parámetros de deseño ambiental e confort cromático. TIPO: Coñecementos ou contidos
A4	CMP01 - Integrar as metodoloxías propias da Enxeñaría en Deseño Industrial e Desenvolvemento de Produto, expondo solucións apropiadas desde o punto de vista industrial, técnico e económico. TIPO: Competencias
A5	CMP04 - Deseñar, innovar e xestionar novos produtos, centrándose no usuario e os estilos de vida. TIPO: Competencias
A7	CMP06 - Deseñar tendo en conta factores humanos e criterios ergonómicos, aplicando modelos mecánicos, cinemáticos e dinámicos, considerando a accesibilidade universal e a integración das persoas con diversidade funcional e necesidades particulares de adaptación. TIPO: Competencia
A8	CMP07 - Xestionar o ciclo de vida do produto, PLM (Product Lifecycle Management), aplicando criterios de ecodiseño, sustentabilidade e eficiencia dentro do sistema de xestión da empresa, en liña cos Obxectivos de Desenvolvemento Sostible (ODS). TIPO: Competencias
A12	H03 - Seleccionar materiais para o desenvolvemento de novos produtos valorando tanto os usos e necesidades, como criterios ambientais e de sustentabilidade. TIPO: Habilidades ou destrezas
A14	H06 - Aplicar na actividade proyección variables compositivas e perceptivas. TIPO: Habilidades ou destrezas
A17	C03 - Identificar e comprender conceptos e nomenclaturas relativos ao mundo da Enxeñaría en Deseño Industrial. TIPO: Coñecementos ou contidos
A21	H05 - Analizar, sintetizar, conxugar, expresar e comunicar ideas adecuadamente, tanto de forma oral como escrita e asegurar a súa integridade e viabilidade na orde técnica e económica. TIPO: Habilidades ou destrezas

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título



Nesta materia o alumno adquirirá os coñecementos xerais e necesarios sobre os materiais en complementos e xoiería, metálicos e non metálicos, (xeralmente ouro, prata, platino e pedras preciosas e semipreciosas), que son necesarios para a creación das xoias e os seus procesos de transformación e procesado en obxectos previamente deseñados, tales como aneis, pulseiras ou colares, así como aspectos específicos das aliaxes e mesturas de metais empregados na construción e os diferentes tipos de engaste e suxeición das xemas.	AP3 AP4 AP5 AP7 AP8 AP12 AP14 AM1 AM5		
Ter criterio para o uso de diversos materiais. Aplicar o coñecemento nas areas implicadas	AP3 AP4 AP5 AP7 AP8 AP12 AP14		
Capacidade de usar técnicas e entender e sintetizar estudos sobre o tema da asignatura	AP3 AP4 AP5 AP7 AP8 AP12 AP14 AM1 AM5		
Competencias transversais para dominar o lenguaje propio da disciplina e usar as TIC	AP8 AM1 AM5		

Contidos	
Temas	Subtemas
Complementos. Materiais e Procesos Específicos	Materiais Nobres, Piedras Preciosas e Gemología Metais Preciosos Materiais non Preciosos. Abelorios

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A17 A3 A4 A5 A7 A12 A21 A14	21	22	43
Traballos tutelados	A17 A3 A4 A5 A7 A12 A21 A14	2	40	42
Prácticas de laboratorio	A17 A4 A5 A7 A8 A12 A21 A14	10	10	20
Estudo de casos	A17 A3 A4 A5 A7 A8 A12 A21 A14	8	8	16
Seminario	A17 A3 A4 A5 A7 A12 A21 A14	9	18	27



Atención personalizada		2	0	2
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios académicos e profesionais variados. Está referida prioritariamente á aprendizaxe do como facer as cousas. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade da súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.
Prácticas de laboratorio	Metodoloxía que permite que os estudantes aprendan a través da realización de actividades de carácter práctico, tales como demostracións, exercicios, experimentos e investigacións mediante o uso de aplicacións informáticas CAD-CAE-CAM.
Estudo de casos	Estudo e análise de problemas e situacións representativas de forma metódica e estruturada, co obxecto de profundar en aspectos clave da materia.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e a extracción de conclusións por parte de todos os compoñentes do seminario.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio Estudo de casos Sesión maxistral Traballos tutelados	Acompañamento al alumnos para elegir los temas más adecuados

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Prácticas de laboratorio	A17 A4 A5 A7 A8 A12 A21 A14	Metodoloxía que permite que os estudantes aprendan a través da realización de actividades de carácter práctico, tales como demostracións, exercicios, experimentos e investigacións mediante o uso de aplicacións informáticas CAD-CAE-CAM.	10
Seminario	A17 A3 A4 A5 A7 A12 A21 A14	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e a extracción de conclusións por parte de todos os compoñentes do seminario.	10
Estudo de casos	A17 A3 A4 A5 A7 A8 A12 A21 A14	Estudo e análise de problemas e situacións representativas de forma metódica e estruturada, co obxecto de profundar en aspectos clave da materia.	10
Traballos tutelados	A17 A3 A4 A5 A7 A12 A21 A14	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios académicos e profesionais variados. Está referida prioritariamente á aprendizaxe do como facer as cousas. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade da súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.	70



Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica

- (). Industrial Design A?Z.
- John Maeda (). Las leyes de la simplicidad.
- (). Atlas of interior design.
- David Airey (). Logo design love.
- Miguel Milá (). Lo esencial. El diseño y otras cosas de la vida.
- (). Pensar con imágenes.
- Ellen Lupton (). Intuición acción y creación.

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías