



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                    |                  |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                    | 2019/20          |
| Asignatura (*)        | Comunicación oral e escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | Código             | 612G01004        |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                    |                  |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                    |                  |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Curso    | Tipo               | Créditos         |
| Grao                  | 1º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Primeiro | Formación básica   | 6                |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                    |                  |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                    |                  |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                    |                  |
| Departamento          | HumanidadesLetrasSocioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |                    |                  |
| Coordinación          | Puentes Rivera, Iván                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          | Correo electrónico | i.puentes@udc.es |
| Profesorado           | Formoso Barro, Maria Josefa                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          | Correo electrónico | m.formoso@udc.es |
|                       | Puentes Rivera, Iván                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                    | i.puentes@udc.es |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                    |                  |
| Descrición xeral      | O propósito desta asignatura é mellorar a capacidade do alumno para expresarse de xeito oral e por escrito en calquera contexto e coñecer as sinerxias e necesidades expresivas dos diferentes medios de comunicación -escritos, audiovisuais e multimedia-, con especial atención ao léxico e a argumentación xurídicos. |          |                    |                  |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                       |                        |                  |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                       | Competencias do título |                  |          |
| Capacidade de expresión tanto oral como escrita, con especial atención á linguaxe xurídica                      | A8<br>A11<br>A12       | B2<br>B4         | C1       |
| Capacidade de se expresar axeitadamente en público e de manexar a oratoria e a argumentación xurídica           | A8<br>A12              | B12<br>B2<br>B4  | C1       |
| Capacidade para empregar internet e as ferramentas básicas das TIC necesarias para o exercicio da súa profesión | A13                    | B13              | C6<br>C7 |
| Traballar de forma colaborativa e comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo                       | A11<br>A12             | B10<br>B12<br>B4 | C1       |

| Contidos                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                     | Subtemas                                                                                                                                                                                                                         |
| TEMA 1. Introducción                                      | Introdución xeral.                                                                                                                                                                                                               |
| TEMA 2. Comunicación escrita I: A puntuación              | 2.1. Puntuación e articulación das unidades informativas do texto.<br>2.2. Signos de puntuación e significado das unidades textuais.<br>2.3. Tipoloxía dos signos de puntuación.<br>2.4. Usos e normas dos signos de puntuación. |
| TEMA 3. Comunicación escrita II: A planificación do texto | 3.1. Obxectivos do texto.<br>3.2. O texto como relación.<br>3.3. Organización das ideas.<br>3.4. Xéneros textuais.<br>3.5. Secuencias textuais básicas: argumentación, exposición, narración, descrición.                        |



|                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEMA 4. Comunicación escrita III: A argumentación               | 4.1. Obxectivo.<br>4.2. Destinatario da argumentación.<br>4.3. Compoñentes básicos da secuencia argumentativa.<br>4.4. Outros elementos do razoamento argumentativo.<br>4.5. Estratexias argumentativas. |
| TEMA 5. Comunicación escrita IV: A exposición                   | 5.1. Obxectivo.<br>5.2. A estrutura do texto expositivo.<br>5.3. Estratexias discursivas do texto expositivo.                                                                                            |
| TEMA 6. Comunicación escrita V: A linguaxe xurídica             | Técnicas de expresión escrita aplicadas a textos xurídicos.                                                                                                                                              |
| TEMA 7. Comunicación oral I: A comunicación verbal e non verbal | 7.1. Qué se di e cómo se di.<br>7.2. A importancia da imaxe e do son.<br>7.3. Posta en escena e materiais de apoio.<br>7.4. Casuística de cada medio de comunicación.                                    |
| TEMA 8. Comunicación oral II                                    | 8.1. Oratoria.<br>8.2. Persuasión.<br>8.3. Problemas na expresión oral.                                                                                                                                  |

| Planificación                                                                                                            |                                                 |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                    | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A8 A11 A12 A13 C7                               | 24                | 12                                        | 36           |
| Obradoiro                                                                                                                | A11 A13 B10 B12<br>B13 B2 B4 C1                 | 12                | 24                                        | 36           |
| Presentación oral                                                                                                        | A8 A12 B10 B12 B13<br>B2 B4 C1 C6               | 11                | 22                                        | 33           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A8 A11 A12 A13 B10<br>B12 B13 B2 B4 C1<br>C6 C7 | 0                 | 27                                        | 27           |
| Proba práctica                                                                                                           | A8 A11 A13 B13 B2<br>B4 C1 C6                   | 4                 | 12                                        | 16           |
| Proba mixta                                                                                                              | A8 A13 B13 C1 C6                                | 2                 | 0                                         | 2            |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                 | 0                 | 0                                         | 0            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                 |                   |                                           |              |

| Metodoloxías        |                                                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                           |
| Sesión maxistral    | Clases expositivas sobre o temario da materia.                                                                       |
| Obradoiro           | Actividades que se realizarán individualmente ou en grupo. Clases prácticas.                                         |
| Presentación oral   | Probas de comunicación oral.                                                                                         |
| Traballos tutelados | Traballo tutelado seguindo as pautas definidas polo/a docente.                                                       |
| Proba práctica      | Traballo escrito.                                                                                                    |
| Proba mixta         | Proba na que se avalía a asimilación dos contidos e a capacidade de pór en práctica as destrezas propias da materia. |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obradoiro<br>Presentación oral<br>Traballos tutelados | <p>A atención personalizada ao alumnado realizarase a través do seguimento e corrección dos traballos tutelados, así como das diversas prácticas que terán que realizar durante o cuadrimestre.</p> <p>Para o desenvolvemento desta atención personalizada contémplanse titorías presenciais, xunto co seguimento continuo na aula e a través do Moodle.</p> |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Avaliación          |                                                 |                                                                                                                                                                 |               |
|---------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                                    | Descrición                                                                                                                                                      | Cualificación |
| Presentación oral   | A8 A12 B10 B12 B13<br>B2 B4 C1 C6               | Probas de comunicación oral. A parte de comunicación oral avaliarase ao 100% con estas probas, sendo necesario aprobar cada unha das prácticas que se realicen. | 30            |
| Traballos tutelados | A8 A11 A12 A13 B10<br>B12 B13 B2 B4 C1<br>C6 C7 | Traballo para avaliar a competencia en comunicación escrita.                                                                                                    | 20            |
| Proba práctica      | A8 A11 A13 B13 B2<br>B4 C1 C6                   | Prácticas de escritura.                                                                                                                                         | 10            |
| Proba mixta         | A8 A13 B13 C1 C6                                | Exame final da materia no que serán avaliados os coñecementos teóricos e prácticos de expresión escrita adquiridos durante a mesma.                             | 40            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Dado que é unha materia eminentemente práctica, o peso maioritario desta recae, sobre todo, nos traballos realizados polo alumnado. O 40% da avaliación total procede da proba obxectiva sobre a teoría impartida nas clases maxistras e exercizos prácticos. Esta proba realizarase na data establecida pola Facultade.</p> <p>O 60% restante responde á avaliación das prácticas de comunicación oral e escrita realizadas ao longo do curso.</p> <p>Para superar a materia é necesario aprobar tanto a parte de Comunicación Escrita como a parte de Comunicación Oral, é dicir, obter polo menos un 7,5 (75 sobre 100) en escrita e un 1,5 (15 sobre 100) en oral.</p> <p>Tres faltas de ortografía (incluídos os tils) implican que non se corruxirá ese traballo, exercicio ou exame.</p> <p>O alumnado que goce de dispensa académica deberá porse en contacto cos dous profesores da asignatura antes do día 20 de setembro, a fin de acordar un itinerario personalizado que supla as ausencias ás aulas. Fóra desta data non serán atendidas peticións deste tipo.</p> <p>Os/as alumnos/as deberán consultar semanalmente o Campus Virtual (Moodle), pois será o espazo a través do cal se lles comunicará toda a información necesaria sobre a materia: documentos, avisos e cualificacións.</p> |

| Fontes de información              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CASADO, Manuel (2012). El castellano actual. Usos y normas. Pamplona: EUNSA</li> <li>- RAE (Real Academia de la Lengua Española) (2012). Ortografía básica de la lengua española. Madrid: RAE</li> <li>- RAE (Real Academia de la Lengua Española) (2014). Diccionario de la lengua española : [Edición del Tricentenario]. Madrid : Espasa Calpe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOEGLIN NAUMOVIC, Martha (2007). Leer y redactar en la universidad : del caos de las ideas al texto estructurado. Sevilla : MAD</li> <li>- CASSANY, Daniel (2007. 14ª ed.). La cocina de la escritura. Barcelona : Anagrama</li> <li>- FIGUERAS, Carolina (2001). Pragmática de la puntuación. Barcelona : Octaedro</li> <li>- JIMÉNEZ YÁÑEZ DE BARBER, Ricardo; MANTECÓN SANCHO, Joaquín (2012). Escribir bien es de justicia : técnicas de expresión escrita para juristas. Cizur Menor : Aranzadi-Thomson Reuters</li> <li>- MONTOLÍO, Estrella (coordinadora) (2000). Manual práctico de escritura académica. Barcelona : Ariel</li> <li>- VILCHES VIVANCOS, Fernando (2010). Manual de lenguaje jurídico-administrativo. Madrid : Dykinson</li> </ul> |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|                                                   |



| Materias que se recomenda cursar simultaneamente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Materias que continúan o temario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Observacións                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Green Campus1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:&amp;nbsp;Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático.&amp;nbsp;A entrega realizarase&amp;nbsp; a&amp;nbsp; través&amp;nbsp; de&amp;nbsp; Moodle,&amp;nbsp; en&amp;nbsp; formato&amp;nbsp; dixital&amp;nbsp; sen&amp;nbsp; necesidade&amp;nbsp; de imprimilos.De se realizar en papel:&amp;nbsp;Non se empregarán plásticos.&amp;nbsp;Realizaranse impresións a dobre cara.&amp;nbsp;Empregarase papel reciclado.&amp;nbsp;Evitarase a impresión de borradores.&amp;nbsp;2. Débese&amp;nbsp; facer&amp;nbsp; un&amp;nbsp; uso&amp;nbsp; sostible&amp;nbsp; dos&amp;nbsp; recursos&amp;nbsp; e&amp;nbsp; a&amp;nbsp; prevención&amp;nbsp; de&amp;nbsp; impactos&amp;nbsp; negativos sobre o medio natural.&amp;nbsp;3. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais.&amp;nbsp;4. Segundo&amp;nbsp; se&amp;nbsp; recolle&amp;nbsp; nas&amp;nbsp; distintas&amp;nbsp; normativas&amp;nbsp; de&amp;nbsp; aplicación&amp;nbsp; para&amp;nbsp; a&amp;nbsp; docencia&amp;nbsp; universitaria&amp;nbsp; deberase&amp;nbsp; incorporar&amp;nbsp; a&amp;nbsp; perspectiva&amp;nbsp; de&amp;nbsp; xénero&amp;nbsp; nesta&amp;nbsp; materia&amp;nbsp; (usarase&amp;nbsp; linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas?).&amp;nbsp;5. Traballarase para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.&amp;nbsp;6. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proporanse accións e medidas para corrixilas.&amp;nbsp;7. Facilitarase&amp;nbsp; a&amp;nbsp; plena&amp;nbsp; integración&amp;nbsp; do&amp;nbsp; alumnado&amp;nbsp; que&amp;nbsp; por&amp;nbsp; razón&amp;nbsp; físicas,&amp;nbsp; sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.</p> |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías