



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                     |          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    | 2019/20             |          |
| Asignatura (*)        | Movimentos literarios e culturais dos países de fala inglesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Código             | 613505116           |          |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                     |          |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                     |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Curso              | Tipo                | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Primeiro           | Optativa            | 3        |
| Idioma                | Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                     |          |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                     |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                     |          |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                     |          |
| Coordinación          | Simal Gonzalez, Begoña                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | begona.simal@udc.es |          |
| Profesorado           | Simal Gonzalez, Begoña                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | begona.simal@udc.es |          |
| Web                   | www.imaes.eu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                     |          |
| Descrición xeral      | Investigación avanzada do estudio dos movementos literarios e culturais nos países de fala inglesa. Mediante a exploración ducha variada gama de textos literarios e artístico-culturais representativos de variados ámbitos geográficos e históricos, ofrécese ao alumnado a posibilidade de examinar cuestións relativas á periodización peral das literaturas anglófonas (p. ex. Renacimiento, Romanticismo, Realismo e Naturalismo, Modernismo, Postmodernismo) así como as tendencias ideolóxicas e culturas dominantes en cada época e ámbito, que amparan e propician tal creación literaria (p. ex. narrativa social na Gran Depresión; existencialismo e teatro do absurdo na posguerra; reescritura histórica/identitaria na etapa poscolonial, autorreflexividade e sátira sociocultural na era postmoderna, etc?). |                    |                     |          |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                               |      | Competencias do título |  |
| Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.                                                                                                                                                                                      | AI10 | BI7                    |  |
| Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.                                                                                                                                                                                   |      | BI10                   |  |
| Capacidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses                                                                                                                                                                                                  |      |                        |  |
| Conocimiento de los principios modelos y recursos de investigación literaria/cultural en el ámbito anglófono                                                                                                                                                                                            | AI9  | BI6                    |  |
| Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio.                                        |      | BI11                   |  |
| Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.                                                                                           | AI11 | BI9                    |  |
| Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |      |                        |  |
| Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.                                                                                                                                                                                               | AI13 |                        |  |

| Contidos                |                                                                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                   | Subtemas                                                                                       |
| 1. Periodización xeral. | Introducción á periodización dos movementos literarios e culturais dos países de fala inglesa. |
| 2. Estudos de caso.     | Estudo detallado dun ou máis movementos; análise de textos representativos.                    |

| Planificación |
|---------------|
|---------------|



| Metodoloxías / probas         | Competencias  | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|-------------------------------|---------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Seminario                     | A10 A11       | 4                 | 12                                        | 16           |
| Sesión maxistral              | A9 A13        | 4                 | 0                                         | 4            |
| Análise de fontes documentais | A10 B11       | 4                 | 20                                        | 24           |
| Traballos tutelados           | B6 B7 B10 B11 | 0                 | 20                                        | 20           |
| Debate virtual                | B9 B11        | 0                 | 7                                         | 7            |
| Presentación oral             | B9            | 2                 | 0                                         | 2            |
| Atención personalizada        |               | 2                 | 0                                         | 2            |

**\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**

| Metodoloxías                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Seminario                     | Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.                                                                                                        |
| Sesión maxistral              | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.                                                                                                                                                |
| Análise de fontes documentais | Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (textos literarios, fragmentos de documentais ou películas, etc.) relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos.                                                                        |
| Traballos tutelados           | Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. &quot;SUPERVISED RESEARCH PROJECT&quot;; ELABORACIÓN DUN ENSAIO CRÍTICO. |
| Debate virtual                | Técnica de dinámica de grupos que xira en torno a unha discusión onde as persoas dialogan sobre un tema específico seguindo un esquema previsto. Intervén un moderador, que leva o debate. Desenvólvese a través dun contorno virtual de aprendizaxe mediante ferramentas de comunicación síncrona (Chat) ou asíncrona (foro).                  |
| Presentación oral             | Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica. EXPOSICIÓN ORAL DO TRABALLO TUTELADO.                 |

| Atención personalizada |                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                   |
| Traballos tutelados    | Orientación cara á elaboración e presentación dos traballos. |

| Avaliación                    |               |                                                                                                                                                                                                      |               |
|-------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías                  | Competencias  | Descrición                                                                                                                                                                                           | Cualificación |
| Análise de fontes documentais | A10 B11       | Análise e comentario de textos (oral ou escrito).                                                                                                                                                    | 10            |
| Presentación oral             | B9            | Breve exposición oral do traballo tutelado de investigación.                                                                                                                                         | 10            |
| Traballos tutelados           | B6 B7 B10 B11 | Traballo de investigación (final long essay), que será presentado oralmente e máis por escrito ao final do curso.                                                                                    | 50            |
| Seminario                     | A10 A11       | Valorarase a asistencia do alumnado ás sesións e a súa participación. Os debates acerca dun texto/tema concretos levados a cabo nos seminarios complementan o debate virtual (on-line), e viceversa. | 20            |
| Debate virtual                | B9 B11        | Debate en liña no que o alumnado deberá participar de xeito activo e crítico, aprofundando nos textos e temas abordados na clase, nomeadamente nos seminarios.                                       | 10            |



## Observacións avaliación

### RESUMO DA EVALUACIÓN

40% avaliación continua (20% attendance and participation + 20% essays and other activities) 60% ensaio final (supervised project + presentation)  
O alumnado con dispensa o que non poda asistir a clase de xeito regular será avaliado por medio dunha proba final (= 100%).

## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Amigoni, David (2011). Victorian Literature. Edinburgh: Edinburgh University Press  
- VV.AA. (2010). The Cambridge Companion to British Literature. Cambridge: CUP  
- Balshaw, Maria and Liam Kennedy, eds. (2002). Urban Space and Representation. London: Penguin  
Amigoni, David. Victorian Literature. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. The Cambridge Companion to British Romanticism. Cambridge ; New York. Cambridge University Press, 2010. Victorian Literature. Balshaw, Maria and Liam Kennedy, eds. Urban Space and Representation. London: Pluto, 2000. Benjamin, Walter. The Arcades Project. Cambridge: Harvard UP, 2002. Bradbury, Malcolm and James MacFarlane. Modernism. London: Penguin, 1991. Brooker, Peter. Modernity and Metropolis: Writing, Film and Urban Formations New York: Palgrave, 2002. Andrew Thacker, eds. Geographies of Modernism : Literatures, Cultures, Spaces . New York: Routledge, 2005. Brown Tindall, George and David E. Shi. America: A Narrative History, vol. 2. New York: Norton, 1996. Carter, Ronald. The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. London: Routledge, 1997. Caws, Mary Ann, ed. City Images: Perspectives from Literature, Philosophy and Film. Amsterdam: Gordon and Breach, 1991. Clarke, Graham. The American City. New York: Helm, 1997. The American City: Literary Sources and Documents. Robertsbridge: Helm, 1997. Cierkovich, A. Mixed Feelings Feminism, 1992 Donald, James. Imagining the Modern City. Minneapolis: U of Minnesota P, 1999 Hand, Derek. A History of the Irish Novel: from 1665 to 2010. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2011. Henkin, David M. City Reading. New York: Columbia UP, 1998. Hurm, Gerd. Fragmented Urban Images: The American City in Modern Fiction from Stephen Crane to Thomas Pynchon. New York : Peter Lang, 1991 Hughes, W. Maniac in the Cellar, 1980. Legates, Richard T. The City Reader. London: Routledge, 2003. Lehan, Richard. The City in Literature: An Intellectual and Cultural History. Berkeley: U of California P, 1998. Lombardo, Patrizia. Cities, Words and Images: From Poe to Scorsese. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2003. Miller, D.A. Cage aux Folles, 1980 Pike, Burton. Image of the City in Modern Literature. New Jersey: Princeton, UP. 1981. Shail, Andrew. The Cinema and the Origins of Literary Modernism. New York: Routledge, 2012 Shiel, Mark. Screening the City . London: Verso, 2003. Showalter, Elaine. A Literature of Their Own: British Women Novelists from Brontë to Lessing. London: Virago, 1982. Tillotson, K. The Woman in White, 1969 Williams, Raymond. The Country and the City. London: Chatto, 1973. Woodward Smith, Elizabeth. Diccionario de referencias culturales en la literatura inglesa. Santiago de Compostela: Universidade de A Coruña, Departamento de Filología Inglesa, 2002. Young, Tory. Studying English Literature : A Practical Guide. Cambridge ; New York: Cambridge University Press, 2008.

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

