



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                         |                    |                    |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                         |                    |                    | 2017/18   |
| Asignatura (*)        | Comunicación escrita                                                                                                                                                                                    |                    | Código             | 613836053 |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                         |                    |                    |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                         |                    |                    |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                 | Curso              | Tipo               | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                         | Primeiro           | Optativa           | 3         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                |                    |                    |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                              |                    |                    |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                         |                    |                    |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                  |                    |                    |           |
| Coordinación          | Veleiro Perez, Ana Maria                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | ana.veleiro@udc.es |           |
| Profesorado           | Veleiro Perez, Ana Maria                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | ana.veleiro@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                         |                    |                    |           |
| Descrición xeral      | Coñecemento das principais técnicas e estratexias da comunicación escrita, e dominio na confección de diversos tipos de texto escrito en diferentes ámbitos profesionais relacionados coa comunicación. |                    |                    |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                           |  |                        |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                           |  | Competencias do título |                                                                               |
| Coñecer e manexar as principais técnicas e estratexias da comunicación escrita.                                                     |  | AI7                    | BI2 CM1<br>BI3 CM3<br>BI4 CM5<br>BI5 CM6<br>BI6 CM7<br>BI7 CM8<br>BI9<br>BI10 |
| Ter capacidade para confeccionar distintos tipos de texto escrito en diferentes ámbitos profesionais relacionados coa comunicación. |  | AI7<br>AI10            | BI2 CM1<br>BI4 CM3<br>BI5 CM4<br>BI8 CM5<br>CM6<br>CM7<br>CM8                 |
| Saber analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación escrita.                                                     |  | AI7<br>AI8             | BI1 CM1<br>BI2 CM3<br>BI3 CM4<br>BI5 CM5<br>BI7 CM6<br>BI9 CM7<br>BI10 CM8    |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. A comunicación escrita: concepto e problemas.                                                                                                          | <p>1.1. Definición/ns. Problemas: o oral e o escrito; gradación oralidade-escrituridade.</p> <p>1.2. Historia e funcións da escrita.</p> <p>1.3. Lector e escritor</p> <p>1.3.1. Perspectivas da lectura: psicolingüística e cognitiva, e sociocultural. Algunhas formas novas de ler. Tipos de lectores das linguas de especialidade</p> <p>1.3.2. A construción do suxeito discursivo. Polifonía: voces e discurso referido</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2. Os tipos textuais e as prácticas profesionais contemporáneas. Especificidades e problemas do uso contemporáneo da escritura en contextos profesionais. | <p>2.1. Xénero discursivo. Breve historia dos xéneros discursivos. Rasgos relevantes do xénero discursivo (Cassany, 2006). Funcións do xénero discursivo (Cassany, 2006).</p> <p>2.2. Concepto de xénero profesional. Comunidade discursiva (Cassany, 2006)</p> <p>2.3. Xéneros discursivos e tipoloxías textuais</p> <p>2.4. Propostas para analizar xéneros</p> <p>2.5. Características das linguas profesionais e académicas. Especificidades e problemas do uso contemporáneo da escrita en contextos profesionais.</p> <p>2.5.1. Discurso xurídico. Xéneros</p> <p>2.5.2. Discurso médico. Xéneros</p> <p>2.5.3. Discurso administrativo en galego. Xéneros</p> <p>2.5.4. Discurso tecnolóxico. Discurso arquitectura. Xéneros (informe)</p> |
| 3. Escritura e novas tecnoloxías.                                                                                                                         | <p>Comunicación profesional en diversos ámbitos.</p> <p>A comunicación en internet.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. Técnicas de comunicación escrita: elaboración, corrección e edición de materiais escritos.                                                             | Elaboración (adequación e eficacia), corrección e edición de materiais escritos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Planificación                                                                                                            |                                                   |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                      | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A8 B1 B3                                          | 9                 | 0                                         | 9            |
| Obradoiro                                                                                                                | B4 B8 C1 C3 C5 C7                                 | 7.5               | 23                                        | 30.5         |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A7 A10 B1 B2 B3 B5<br>B6 B7 B8 B10 C3 C6<br>C7 C8 | 0.5               | 20                                        | 20.5         |
| Lecturas                                                                                                                 | B6 B7 B9 B10 C4 C6<br>C8                          | 1                 | 13                                        | 14           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                   | 1                 | 0                                         | 1            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                   |                   |                                           |              |

| Metodoloxías        |                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                     |
| Sesión maxistral    | Exposición da profesora complementada co uso de medios audiovisuais coa finalidade de sintetizar informacións básicas da materia, para o posterior traballo de cada estudante. |
| Obradoiro           | Conxunto de actividades eminentemente prácticas orientadas á aplicación de aprendizaxes que o alumno realizará ao longo do curso.                                              |
| Traballos tutelados | O alumno elaborará un traballo escrito individual tutelado pola profesora.                                                                                                     |
| Lecturas            | Realización de lecturas necesarias para a formación do estudante respecto ao contido do curso.                                                                                 |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                                  |                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obradoiro<br>Traballos tutelados | Ofreceranse titorías para tódalas as actividades, traballos ou probas que o requiran. Poderanse realizar persoalmente, mediante correo electrónico ou por teléfono. |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Avaliación          |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|---------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                                | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cualificación |
| Obradoiro           | B4 B8 C1 C3 C5 C7                           | <p>O 55% da cualificación desta materia analízase en dous conceptos: o 10% por asistencia e participación nas clases, por unha parte, e o 45% por taller, por outra.</p> <p>No taller realizaranse diversas actividades prácticas orientadas á aplicación de aprendizaxes que o alumno adquirirá ao longo do curso.</p> <p>Valorarase o manexo das técnicas e estratexias da comunicación escrita, a coherencia dos textos, a cohesión e a corrección idiomática, entre outras.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 55            |
| Traballos tutelados | A7 A10 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B10 C3 C6 C7 C8 | <p>Trátase dun traballo escrito individual relacionado coa materia. Será aconsellable o seguimento por parte da profesora.</p> <p>Valorarase os coñecementos, habilidades e competencias adquiridas, isto é: o correcto e completo manexo das fontes; a capacidade do alumno para levar á práctica os fundamentos teóricos aprendidos; a orixinalidade e a creatividade; a autonomía no traballo, e a capacidade para planificar e xestionar o traballo con autonomía e eficacia. Tamén, valorarase a corrección idiomática, a estrutura da información (en definitiva, a coherencia do texto final) e a cohesión.</p> <p>No taller realizaranse diversas actividades prácticas orientadas á aplicación de aprendizaxes que o alumno adquirirá ao longo do curso.</p> <p>Valorarase o manexo das técnicas e estratexias da comunicación escrita, a coherencia dos textos, a cohesión e a corrección idiomática, entre outras.</p> | 45            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Na segunda oportunidade (mes de xullo), aqueles estudantes que non superasen a materia, que asistisen regularmente ás aulas e que realizasen un 60% das actividades propostas terán que repetir unicamente aquelas actividades ou probas non superadas.</li><li>- A profesora adaptará o sistema de avaliación a aqueles estudantes que no poidan asistir ás aulas (por exemplo, os que teñen adicación a tempo parcial con dispensa académica recoñecida) ou os que precisen da adopción de medidas encamiñadas ó apoio á diversidade, co fin de non prexudicar as súas cualificacións.</li><li>- Cualificarase como «NP» (non presentado) a quen non entregue o traballo final tutelado en ningunha das dúas oportunidades.</li><li>- Con respecto á realización de exercicios prácticos e ao traballo final, deben entregarse no prazo fixado pola docente. Esta resérvase o dereito de penalizar o material recibido fóra de prazo.</li></ul> |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cassany, Daniel (2007). Afilar el lapicero. Barcelona: Editorial Anagrama</li> <li>- Martínez de Sousa, José (2012). Manual de estilo de la lengua española (MELE 4). Gijón: Trea</li> <li>- Real Academia Española (2014). Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li> <li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana Ediciones Generales</li> <li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa Libros</li> <li>- Real Academia Española (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li> <li>- Tascón, Mario (dir.) (2012). Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, Fundéu BBVA</li> <li>- Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006). Saber escribir. Madrid: Instituto Cervantes, Aguilar</li> <li>- Sanz Álava, Inmaculada (2007). El Español Profesional y Académico en el aula universitaria. El discurso oral y escrito. Valencia: Tirant Lo Blanch</li> <li>- Casany, Daniel (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós</li> <li>- Montolío, Estrella (dir.) (2014). Manual de escritura académica y profesional (2 vols.). Barcelona: Planeta</li> </ul> <p>En cada tema proporcionarse bibliografía específica.</p>                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aleza Izquierdo, Milagros (coord.ª) (2011). Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant Lo Blanch</li> <li>- Gómez Torrego, Leonardo (2011). Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual. Madrid: Arco Libros</li> <li>- Gómez Torrego, Leonardo (2011). Las normas académicas: últimos cambios. Madrid: SM</li> <li>- Bizcarrondo Ibáñez, Gema y Urrutia Cárdenas, Hernán (2010). Escribir y editar. Guía práctica para la redacción y edición de textos. Bilbao: Publicaciones de la Universida de Deusto</li> <li>- Llamas Saíz, Carmen; Martínez Pasamar, Concepción y Tabernero Sala, Cristina (2012). La Comunicación Académicas y Profesional. Usos, Técnicas y Estilo. Pamplona: Thomson Reuters, Aranzadi</li> <li>- Martínez de Sousa, José (2008). Diccionario de usos y dudas del español actual (DUDEA). Gijón: Trea</li> <li>- Martínez de Sousa, José (2008). Ortografía y ortotipografía del español actual. Gijón: Trea</li> <li>- Montolío, Estrella (coord.ª) (2008). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel</li> <li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li> <li>- Rodríguez Gallardo, Ángel (dir.) (2011). La escritura cotidiana contemporánea: Análisis lingüístico y discursivo. Vigo: Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo</li> <li>- Romero Gualda, M.ª Victoria (coord.ª) (2002). Lengua Española y Comunicación. Barcelona: Ariel</li> <li>- Seco Reymundo, Manuel; Andrés, Olimpia y Ramos, Gabino (2006). Diccionario del español actual. Madrid: Aguilar</li> </ul> |

| Recomendacións                                           |
|----------------------------------------------------------|
| <b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b> |
|                                                          |
| <b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>  |
|                                                          |
| <b>Materias que continúan o temario</b>                  |
| Comunicación multimodal /613836051                       |
| Comunicación oral /613836052                             |
| Terminoloxía e linguaxes específicas /613836054          |
| <b>Observacións</b>                                      |
|                                                          |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías