



| Guía Docente          |                                                                           |         |                    |                        |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                           |         |                    | 2018/19                |
| Asignatura (*)        | Literatura Inglesa 2                                                      |         | Código             | 613G03017              |
| Titulación            |                                                                           |         |                    |                        |
| Descriptoros          |                                                                           |         |                    |                        |
| Ciclo                 | Período                                                                   | Curso   | Tipo               | Créditos               |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                           | Segundo | Obrigatoria        | 6                      |
| Idioma                | Inglés                                                                    |         |                    |                        |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                |         |                    |                        |
| Prerrequisitos        |                                                                           |         |                    |                        |
| Departamento          | Letras                                                                    |         |                    |                        |
| Coordinación          | Clark Mitchell, David Mitchell                                            |         | Correo electrónico | david.clark@udc.es     |
| Profesorado           | Alonso Giraldez, Jose Miguel                                              |         | Correo electrónico | miguel.giraldez@udc.es |
|                       | Clark Mitchell, David Mitchell                                            |         |                    | david.clark@udc.es     |
| Web                   |                                                                           |         |                    |                        |
| Descrición xeral      | Estudo panorámico da literatura inglesa dos seculos XVIII, XIX, XX e XXI. |         |                    |                        |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                        |     |                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe                                                        |     | Competencias do título |  |
| Familiarizarse coa evolución da literatura inglesa                               | A1  | B5                     |  |
|                                                                                  | A2  | B7                     |  |
|                                                                                  | A7  | B8                     |  |
|                                                                                  | A8  |                        |  |
|                                                                                  | A16 |                        |  |
|                                                                                  | A17 |                        |  |
| Saber recoñecer e analizar os contidos ideolóxicos dos textos                    | A1  | B1                     |  |
|                                                                                  | A2  | B5                     |  |
|                                                                                  | A7  | B7                     |  |
|                                                                                  | A8  | B8                     |  |
|                                                                                  | A16 |                        |  |
| Familiarizarse con aspectos diversos da historia de Gran Bretaña e a súa cultura | A2  | B1                     |  |
| Aprender e aplicar técnicas de análise literaria                                 | A1  | B1                     |  |
|                                                                                  | A2  | B5                     |  |
|                                                                                  | A7  | B7                     |  |
|                                                                                  | A8  | B8                     |  |

| Contidos                     |                                                                                             |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                        | Subtemas                                                                                    |
| 1. A novela no século XVIII. | 1.1. Introducción.<br>1.2. Swift Gulliver's Travels<br>.                                    |
| 2. O Romanticismo            | 2.1 Introducción<br>2.2 Poesía: Wordsworth e Keats<br>2.3 Novela: Frankenstein Mary Shelley |

|              |                                                                                                                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O século XIX | <p>3.1 Introducción</p> <p>3.2 Jane Austen Pride and Prejudice</p> <p>3.3 Dickens &amp;quot;The Signal Man&amp;quot;</p> <p>3.4 Thomas Hardy The Mayor of Casterbridge</p> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Planificación                                                                                                            |              |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A2 A1        | 0                 | 30                                        | 30           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A7 A8        | 10                | 10                                        | 20           |
| Discusión dirixida                                                                                                       | A16 A17      | 18                | 18                                        | 36           |
| Seminario                                                                                                                | A1 A2        | 10                | 5                                         | 15           |
| Lecturas                                                                                                                 | B1 B5 B7 B8  | 0                 | 45                                        | 45           |
| Atención personalizada                                                                                                   |              | 4                 | 0                                         | 4            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías        |                                                                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                          |
| Traballos tutelados | Traballos individuais ou en grupo pequeno.                                                                          |
| Sesión maxistral    | Explicación de temas.                                                                                               |
| Discusión dirixida  | Debate na clase. Require lecturas previas.                                                                          |
| Seminario           | Discusión en máis profundidade de temas. Realizaranse en grupo reducido para favorecer a participación de todas/os. |
| Lecturas            | Ler os textos do corpus (obras ou fragmentos)                                                                       |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                    |
| Traballos tutelados    | O alumnado deberá preparar traballos individuais e por grupos sobre textos e temas do corpus para a súa presentación escrita ou oral. A avaliación dos traballos reforzaráse cunha entrevista oral puntuable. |

| Avaliación          |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
|---------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cualificación |
| Traballos tutelados | A2 A1        | Traballos puntuables de diverso tipo. O profesor poderá avaliar o traballo escrito cun exame oral no cal o alumnado defenderá o traballo presentado.                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30            |
| Sesión maxistral    | A7 A8        | Dúas probas (unha hacia metade do curso; outra na data asignada para o exame final) nas que o alumnado deberá amosar o seu dominio nos contidos e destrezas traballados nas sesións maxistrais e tamén nos grupos reducidos e seminarios. Deberase acadar unha cualificación mínima de 4 sobre 10 en cada unha das dúas probas para que a nota resultante poida ser sumada á obtida no resto das actividades avaliábeis. | 50            |
| Seminario           | A1 A2        | Participación e desenvolvemento dos traballos dentro dos seminarios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5             |
| Discusión dirixida  | A16 A17      | O profesor valorará o traballo dos estudantes a diario e o seu compromiso. Teráse en conta a participación activa e a atención prestada.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10            |
| Lecturas            | B1 B5 B7 B8  | Control das lecturas realizadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5             |

Observación avaliación



Na oportunidade de xullo os alumnos/as realizarán un traballo sobre os textos de estudo(50% da nota) e o exame (50% da nota). Aqueles alumnos/as que o longo do curso presentaran traballos satisfactoriamente non teñen que presentar ningún traballo adicional;

Os alumnos/as que non se presenten ás probas obxectivas da primeira ou segunda oportunidade acadarán a cualificación de Non Presentado se non entregaron mais do 50% das actividades avaliábles durante o curso.

Quen teña concedida dispensa académica, e como establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.

Os alumnos que se presentan convocatoria adiantada de decembro avaliaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.

Os traballos escritos

poden ser revisados a través da aplicación Turnitin

que detecta citas incorrectas, plaxio e outros tipos de fraude. Se isto

ocorrer, aplicaranse as normas contra o plaxio (Normas de avaliación, revisión

e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario).

Turnitin recoñece traballos

previamente realizados por outras persoas (ou polo/a propio/a estudante) nesta

universidade ou noutras, ademais doutros materiais localizados en Internet.

Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copeland, E. &amp; Mc Master, J. (eds) (2001). The Cambridge Companion to Jane Austen. Cambridge: CUP</li> <li>- Greenblatt, Stephen et al (eds) (2005). The Norton Anthology of English Literature: The Victorian Age. New York: Norton</li> <li>- Chris, Carol T. et al (Eds) (2006). The Norton Anthology of English Literature, vol 2. New York &amp; London: Norton</li> <li>- Ledger, Sally (1997). Fiction and Feminism at the fin de siècle. Manchester: Manchester UP</li> <li>- Damrosch, D y Dettmar, K (eds) (2009). The Longman Anthology of British Literature, Volume 2C: The Twentieth Century and Beyond (4th Edition). Londres: Longman</li> <li>- Butler, Marilyn (1981). Rebels and Revolutionaries: English Literature and its Background, 1760-1830 . Londres y Oxford: O.U.P.</li> <li>- Brantlinger, P. y Thesing, W. (eds) (2005). A Companion to the Victorian Novel . Oxford:Blackwell</li> <li>- Álvarez Amorós et al (1998). Historia crítica de la novela inglesa . Salamanca:Ediciones Colegio de España</li> <li>- Gilbert, S. and Gubar, S. (2000). The Madwoman in the Attic. Yale UP</li> <li>- Head, Dominic (2002). The Cambridge Introduction to Modern British Fiction 1950-2000. Cambridge: CUP</li> <li>- Liggins, Emma; Maunder, A.; Robins, R. (eds) (2011). The British Short Story. London: Palgrave</li> <li>- Lorenzo Modia, M.J. (1998). Literatura inglesa del siglo XVIII. A Coruña: Universidade da Coruña</li> <li>- Marcus, L. and Nicholls (2005). The Cambridge History of Twentieth Century English Literature. Cambridge: CUP</li> <li>- Miles, Rosalind (1987). The Female Form. Women Writers and the Conquest of the Novel. London: Routledge</li> <li>- Rogers, P. (ed.) (1978). The Eighteenth Century. The Context of English Literature. London: Methuen</li> <li>- Ruthven, K.K. (1984). Feminist Literary Studies. An Introduction. Cambridge: CUP</li> <li>- Sanders, Andrew (1994). The Short Oxford History of English Literature. Oxford: Clarendon</li> <li>- Stevenson, Randall (1993). A Reader's Guide to the 20th Century Novel in Britain. London: Harvester</li> <li>- Showalter, Elaine (1989). A Literature of their Own. From Brontë to Lessing. London: Routledge</li> <li>- Stone, Lawrence (1990). The Family, Sex and Marriage in England 1500-1800. Harmondsworth: Penguin</li> <li>- Wollstonecraft, Mary (2004). Vindicacion dos dereitos da muller. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco</li> <li>- Spencer, Jane (1986). The Rise of the Woman Novelist: From Aphra Behn to Jane Austen. Oxford: Blackwell</li> <li>- Todd, Janet (1992). The Sign of Angelica. Women, Writing and Fiction 1600-1800. Columbia UP</li> <li>- Thomson, D. (1981). The Pelican History of England in the Twentieth Century. Harmondsworth: Penguin</li> </ul> <p>Lista de leituras: Na maioría dos casos se empregarán fragmentos das obras. CXVIII Robinson Crusoe, Gulliver's Travels CXIX Emma, Frankenstein, Jane Eyre. Wordsworth &amp; Keats poems: "The Two Drovers" (Scott), "The Long Voyage" and "The Signal Man" (Dickens), "Lord Arthur Savile's Crime" (Wilde).</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bell, Michael (1980). The Context of English Literature. London: Methuen</li> <li>- Eagleton, Mary (1998). Feminist Literary Criticism. London: Longman</li> <li>- Hanson, Clare (1987). Short Stories, Short Fiction 1880-1980. London: MacMillan</li> <li>- Pyckett, Lynn (1995). Engendering Fictions. The English Novel in the Early 20th Century. London: Arnold</li> <li>- Todd, Janet (1988). Feminist Literary History. London: Polity Press</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Introdución aos Estudos Literarios/613G03005

Literatura Inglesa 1/613G03010

### Observacións



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías