



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Fonética da Lingua Inglesa		Código	613G03023
Titulación				
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Crespo Garcia, Maria Begoña	Correo electrónico	begona.crespo.garcia@udc.es	
Profesorado	Crespo Garcia, Maria Begoña Pereira Ares, Noemí	Correo electrónico	begona.crespo.garcia@udc.es noemi.pereira@udc.es	
Web	www.pcudc.es			
Descrición xeral	A materia pretende proporcionar aos estudantes conceptos lingüísticos básicos relacionados coa Fonética e a Fonoloxía e coas ferramentas necesarias para recoñecer e reproducir os sons do inglés. Para isto, daranse as descripcións dos sons que irán acompañadas de representacións gráficas e transcripcións.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
	A1 A11		C2
	A1 A15		C7
	A14	B2	
	A3 A20		
	A1	B2	C6
	A1	B2	
	A1 A3	B2	
	A3 A19	B10	
	A6 A18 A19	B2 B8	
	A19 A20	B3 B4	
		B1 B2	
		B2 B5	
		B2 B7	
		B2	



	A1	B2	
	A3	B9	
		B2	
	A1	B2	
	A3	B6	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) xa que moitas das actividades da aula baséanse en Moodle.		B2	C3
	A6		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A Fonética e a Fonoloxía como disciplinas lingüísticas	1.1. Concetos básicos e ferramentas. Definición e descrición 1.2. Fonética acústica 1.3. Fonética perceptiva 1.4. Fonética articulatória
2. Os sons da fala e a súa representación gráfica	2.1. Vogais e consoantes: clasificación funcional e articulatória 2.2. IPA e a súa representación. Clasificación dos sons
3. Aparato fonador	3.1. A anatomía da fala 3.2. A fisioloxía da fala
4. Modo de articulación, lugar de articulación e fonación	
5. As vogais do inglés: descrición e representación gráfica	5.1 Vogais 5.2 Diptongos e triptongos
6. As consoantes do inglés: descrición e representación gráfica	
7. Sílabas, palabras e cadea falada	7.1. Sílaba: definición e estrutura 7.2. Fenómenos da cadea falada: Gradación. Asimilación. Elisión. Xuntura. Liaison
8. Acento. Patróns acentuais da lingua inglesa	
9. Os acentos do inglés	9.1. Gran Bretaña: Received pronunciation, Estuary English 9.2. EE.UU: American Standard English, African-American English, American- Indian English 9.3. Australia e Nova Zelanda 9.4. Acentos do inglés como segunda lingua

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A6 A11 A15 B2 B6 C6	14	16	30
Sesión maxistral	A1 A3 A11 A15 B4 B8 B9 C7	22	20	42
Solución de problemas	A14 B2 B5 B6 B7 B10 C2	14	11	25
Prácticas a través de TIC	B1 B2 B3 B7	24	15	39
Análise de fontes documentais	A3 A11 A19 A20 B1 B6 C3 C7	0	5	5
Proba obxectiva	A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2	3	0	3
Atención personalizada		6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	As clases realizaranse en clase designado para o efecto, onde os demais temas e subtópicos de contidos do tema, dando especial atención ás actividades arredor da transcripción fonética en inglés.
Sesión maxistral	Sesións principais semanais con todo o grupo. Nestas sesións os conceptos básicos dun modo teórico serán expostos, aínda apoiada por exemplos prácticos sobre a plataforma de ordenador, para pasar progresivamente aumentando o compoñente de traballos prácticos no modo "aprender facendo", reducindo gradualmente a compoñente teórico explicativo e incorporando módulos de autoaprendizaxe dun saldo de 1 / 2T + 1 / 2P para 1P.
Solución de problemas	Os exercicios xurdirán en torno á resolución de problemas durante as prácticas de laboratorio.
Prácticas a través de TIC	Sesións semanais con dous grupos intermedios práctica de ensino interactivo. As clases realizaranse no laboratorio de Linguaxe e do Laboratorio de Fonética, que terá practicar estes temas e subtópicos de contido do suxeito con necesidade de soporte de informática.
Análise de fontes documentais	Un glosario é un recurso que é a explicación e contextualización dun conxunto de termos ou posuír un material especializado para facilitar a comprensión de conceptos.
Proba obxectiva	A proba obxectivoconsiste en cuestións teóricas sobre a fonética, a transcripción fonética dun texto escrito e unha transcripción dunha audiencia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC Estudo de casos	Os alumnos serán proporcionados con un sistema tutorial en liña e persoal onde podes consultar, presentar propostas para o profesor en todo momento. Eles serán especialmente tutelado traballo en grupo, así como a adquisición de competencias de procedemento que o curso require un bo uso dela. O estudante terá a participación de profesores do curso nas horas de tutoriais de curso, a través da plataforma virtual Moodle en momentos específicos do curso ea través de correo electrónico en todo momento. Unidade de Atención á Diversidade (ADI) Universidade Drive á Diversidade (DDA) establecida en 2004 é responsable de todas as necesidades especiais derivadas de discapacidade debido a razóns físicas, sensoriais, psicolóxicas ou culturais. ADI está dirixido, polo tanto, a toda a comunidade universitaria, especialmente estudantes. Para máis información sobre servizos e software dispoñibles nos estudantes ADI matriculados nesta universidade, contacte: http://www.udc.es/cufie/uadi/

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Prácticas a través de TIC	B1 B2 B3 B7	Os estudantes poderán ter que resolver algún problema ou facer un test na aula, na casa ou a través da plataforma Moodle. Tamén se terán en conta as tarefas realizadas nas TGR quincenais co lector.	20
Estudo de casos	A6 A11 A15 B2 B6 C6	Os estudantes poderán ser avaliados por algunhas das actividades proporcionadas para desenvolver na aula ou na casa.	30
Proba obxectiva	A1 A3 A6 A15 A18 A19 A20 B2 B4 C2	Todos os estudantes deberán facer un exame final na data oficial de Xaneiro. A nota mínima para este exame será de 4 (de 10) para tela en conta e sumar o resto das cualificacións.	50

Observacións avaliación



Cualificación

Os estudantes serán avaliados ao longo do curso cun máximo de 4 actividades así como co exame final. Para aprobar, os estudantes deben ter unha cualificación de ao menos 4 (de dez) no exame final. Tamén deben ter realizado alomenos a metade das actividades necesarias. De non ser así, o alumno non será calificado e terá "non presentado".

Datas e horarios de exame final

As datas e horarios das probas en anuncios oficiais serán aprobados pola Xunta de Facultade e publicados para cada curso con anterioridade ao inicio do mesmo.

Linguistics CORRECCIÓN

Tanto o exame teórico e práctico, tales como o traballo e de laboratorio prácticas do grupo debe atender aos requisitos mínimos de corrección lingüística (ortografía e gramática, puntuación, concordancia sintaxe, precisión léxica, ou rexistro formal) propio nivel en linguaxe Inglés é esperado dos alumnos (equivalente a un nivel aceptable para o terceiro ano). Deficiencias nesta área será penalizado na cualificación.

OPORTUNIDADE DE xullo

Os estudantes que non pasen en xaneiro terán outra oportunidade en xullo na que haberá un exame final (50%) así como unha actividade (50%). Os estudantes que teñan superado as actividades de avaliación continúa previamente non terán que facela.

Aqueles alumnos que oficialmente teñan sido matriculados a tempo parcial, e teñan concedida unha dispensa académica, como establece a Normativa de permanencia desta universidade, serán avaliados en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo. Os estudantes a tempo parcial que teñan concedida unha "dispensa académica" deben contactar coa profesora ao comezo do cuatrimestre para facer os axustes precisos nas distintas actividades.

Os traballos escritos poden ser revisados a través da aplicación Turnitin que detecta citas incorrectas, plaxio e outros tipos de fraude. Se isto ocorrer, aplicaranse as normas contra o plaxio (Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario). Turnitin recoñece traballos previamente realizados por outras persoas (ou polo/a propio/a estudante) nesta universidade ou noutras, ademais doutros materiais localizados en Internet.

Fontes de información

Bibliografía básica

Collins, Beverley, and Inger Mees. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. London: Routledge, 2008. Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Londres: Longman, any edition. Collins, Beverley, and Inger Mees. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. London: Routledge, 2008. Roach, Peter. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. Wells, J. C. *Longman Pronunciation Dictionary*. Londres: Longman, any edition.



Bibliografía complementaria	Ashby, M.; J. Maidment. <i>Introducing Phonetic Science</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Baken, R. J. <i>Clinical measurement of speech and voice</i>. San Diego, CA: Singular Pub. Group, 1996. Barry, W.J. and W. A. Van Dommelen (eds.) <i>The Integration of Phonetic Knowledge in Speech Technology</i>, Dordrecht, Springer, 2005. Bell, A. ?Radio: The style of news language? <i>Journal of Communication</i> 32 (1982): 150-164. Borden, G.J.; Harris, K.S.; Raphael, L.J. <i>Speech Science Primer. Physiology, Acoustics, and Perception of Speech</i>, Baltimore, Williams and Wilkins, 1994. Brown, A. (Ed.) <i>Teaching English Pronunciation: A Book of Readings</i>. London: Routledge, 1991. Cowie, R. and Cornelius, R.R. ?Describing the emotional states that are expressed in speech.? <i>Speech Communication Special Issue on Speech and Emotion</i>, 40,1- 2(2003): 5-32. Eckert, P. and J. Rickford (eds) <i>Style and Sociolinguistic Variation</i>. Cambridge: CUP, 2001. Hart, J., Collier, R., and Cohen, A. <i>A perceptual study of intonation. An experimental-phonetic approach to speech melody</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1990. Holmes, J. N. and Holmes, W. <i>Speech Synthesis and Recognition</i>. London, Taylor & Francis, 2001. IPA. <i>Handbook of the International Phonetic Association</i>, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. Kent, R. D.; Read, Ch. <i>The Acoustic Analysis of Speech</i>, San Diego, Singular Publishing Group, Inc, 1992. Kohler, K. J. (ed.). ?Rhythm in Speech and Language. From Theory to Data?, <i>Phonetica</i> 66, 1-2 (2009). Kuhl, P. K. ?Early language acquisition.? <i>Nature Reviews Neuroscience</i>, 5, 2004: 831- 43. Ladefoged, P. and Maddieson, I. <i>The Sounds of the World's Languages</i>. Blackwell, Oxford, 1996. Leather, J. <i>Phonological Issues in Second Language Learning</i>. Oxford: Blackwell, 1999. Lleó, C. <i>La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras</i>. Madrid: Visor, 1997. Martínez Celdrán, E. <i>Análisis espectrográfico de los sonidos del habla</i>, Barcelona, Ariel, 2007. Moore, B.J.C. <i>An Introduction to the Psychology of Hearing</i>. Amsterdam. Academic Press, 2003. Thomas, E. R. ?Instrumental Phonetics?, en Chambers, J. K., Trudgill, P., Shilling-Estes, N. (eds.): <i>The handbook of language variation and change</i>. Malden, Ma: Blackwell, 2004. Titze, I. <i>Principles of Voice Production</i>. Prentice Hall, 1994. VVAA. ?Disorders of speech and language.? In: <i>Principles of Neurology</i>. McGraw-Hill, New York, 2005.
------------------------------------	--

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa 1/613G03003
 Lingüística Xeral/613G03004
 Lingua Inglesa 2/613G03008
 Lingua Inglesa 3/613G03015
 Lingua Inglesa 4/613G03019

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Recoméndase un bo manexo do inglés posto que se penalizarán os erros gramaticais, orde de palabras non inglesa e falta de concordancia.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías