



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Introdución á socioloxía		Código	615G01103
Titulación				
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Ruano Gomez, Juan de Dios	Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Profesorado	Ruano Gomez, Juan de Dios	Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Web	www.sociologia.udc.es/es			
Descrición xeral				

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Comprender o funcionamento das sociedades humanas e coñecer as tendencias sociais.	A8	B3	C4
	A9	B6	C8
	A24	B17	
		B21	
		B23	
		B26	
Coñecer os conceptos e enfoques principais da socioloxía (necesarios para o estudo das outras materias da titulación).		B27	
	A9	B3	C4
	A24	B5	C6
		B6	C8
		B13	
		B17	
		B21	
		B23	
		B26	
		B27	



Ser capaz de identificar e analizar un fenómeno social aplicando as propostas de diferentes enfoques teóricos da socioloxía, expondo unha pregunta de investigación e utilizando un vocabulario básico de cada enfoque.	A1 A8 A9 A17	B1 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B18 B21 B25 B26 B27	C1 C3 C4 C8
Coñecer os fenómenos de transformación da sociedade, incluíndo as desigualdades (xénero, pobreza, orixe, idade, etc).	A1	B6 B9 B13 B21 B27	C4 C6

Contidos	
Temas	Subtemas

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	B1 B5 B10 B11 B12 B17 B18 B21 B23 B25 B27 C6	2	0	2
Lecturas	A8 A9 A17 B5 B21 C3 C6	0	30	30
Recensión bibliográfica	B3 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C1 C3	0	12	12
Sesión maxistral	A1 A8 A9 A24 B25 B26 B27 C8	15	20	35
Traballos tutelados	A1 A8 A9 A17 B1 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8	5	12	17



Aprendizaxe colaborativa	A9 B1 B3 B4 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8	6	8	14
Discusión dirixida	A1 A8 A9 A24 B3 B4 B6 B9 B10 B11 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C4 C6 C8	10	0	10
Presentación oral	A24 B1 B3 B5 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C1 C3	15	12	27
Proba mixta	A1 A8 A9 A24 A34 B3 B4 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B25 B26 B27 C1 C4 C6	2	0	2
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	
Lecturas	
Recensión bilbiográfica	
Sesión maxistral	
Traballos tutelados	
Aprendizaxe colaborativa	
Discusión dirixida	
Presentación oral	
Proba mixta	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	La atención personalizada se realizará con la finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado, de forma individual o en pequeño grupo, relacionadas con el estudio y los temas vinculados con la materia. Siempre que el alumno lo considere necesario y cuando el profesor lo estime oportuno para mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje, esta actividad se desarrollará vía virtual (a través de e-mail), en el aula o en los momentos que el profesor tiene asignados a las tutorías de despacho y cuyo horario se comunicará previamente.
Presentación oral	
Aprendizaxe colaborativa	
Discusión dirixida	
Traballos tutelados	
Proba mixta	
Recensión bilbiográfica	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Presentación oral	A24 B1 B3 B5 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C1 C3		30



Discusión dirixida	A1 A8 A9 A24 B3 B4 B6 B9 B10 B11 B13 B18 B23 B25 B26 B27 C1 C4 C6 C8		5
Traballos tutelados	A1 A8 A9 A17 B1 B3 B4 B5 B10 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B25 B26 B27 C1 C3 C4 C6 C8		10
Proba mixta	A1 A8 A9 A24 A34 B3 B4 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B25 B26 B27 C1 C4 C6		15
Recensión bibliográfica	B3 B6 B13 B17 B18 B26 B27 C1 C3	-	40

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	- Macionis, J.J. y Plummer, K. (2011). Sociología. Madrid: Pearson
Bibliografía complementaria	- ADORNO, T.W. (1996). Introducción a la sociología. Barcelona: Gedisa - ARAMBURU, F. (2016). Patria. Barcelona: Tusquets Editores - BRADBURY, R. (2016). Fahrenheit 451. Barcelona: Debolsillo - BRADBURY, R. (2019). Crónicas marcianas. Barcelona: Booket - BURGUESS, A. (2016). La naranja mecánica. Barcelona: Booket - CASTANEDA, C. (2016). Viaje a Ixtlán. México: FCE - DELIBES, M. (2010). Cinco horas con Mario. Barcelona: Destino - DURKHEIM, E. (2016). Las reglas del método sociológico y otros escritos. Madrid: Alianza Editorial - FINKIELKRAUT, A. (2010). Un corazón inteligente. Madrid: Alianza Editorial - FREUD, S. (2015). El Yo y el Ello y otros escritos de metapsicología. Madrid: Alianza Editorial - GOFFMAN, E. (2012). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortu - HUXLEY, A. (2016). Un mundo feliz. Barcelona: Debolsillo - IBÁÑEZ, J. (2014). Por una sociología de la vida cotidiana. Madrid: Siglo XXI Editores - LYOTARD, J.F. (2006). La condición postmoderna. Madrid: Cátedra - LLAMAZARES, J. (2015). Distintas formas de mirar el agua. Barcelona: Alfaguara - MILLS, W. (2003). La imaginación sociológica. México: Fondo de Cultura Económica - ORWELL, G. (2016). 1984. Barcelona: Debolsillo - ORWELL, G. (2017). Rebelión en la granja. Barcelona: DeBolsillo - SARTORI, G. (2018). Homo videns. La sociedad teledirigida. Barcelona: Debolsillo - TODOROV, T. (2017). Goya: A la sombra de las Luces. Barcelona: Galaxia Gutenberg - WEBER, M. (2012). Sociología del poder: los tipos de dominación. Madrid: Alianza Editorial - WEBER, M. (2016). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Madrid: Alianza Editorial

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario



Antropoloxía social e cultural/615G01102

Métodos e técnicas de Investigación social/615G01105

Teoría sociolóxica 1/615G01110

Teoría sociolóxica 2/615G01203

Estrutura e cambio social/615G01208

Socioloxía da comunicación e da opinión pública/615G01310

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías