



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Socioloxía política		Código	615G01304
Titulación				
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Ruano Gomez, Juan de Dios	Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Profesorado	Ruano Gomez, Juan de Dios	Correo electrónico	juan.de.dios.ruano@udc.es	
Web	www.sociologia.udc.es/es			
Descripción xeral				
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p>			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
			A3 A10
			A8 A10
			A8 A35
			A8 B3 B24
			A8 B3 B24
			A8 B3 B13 B24
			B6
			A34 B11



	B10	
	B12	
	B17	
	B18	
	B1	
	B5	
	B21	
	B23	
	B25	
	B26	
	B27	

## Contidos

Temas	Subtemas

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	B11 B17 B18 B21 B23 B25 B26 B27 C4	2	0	2
Lecturas	A8 A10 B3 B13 B25 B26 B27	0	35	35
Recensión bilbiográfica	B3 B6 B13 B17 B18 B26 B27	0	10	10
Sesión maxistral	A3 A8 A10 B24 B25 B26 B27 C4	15	20	35
Traballos tutelados	A3 A8 A10 A34 A35 B3 B5 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B24 B25 B26 B27 C4	2	10	12
Presentación oral	A3 A8 A10 B27 B26 B25 B24 B23 B21 B18 B17 B13 B12 B11 B10 B6 B5 B3 B1 C4	30	9	39
Discusión dirixida	A3 A8 A10 A35 B3 B6 B10 B11 B13 B18 B21 B24 B25 B26 B27 C4	14	0	14
Proba de ensaio	A3 A8 A10 B3 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B24 B25 B26 B27 C4	2	0	2



Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Actividades iniciais	
Lecturas	
Recensión bilbiográfica	
Sesión maxistral	
Traballos tutelados	
Presentación oral	
Discusión dirixida	
Proba de ensaio	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Sesión maxistral	A3 A8 A10 B24 B25 B26 B27 C4		0
Traballos tutelados	A3 A8 A10 A34 A35 B3 B5 B11 B12 B13 B17 B18 B21 B23 B24 B25 B26 B27 C4		10
Lecturas	A8 A10 B3 B13 B25 B26 B27		0
Discusión dirixida	A3 A8 A10 A35 B3 B6 B10 B11 B13 B18 B21 B24 B25 B26 B27 C4		5
Recensión bilbiográfica	B3 B6 B13 B17 B18 B26 B27		40
Presentación oral	A3 A8 A10 B27 B26 B25 B24 B23 B21 B18 B17 B13 B12 B11 B10 B6 B5 B3 B1 C4		30
Proba de ensaio	A3 A8 A10 B3 B5 B6 B11 B13 B17 B18 B24 B25 B26 B27 C4		15

Observacións avaliación

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arendt, Hannah (2015). Sobre la violencia. Madrid: Alianza Editorial</li><li>- Aron, Raymond (2017). Democracia y totalitarismo. Barcelona: Página indómita</li><li>- Boletín Oficial del Estado (). Constitución española de 1978. Boletín Oficial del Estado</li><li>- Bourdieu, P.; Passeron, J.C.; Chamboredon, J.C. (2008). El oficio sociológico. Madrid: Siglo XXI de España Editores</li><li>- Canetti, Elías (2013). Masa y poder. Madrid, Alianza Editorial</li><li>- Dowse, Robert E. y John A. Hughes (1990). Sociología Política. Madrid: Alianza</li><li>- Durkheim, Emile (2014). Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid, Alianza Editorial</li><li>- Durkheim, Émile (2014). Hobbes entre líneas. Buenos Aires: InterZona Editora</li><li>- Easton, David (2013). Esquema para el análisis político. Buenos Aires: Amorrortu</li><li>- Freud, Sigmund (2010). El malestar en la cultura. Madrid, Alianza Editorial</li><li>- Marx, Karl (2013). El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte. Madrid, Alianza Editorial</li><li>- Michels, Robert (2010). Los partidos políticos. Buenos Aires, Amorrortu</li><li>- Weber, Max (2012). El político y el científico. Madrid, Alianza Editorial</li></ul>
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"><li>- Affonço, D. (2007). El infierno de los jemeres rojos. Barcelona: Libros del Asteroide</li><li>- Aramburu, F. (2016). Patria. Barcelona: Tusquets Editores</li><li>- Azaña, M. (2017). La velada en Benicarló. Barcelona: Edhsa</li><li>- Campo Vidal, M. (2017). La cara oculta de los debates electorales. Barcelona: Arpa Editores</li><li>- Campoamor, C. (2013). La revolución española vista por una republicana. Sevilla: Ediciones Espuela de Plata</li><li>- Camus, A. (2018). Los justos. Madrid: Alianza Editorial</li><li>- Chaves Nogales, M. (2007). El maestro Juan Martínez que estaba allí. Barcelona: Libros del Asteroide</li><li>- Chaves Nogales, M. (2013). A sangre y fuego. Barcelona: Libros del Asteroide</li><li>- Delibes, M. (2020). El disputado voto del señor Cayo. Barcelona: Austral</li><li>- Koestler, A. (2016). El cero y el infinito. Barcelona: DeBolsillo</li><li>- Lasalle, J.M. (2017). Contra el populismo: Cartografía de un totalitarismo posmoderno. Barcelona: Debate</li><li>- Muñoz Molina, A. (2014). Beltenebros. Barcelona: Seix Barral</li><li>- Orwell, G. (2014). Rebelión en la granja. Barcelona: DeBolsillo</li><li>- Orwell, G. (2016). 1984. Barcelona: DeBolsillo</li><li>- Primo Levi (2013). Si esto es un hombre. Madrid: El Aleph</li><li>- Saramago, J. (2004). Ensayo sobre la lucidez. Madrid: Alfaguara</li><li>- Soto Ivars, J. (2021). La casa del ahorcado: cómo el tabú asfixia la democracia occidental. Madrid: Debate</li><li>- Trapiello, A. (2016). Ayer no más. Barcelona: Austral</li><li>- Vuillard, É. (2019). 14 de julio. Barcelona: Tusquets Editores</li></ul>

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Introducción á socioloxía/615G01103
Introducción á ciencia política e da administración/615G01106
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías