



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Metodoloxía, técnica e estratexias para o deseño e elaboración de proxectos e traballos de investigación		Código	615G01406
Titulación				
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinación	Otero Enriquez, Raimundo		Correo electrónico	raimundo.otero@udc.es
Profesorado	Otero Enriquez, Raimundo		Correo electrónico	raimundo.otero@udc.es
	Parga Dans, Eva			eva.parga.dans@udc.es
Web				
Descrición xeral	O obxectivo xeral da materia é o de coñecer o marco teórico-práctico que rodea ao deseño e a elaboración de proxectos e traballos de investigación. Para alcanzar esta meta, propónse un temario que acerque ao alumnado, a través de diferentes exercicios, ás principais dimensións da investigación social (estilo da redacción, construción de hipóteses, elección de metodoloxías, uso adecuado de fontes, etc.).			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
O/a estudante identificará os puntos centrais dun proxecto de investigación.	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
O/a estudante identificará os puntos centrais dun traballo fin de grao.	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
O/a estudante identificará os principais formatos de contribucións científicas (artigo científico, comunicación, etc.).	A13 A15 A20	B1 B3 B5 B17 B21	C3 C6 C7 C8
O/a estudante construíra os obxectivos e hipóteses dun proxecto de investigación.	A20	B4 B5 B13 B18 B21	C6



O/a estudante elixirá a metodoloxía axeitada atendendo aos obxectivos e hipóteses dun proxecto de investigación.	A20 A26	B1 B4 B5 B13 B18	C6
O/a estudante defenderá, mediante unha presentación oral eficaz, un proxecto de investigación.	A24	B1 B3 B5 B6 B17 B18	C1 C3

Contidos	
Temas	Subtemas
UN MARCO INTRODUTORIO DA INVESTIGACIÓN SOCIAL	-Fases da investigación I: elección do tema, obxectivos e xustificación -Fases de investigación II: marco teórico, hipóteses e metodoloxía -Debate dedutivo-indutivo e outras formas de xeración de coñecemento
PRESENTACIÓN DUN PROXECTO DE INVESTIGACIÓN: O TRABALLO FIN DE GRAO	-O procedemento do TFG -Estrutura do TFG e elección/desenvolvemento da metodoloxía -Fontes, bibliografía e estilo da redacción
O ARTIGO CIENTÍFICO E OUTRAS CONTRIBUCIÓNS ACADÉMICAS	-Tipos e estrutura do artigo científico -Outros formatos académicos: a comunicación, o póster e a recensión -A tese doutoral
PRESENTACIÓNS EFICACES	-Normas e criterios da exposición oral -Soportes da exposición oral: o power point e outras alternativas
O CONTEXTO DA INVESTIGACIÓN PREDOUTORAL	-Recursos de busca -Convocatorias competitivas autonómicas e nacionais -O marco europeo da investigación

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A15 A24 A26 B1 B13 C3 C6	10	10.5	20.5
Traballos tutelados	A15 A26 B1 B3 B4 B5 B13 B17 B18 B21 C3 C6 C7 C8	15	60	75
Presentación oral	A13 A20 B6 C1	4	10	14
Atención personalizada		3	0	3
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Sesións destinadas a abordar os aspectos teóricos do temario proposto.
Traballos tutelados	Elaboración tutelada das dúas prácticas obrigatorias que se presentan para superar a materia.
Presentación oral	Cada alumno/a, se é posible, terá que presentar algunha das prácticas propostas ante os demais.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Traballos tutelados	A atención personalizada ten como obxectivo atender as dúbidas individuais e colectivas do alumnado. No inicio do cuatrimestre, comunicárase o lugar e horario das titorías presenciais (en todo caso, rógase acudir ás mesmas previo aviso por e-mail). Para o alumnado co recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica, acordárase a principio de curso un calendario específico de titorías compatible coa súa situación.
---------------------	--

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A15 A26 B1 B3 B4 B5 B13 B17 B18 B21 C3 C6 C7 C8	Elaboración tutelada das dúas prácticas obrigatorias que se presentan para superar a materia.	90
Presentación oral	A13 A20 B6 C1	Cada alumno/a, se é posible, terá que presentar algunha das prácticas propostas ante os demais.	10

Observacións avaliación



A avaliación da materia sustentase

na realización e avaliación de dúas prácticas de carácter obrigatorio:

1ª práctica (valor máximo de 5

puntos sobre a nota final): consistirá na confección razoada e xustificada da estrutura dun posible traballo fin de grao.

2ª práctica (valor máximo de 5

puntos sobre a nota final): consistirá na redacción dun borrador inicial do marco teórico dun hipotético traballo fin de grao.

Establecerase, ao longo do primeiro

cuadrimestre, unha única data de entrega presencial para cada práctica obligatoria.

En caso de non alcanzar os 5 puntos, ou non ter presentado as prácticas obrigatorias durante o transcurso do primeiro cuadrimestre, o/a alumno/a poderá entregalas novamente nas datas oficiais de exame fixadas polo centro (convocatorias de xaneiro e xullo).

O alumnado que non entregara en tempo

e forma unha das dúas prácticas obrigatorias, obtería unha cualificación final de non presentado.

Contémplase

a realización dunha práctica voluntaria, de carácter teórico, cun valor de 1 punto sobre a nota final. Dita práctica terase en conta no cómputo da nota final: se foron entregadas as dúas prácticas obrigatorias nas fechas acordadas durante o transcurso do primeiro cuadrimestre; no caso de acadar en ditas prácticas unha cualificación superior aos 4.5 puntos.

O alumnado que se acolla ao recoñecemento de dedicación a tempo parcial ou dispensa académica de exención de asistencia, terá que presentar as dúas prácticas obrigatorias nas datas oficiais de exame fixadas polo centro (convocatorias de xaneiro e xullo).

Fontes de información



Bibliografía básica	- (). . -Becker, Howard (1986): Manual de escritura para científicos sociales, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, ed. 2011.-Eco, Umberto (1977): Cómo se hace una tesis, Barcelona: Gedisa, ed. 1990.-Feyerabend, Paul K. (1970): Contra el método, Barcelona: Ariel, ed. 1989.-Galindo Cáceres, Jesús (coord.) (1998): Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación, México: Pearson.-Hernández Sampieri, Roberto et al. (1991): Metodología de la investigación, Perú: McGraw Hill, ed. 2010.-Iranzo Amatriaín, Juan Manuel y José Rubén Blanco Merlo (1999): Sociología del conocimiento científico, Madrid: CIS y Universidad Pública de Navarra.-Kuhn, Thomas S. (1962): La estructura de las revoluciones científicas, México D.F.: Fondo de Cultura Económica, ed. 1995.-Lamo de Espinosa, Emilio et al. (1994): La sociología del conocimiento y de la ciencia, Madrid: Alianza Editorial.-Lawrence, W. (1991): Social Research Methods. Qualitative and quantitatives approaches, México: Allyn and Bacon, ed. 2003.-Murray, Rowena (2006): Cómo escribir para publicar en revistas académicas, Bilbao: Ediciones Deusto.-Warbuton, Nigel (2012): Cómo aprender a escribir, Barcelona: Paidós Comunicación.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Para o correcto desenvolvemento da materia, é fundamental que o/a alumno/a domine a lingua castelá. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razón físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías