UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente					
Datos Identificativos					2018/19
Asignatura (*)	Xestión Empresarial: Orzamentos, Contratos e Persoal			Código	616531016
Titulación					
Descriptores					
Ciclo	Período	Curso		Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro		Optativa	3
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	HumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación				
Coordinación	Sanchez Sanchez, Jose Francisco		Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Profesorado	Sanchez Sanchez, Jose Francisco		Correo electrónico	francisco.sanchez@udc.es	
Web					
Descrición xeral					

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
- Elaborar, seguir y controlar presupuestos de proyectos audiovisuales.	AP1 AP11 AP20	BP8	
- Adquirir nociones de financiación y presupuesto de costes.	AP1 AP11		
- Familiarizarse con las técnicas de negociación.	AP1 AP20	BP8	

Contidos	
Temas	Subtemas
- Gestión empresarial	1. La Gestión de la Empresa audiovisual. Generalidades. 2. Del presupuesto del proyecto audiovisual al presupuesto de costes de la empresa: - La función de control de gestión y el presupuesto. - Utilidad del presupuesto como herramienta de control de gestión. - Control presupuestario. - Presupuesto de un proyecto con especial énfasis en: costes de personal, costes de utilización de recursos y costes financieros, y Financiación de la Obra Audiovisual. - Presupuesto operativo de la productora.. 3. Recursos para crear tu propia empresa o llevar a cabo tu proyecto audiovisual. 4. Del presupuesto y el análisis de costes a la contabilidad general de la sociedad.de - Plan General contable, nociones básicas. - Cuentas Anuales de la Empresa: balance, cuenta de resultados y memoria. - Ratios de análisis de balances. 5. Técnicas de negociación.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	A11	9	45	54
Proba de resposta múltiple	A1 A20	2	8	10
Seminario	A1 A20 B8	10	1	11
Atención personalizada		0		0
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Realización de trabajos prácticos sobre gestión empresarial: - Presupuesto de coste de la empresa: cálculo de la Seguridad Social e IRPF. - Financiación de proyectos audiovisuales. - Análisis de cuentas anuales. - Técnicas de negociación: se graban para poder reproducir las intervenciones en clase.
Proba de resposta múltiple	Examen tipo test sobre los conceptos más destacados de la materia.
Seminario	Clases presenciales con profesionales de reconocido prestigio en las que trasladan a los alumnos los contenidos nucleares de la asignatura.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio Seminario Proba de resposta múltiple	Revisión por parte del docente de los avances del alumno.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	**Cualificación**
Prácticas de laboratorio	A11	Para la realización de las prácticas se utilizará Excell: -Realización de un presupuesto. -Práctica sobre costes financieros y financiación de la Obra Audiovisual. -Práctica de análisis de cuentas anuales. Prácticas de técnicas de negociación. Práctica sobre el presupuesto de su proyecto: revisión final personalizada del presupuesto de cada proyecto, incluyéndose un debate con cada alumno si es necesario, donde se evalúa los conocimientos aplicados, la coherencia del presupuesto, etc.	50
Proba de resposta múltiple	A1 A20	La prueba tipo test corresponde al examen final sobre evaluación de los contenidos teóricos de la materia. Consistirá en dar respuesta a varias cuestiones de carácter comprensivo que implicarán un tratamiento global e integrado de los contenidos teóricos abordados a lo largo del curso.	50

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	- Mercedes Medina Laverón (). Estructura y gestión de empresas audiovisuales. EUNSA - Conocimientos básicos de Excell (). https://www.youtube.com/watch?v=hrCOOF_z6mc.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías