



| Guía Docente          |                                                                                                                         |                    |                       |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                         |                    |                       | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Expresión gráfica                                                                                                       |                    | Código                | 616G01004 |
| Titulación            |                                                                                                                         |                    |                       |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                         |                    |                       |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                 | Curso              | Tipo                  | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuadrimestre                                                                                                         | Primeiro           | Formación básica      | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                          |                    |                       |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                              |                    |                       |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                         |                    |                       |           |
| Departamento          | Enxeñaría Civil                                                                                                         |                    |                       |           |
| Coordinación          | Mihura López, M. Rocío                                                                                                  | Correo electrónico | rocio.mihura@udc.es   |           |
| Profesorado           | Hernandez Ibañez, Luis Antonio                                                                                          | Correo electrónico | luis.hernandez@udc.es |           |
|                       | Mihura López, M. Rocío                                                                                                  |                    | rocio.mihura@udc.es   |           |
| Web                   | www.udc.es/cienciasdacomunicacion/                                                                                      |                    |                       |           |
| Descrición xeral      | Composición Gráfica. Aproveitamento dos medios, recursos, técnicas e procesos da creación e expresión da imaxe dixital. |                    |                       |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                       |  |                        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                       |  | Competencias do título |  |
| Coñecemento dos aspectos formais e prácticos da imaxe.                                                                                          |  | A1                     |  |
|                                                                                                                                                 |  | A2                     |  |
|                                                                                                                                                 |  | A4                     |  |
|                                                                                                                                                 |  | A12                    |  |
| Capacitamento no manexo das ferramentas informáticas básicas que todo creador ou comunicador ten que coñecer para afrontar un proxecto dixital. |  | A2                     |  |
|                                                                                                                                                 |  | A7                     |  |
|                                                                                                                                                 |  | A8                     |  |
| Coñecemento e emprego da terminoloxía básica sobre a imaxe e a comunicación dixital.                                                            |  | A2                     |  |
|                                                                                                                                                 |  | A8                     |  |

| Contidos                                 |                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                    | Subtemas                                                                                                                                  |
| 1. Percepción.                           | 1. A percepción.                                                                                                                          |
| 2. Elementos Morfolóxicos da Imaxe.      | 1.Elementos Morfolóxicos da Imaxe.<br>2.A forma<br>3.A forma no espazo                                                                    |
| 3. Sintaxe da Imaxe.                     | 1. A Síntese Gráfica<br>2. Relacións Compositivas<br>3. O Espazo Compositivo                                                              |
| 4. Teoría da Cor.                        | 1. Historia da Cor<br>2. Percepción da Cor<br>3. Modelos e espazos de Cor.<br>4. Relacións armónicas entre cores.<br>5. Psicoloxía da Cor |
| 5. Grafismo Dixital: ferramentas raster. | 1. Formatos gráficos<br>2. Ferramenta de edición raster                                                                                   |



| Planificación                                                                                                            |              |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 A2        | 16                | 28                                        | 44           |
| Prácticas a través de TIC                                                                                                | A1 A2 A7 A8  | 18                | 27                                        | 45           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A2 A8        | 18                | 30                                        | 48           |
| Proba obxectiva                                                                                                          | A8           | 5                 | 0                                         | 5            |
| Lecturas                                                                                                                 | A2 A4 A12    | 0                 | 5                                         | 5            |
| Atención personalizada                                                                                                   |              | 3                 | 0                                         | 3            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías              |                                                                                                                              |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías              | Descrición                                                                                                                   |
| Sesión maxistral          | Exposición oral e audiovisual dos elementos teóricos necesarios para coñecer e comprender a materia.                         |
| Prácticas a través de TIC | Mediante o emprego do PC e a través de ferramentas gráficas dixitais os alumnos resolverán problemas de composición gráfica. |
| Traballos tutelados       | Resolución de problemas gráficos plantexados a partir de cada nivel de aprendizaxe.                                          |
| Proba obxectiva           | Resolución de un traballo similar aos pedidos durante o curso nun tempo determinado e de forma individual.                   |
| Lecturas                  | Lecturas recomendadas.                                                                                                       |

| Atención personalizada |                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                           |
| Traballos tutelados    | Os alumnos resolverán as súas dúbidas sobre os traballos en tutorías personalizadas. |

| Avaliación                |              |                                                                     |               |
|---------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías              | Competencias | Descrición                                                          | Cualificación |
| Traballos tutelados       | A2 A8        | Os traballos recibirán unha calificación.                           | 50            |
| Prácticas a través de TIC | A1 A2 A7 A8  | Os alumnos realizarán prácticas sobre puntos impartidos na materia. | 20            |
| Sesión maxistral          | A1 A2        | Realizarase unha proba escrita sobre o contido teórico da materia.  | 15            |
| Proba obxectiva           | A8           | Realizarase unha proba sobre o contido práctico da materia.         | 15            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A materia Expresión Gráfica engloba dous apartados diferenciados, que son Composición e Ferramentas. Cada un deles avalíase de forma independente. É necesario aprobar ambos para superar a materia. En caso de suspender un deles na primeira convocatoria, gardarase a nota da parte aprobada na segunda convocatoria.</p> <p><b>COMPOSICIÓN</b></p> <p>Calificarase mediante avaliación continua, entregando en data todas as prácticas e realizando un traballo monográfico tutelado. Para a calificación final ponderaránse as cualificacións obtidas nas prácticas. Alternativamente, os alumnos poderán optar por ser avaliados presentándose únicamente a unha proba final. Ambas alternativas son aplicables a todas as convocatorias.</p> <p><b>FERRAMIENTAS DE EDICIÓN DIXITAL</b></p> <p>Durante o cuadrimestre recolleranse exercicios que é necesario entregar en data e aprobar para a avaliación ECTS. Realizarase unha proba nas datas das convocatorias oficiais. Alternativamente, os alumnos poderán optar por ser avaliados presentándose únicamente a unha proba final. Ambas alternativas son aplicables a todas as convocatorias.</p> |



## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Dondis, D. A. (1976). La sintaxis de la imagen. Barcelona, Gustavo Gili
- Kandinski, W. (1974). Punto y línea sobre el plano. Barcelona. Barral
- Arnheim, R. (1985). Arte y percepción visual. Madrid. Alianza
- Goldstein, B. (1991). Sensación y percepción. DDebate
- Arnheim, R (1976). El pensamiento visual. Buenos Aires. Eudeba

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Deseño aplicado/616G01015

### Observacións

Nesta materia a presentación material dos traballos considérase parte da aprendizaxe e como tal é avaliable. Non se admitirá un traballo que non acade o estandar mínimo universitario. As faltas de ortografía considéranse unha falta grave, de forma que cinco faltas de ortografía no mesmo traballo supoñen un suspenso, e catro ou menos restan 0,25 puntos cada unha.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías