



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                          |                    |                     |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                          |                    |                     | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Deseño aplicado                                                                                                                                                          |                    | Código              | 616G01015 |
| Titulación            |                                                                                                                                                                          |                    |                     |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                                          |                    |                     |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                  | Curso              | Tipo                | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                          | Segundo            | Formación básica    | 6         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                 |                    |                     |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                               |                    |                     |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                          |                    |                     |           |
| Departamento          | Enxeñaría Civil                                                                                                                                                          |                    |                     |           |
| Coordinación          | Mihura López, M. Rocío                                                                                                                                                   | Correo electrónico | rocio.mihura@udc.es |           |
| Profesorado           | Mihura López, M. Rocío                                                                                                                                                   | Correo electrónico | rocio.mihura@udc.es |           |
| Web                   | http://www.udc.es/cienciasdacomunicacion/                                                                                                                                |                    |                     |           |
| Descrición xeral      | Esta materia inicia ao alumno nos principios básicos do deseño. Impártese como remate do proceso de aprendizaxe iniciado na materia de primeiro curso Expresión Gráfica. |                    |                     |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                      |  |                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                      |  | Competencias do título |    |
| Os alumnos comprenderán e empregarán os códigos visuais para a execución de proxectos audiovisuais.                                            |  | A1<br>A2<br>A8<br>A12  |    |
| Os alumnos empregarán as tecnoloxías dixitais na elaboración de proxectos sempre dende un punto de vista creativo, sen limitarse polas mesmas. |  | A7<br>A8               | B8 |
| Os alumnos aprenderán o valor da crítica constructiva no seu propio traballo.                                                                  |  | A4<br>A12              | C3 |

| Contidos                      |                                                                                                                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                         | Subtemas                                                                                                                             |
| Historia del Diseño Gráfico   | - Desde los orígenes a nuestros días.                                                                                                |
| Diseño Gráfico y Comunicación | 1. ¿Qué es el diseño gráfico?<br>2. Ámbitos del diseño gráfico<br>4. Fundamentos del diseño<br>5. Diseño gráfico y comunicación      |
| La Creatividad Gráfica        | 1. Noción de creatividad gráfica<br>2. Procesos de creación gráfica<br>3. El aspecto estético                                        |
| Identidad Gráfica             | 1. Elementos básicos de una identidad gráfica<br>2. metodología de una identidad gráfica<br>3. Aplicaciones de una identidad gráfica |

| Planificación         |              |                   |                                           |              |
|-----------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |



|                        |             |    |    |    |
|------------------------|-------------|----|----|----|
| Traballos tutelados    | A2 A7 A8 B8 | 25 | 55 | 80 |
| Sesión maxistral       | A4 A12 C3   | 18 | 25 | 43 |
| Proba obxectiva        | A4 A12      | 2  | 2  | 4  |
| Presentación oral      | A1 C3       | 3  | 3  | 6  |
| Lecturas               | A4 C3       | 0  | 12 | 12 |
| Atención personalizada |             | 5  | 0  | 5  |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |                                                                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                   |
| Traballos tutelados | Os alumnos realizarán traballos tutelados ao longo do curso.                                                 |
| Sesión maxistral    | Impartiranse sesións maxistrais sobre o deseño gráfico.                                                      |
| Proba obxectiva     | Realizarase un examen teórico.                                                                               |
| Presentación oral   | Os alumnos presentarán en público os traballos propostos. Esta presentación computa na avalización.          |
| Lecturas            | Os alumnos deberán ler determinados textos relacionados coa docencia e que serán avaliados no exame teórico. |

| Atención personalizada |                                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                         |
| Traballos tutelados    | Traballos tutelados: os proxectos se realizan en grupo.            |
| Presentación oral      | Presentación oral: Cada alumno expoñerá o seu traballo en público. |

| Avaliación          |              |                                                                                                                                                 |               |
|---------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias | Descrición                                                                                                                                      | Cualificación |
| Traballos tutelados | A2 A7 A8 B8  | Plantearanse proxectos para realizar ao longo do curso.<br><br>É necesario aprobar cada apartado e mais o exame teórico para superar a materia. | 60            |
| Proba obxectiva     | A4 A12       | Realizarase un exame ao finalizar a materia<br><br>É necesario aprobar cada apartado e mais o exame para superar a materia.                     | 30            |
| Presentación oral   | A1 C3        | Exercicios realizados en clase e presentados en público.                                                                                        | 10            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nesta materia a presentación material dos traballos considérase parte da aprendizaxe e como tal é avaliable. Non admitirase un traballo que non acade o estándar mínimo universitario. |
| As faltas de ortografía considéranse unha falta grave, de forma que cinco faltas de ortografía no mesmo traballo supoñen un suspenso, e catro ou menos restan 0,25 puntos cada unha.   |

| Fontes de información              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernández-Coca, Antonio (1998). Producción y diseño gráfico para la World Wide Web. Madrid: Paidós</li> <li>- Krug, Steve (2001). No me hagas pensar. Madrid: Prentice-Hall</li> <li>- Nielsen, Jakob (2002). Usabilidad de páginas de inicio: análisis de 50 sitios web.</li> <li>- Johanson, K; Lundberg, P.; Ryberg, R. (2011). Manual de Producción Gráfica. Barcelona: GG</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Recomendacións                                           |
|----------------------------------------------------------|
| <b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b> |
| Expresión gráfica/616G01004                              |



| Materias que se recomenda cursar simultaneamente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Guión/616G01018<br>Formatos de televisión e novos medios/616G01019                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Materias que continúan o temario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Observacións                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nesta materia a presentación dos traballos considérase parte da aprendizaxe e como tal é avaliable. Non admitirase un traballo que non acade o estándar mínimo universitario. As faltas de ortografía considéranse unha falta grave, de forma que cinco faltas de ortografía no mesmo traballo supoñen un suspenso, e catro ou menos restan 0,25 puntos cada unha. |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías