



| Guía Docente          |                                                                                                          |         |                    |                                                 |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|-------------------------------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                          |         |                    | 2022/23                                         |
| Asignatura (*)        | Proxecto de Animación                                                                                    |         | Código             | 616G02021                                       |
| Titulación            |                                                                                                          |         |                    |                                                 |
| Descritores           |                                                                                                          |         |                    |                                                 |
| Ciclo                 | Período                                                                                                  | Curso   | Tipo               | Créditos                                        |
| Grao                  | 2º cuadrimestre                                                                                          | Segundo | Obrigatoria        | 6                                               |
| Idioma                | Castelán                                                                                                 |         |                    |                                                 |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                               |         |                    |                                                 |
| Prerrequisitos        |                                                                                                          |         |                    |                                                 |
| Departamento          | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónEnxeñaría CivilSocioloxía e Ciencias da Comunicación |         |                    |                                                 |
| Coordinación          |                                                                                                          |         | Correo electrónico |                                                 |
| Profesorado           | Díaz Gonzalez, María Jesús<br>Franganillo Parrado, Guillermo                                             |         | Correo electrónico | m.j.díaz@udc.es<br>guillermo.franganillo@udc.es |
| Web                   |                                                                                                          |         |                    |                                                 |
| Descrición xeral      | Desenvolvemento dun proxecto de animación 3d, desde a conceptualización da idea ata a presentación final |         |                    |                                                 |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                         |  |                        |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                         |  | Competencias do título |    |
| O estudante será capaz de plantexar e levar a cabo un proxecto de animación en tódalas súas fases, desde a idea ata a materialización do mesmo. Os proxectos serán feitos en equipos de traballo. |  | A7                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                   |  | A9                     | C3 |
|                                                                                                                                                                                                   |  | A10                    | C4 |
|                                                                                                                                                                                                   |  | A11                    | C6 |
|                                                                                                                                                                                                   |  | A15                    | C7 |
|                                                                                                                                                                                                   |  | A38                    | C8 |
|                                                                                                                                                                                                   |  | B7                     | C9 |
|                                                                                                                                                                                                   |  | B8                     |    |
|                                                                                                                                                                                                   |  | B9                     |    |
|                                                                                                                                                                                                   |  | B10                    |    |
|                                                                                                                                                                                                   |  | B11                    |    |
|                                                                                                                                                                                                   |  | B12                    |    |
|                                                                                                                                                                                                   |  | B13                    |    |
|                                                                                                                                                                                                   |  | B14                    |    |

| Contidos        |                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas           | Subtemas                                                                           |
| Desenvolvemento | Deseño creativo e estudo de viabilidade do proxecto                                |
| Preproducción   | Deseño de personaxes, escenarios e props<br>Pipeline da produción<br>Deseño de son |



|                |                                                                                       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Produción      | Sonorización<br>Layout<br>Modelado<br>Surfacing<br>Animación<br>Iluminación<br>Render |
| Postproducción | Compositing<br>Edición final                                                          |
| Presentación   | Presentación de cada fase do proxecto e presentación pública final.                   |

| Planificación                                                                                                            |                                                                                                       |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                                                                          | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Presentación oral                                                                                                        | A7 A9 A10 A11 A15<br>A38 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 B9 B10 B11<br>B12 B13 B14 C1 C3<br>C4 C6 C7 C8 C9 | 3                 | 8                                         | 11           |
| Aprendizaxe colaborativa                                                                                                 | A7 A9 A10 A11 A15<br>A38 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 B9 B10 B11<br>B12 B13 B14 C1 C3<br>C4 C6 C7 C8 C9 | 38                | 79                                        | 117          |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A7 A9 A10 A11 A15<br>A38 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 B9 B10 B11<br>B12 B13 B14 C1 C3<br>C4 C6 C7 C8 C9 | 10                | 10                                        | 20           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                                                       | 2                 | 0                                         | 2            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                                                       |                   |                                           |              |

| Metodoloxías             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Presentación oral        | Presentacións presenciais das distintas fases do proxecto e presentación pública final.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Aprendizaxe colaborativa | Os estudantes, organizados en equipos de traballo, realizarán a produción de un contido de animación, experimentando tódalas súas fases: desenvolvemento, preproducción, produción e postproducción. Faranse revisións periódicas do estado do proxecto. A forma de traballo asemellarase o máis posible á dinámica dunha produción real nun estudio de animación. |
| Sesión maxistral         | Sesións expositivas nas que se explicarán os contidos teóricos necesarios para o desenvolvemento das diferentes etapas do proxecto de animación.                                                                                                                                                                                                                   |

| Atención personalizada   |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                    |
| Aprendizaxe colaborativa | As titorías configúranse para dar soporte á resolución de dúbidas e consultas acerca das dificultades que se atopan os estudantes durante o desenvolvemento do proxecto. Estas titorías serán presenciais cando sexa posible. |



| Avaliación               |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías             | Competencias                                                                                          | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cualificación |
| Presentación oral        | A7 A9 A10 A11 A15<br>A38 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 B9 B10 B11<br>B12 B13 B14 C1 C3<br>C4 C6 C7 C8 C9 | Presentacións das distintas fases do proxecto e presentación pública final. Esta presentación final realizarase de forma presencial na data oficial do exame.<br>A asistencia á presentación final e obrigatoria para poder superar a materia.                                       | 10            |
| Aprendizaxe colaborativa | A7 A9 A10 A11 A15<br>A38 B1 B2 B3 B4 B5<br>B6 B7 B8 B9 B10 B11<br>B12 B13 B14 C1 C3<br>C4 C6 C7 C8 C9 | Tanto o proceso como o resultado final serán valorados.<br>En función do seu grao de compromiso, achega, implicación e aportación ao proxecto, podería haber diferencias na cualificación dos estudantes dun mesmo grupo.<br>Faranse entregas regularmente ao longo do cuatrimestre. | 90            |

## Observacións avaliación

Os estudantes deberán consultar diariamente o Campus Virtual (Moodle) e Microsoft Teams, porque a través destes espazos docentes virtuais comunicáraselles toda a información necesaria sobre a materia: documentos, avisos e cualificacións.

Implicacións do plaxio: A realización fraudulenta das probas ou actividades de avaliación, unha vez comprobada, implicará directamente a cualificación de suspenso "0" na materia na convocatoria correspondente, invalidando así calquera cualificación obtida en todas as actividades de cara a convocatorias seguintes.

## Fontes de información

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeremy Cantor, Pepe Valencia (2004). Inspired 3D Short Film Production. Thomson</li> <li>- Alberto Rodriguez (2010). Proyectos de animación 3D. Anaya Multimedia</li> <li>- Isaac Kerlow (2009). The Art of 3D Computer Animation and Effects. Wiley</li> <li>- Catherine Winder (2011). Producing animation. Focal Press</li> <li>- Lea Milic (2006). The animation producer's handbook. Mc Graw Hill</li> </ul> |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Linguaxe e Narrativa Gráficas e Audiovisuais/616G02002  
 Guión/616G02004  
 Dirección e Realización/616G02005  
 Modelaxe 2/616G02016  
 Animación 2/616G02019  
 Deseño Sonoro/616G02008  
 Debuxo de Contornas e Arte de Concepto/616G02013  
 Debuxo Anatómico/616G02012  
 Historia da Animación e os Videoxogos/616G02003  
 Modelaxe 1/616G02015  
 Materiais e Iluminación/616G02017  
 Produción da Animación e o Videoxogo/616G02001  
 Animación 1/616G02018

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Deseño de Produción para Animación e Videoxogos/616G02006  
 Edición e Montaxe/616G02007  
 Animación de Personaxes/616G02020

### Materias que continúan o temario



Desenvolvemento de Personaxes/616G02041

Son/616G02034

Técnicas Avanzadas de Render/616G02024

Rigging Facial/616G02025

Shading/616G02027

Interpretación de Personaxes Animados/616G02028

Postproducción 3D e Efectos Visuais/616G02022

Modelaxe Escultórica/616G02023

Sector da Animación e o Videoxogo/616G02009

Públicos e Xogadores/616G02010

Promoción e Publicidade de Animación e Videoxogos/616G02011

## Observacións

Os estudantes deberán consultar diariamente o Moodle e Teams, porque a través destes espazos docentes virtuais comunicaráselles toda a información necesaria sobre a materia: documentos, avisos e cualificacións.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías