



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                          |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | 2021/22                  |           |
| Asignatura (*)        | Son                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | Código                   | 616G02034 |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                          |           |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                          |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Curso              | Tipo                     | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Terceiro           | Obrigatoria              | 6         |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                          |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                          |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                          |           |
| Departamento          | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da Información                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                          |           |
| Coordinación          | Rodríguez Fernández, Nereida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | nereida.rodriguez@udc.es |           |
| Profesorado           | Rodríguez Fernández, Nereida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | nereida.rodriguez@udc.es |           |
|                       | Romero Cardalda, Juan Jesus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | juan.romero1@udc.es      |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                          |           |
| Descrición xeral      | O audio e a música son dous compoñentes fundamentais na comunicación audiovisual. Nesta materia facilitarase ao alumno coñecemento e experiencia nos múltiples procedementos e medios técnicos empregados na creación, produción, edición e integración de audio e música en distintos produtos audiovisuais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                          |           |
| Plan de continxencia  | <div>1. Modificaciones en los contenidos</div> <div>No se modificarán los contenidos de la asignatura</div> <div>2. Metodologías</div> <div>*Metodologías docentes que se mantienen</div> <div>(se impartirán presencialmente o en línea en función de la situación):</div> <div>Sesiones magistrales</div> <div>Trabajos tutelados</div> <div>Prácticas de laboratorio: se realizará la explicación de la materia adaptada a la comunicación en línea.</div> <div>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</div> <div>Se utilizará la herramienta Moodle con normalidad, donde se añadirá todo el material necesario para poder desarrollar con normalidad el curso.</div> <div>También se utilizará la herramienta Microsoft Teams para realizar reuniones semanales manteniendo el horario de la materia. Además, tendrán lugar a través de esta herramienta las tutorías semanales colectivas y/o individuales que se acuerde con el alumnado.</div> <div>4. Modificacines en la evaluación</div> <div>No se realizarán modificaciones en la evaluación.</div> <div>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</div> <div>Se mantiene el material de referencia utilizado</div> |                    |                          |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe |
|---------------------------|
|---------------------------|



| Resultados de aprendizaxe                                                           | Competencias do título |                              |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------|
| Gravar, editar e mesturar pezas de audio                                            | A28                    | B1<br>B6<br>B7<br>B11<br>B13 | C3<br>C6<br>C9 |
| Cofecer e seleccionar os equipamentos de audio empregados nos produtos audiovisuais | A29                    | B4<br>B5<br>B8<br>B10        | C8             |
| Insertar audio en diferentes produtos audiovisuais                                  |                        | B2<br>B3<br>B12              | C4<br>C7       |

| Contidos                       |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                          | Subtemas                                                                                                                                                                        |
| Introdución ao son             | Conceptos básicos<br>Tipos de ficheiros<br>Son dixital                                                                                                                          |
| Audio analóxico                | Micrófonos, altosfalantes<br>Mesas de son. Compoñentes<br>Gravación de audio<br>Procesadores de efectos                                                                         |
| Procesos relacionados co audio | Profesións involucradas nos contidos de audio e música dentro dunha produción audiovisual<br>Gravación, obtención de mostras<br>Mestura e Edición<br>Sincronización<br>Audio 3D |
| O estudo dixital               | Hardware dixital<br>Software de audio<br>Software de música                                                                                                                     |

| Planificación                                                                                                            |                              |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                 | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Prácticas de laboratorio                                                                                                 | A28 A29 B8 B10 B11<br>B13 C3 | 28                | 57                                        | 85           |
| Proba obxectiva                                                                                                          | B1 B2 B3                     | 1                 | 0                                         | 1            |
| Sesión maxistral                                                                                                         | B1 C4 C8                     | 10                | 10                                        | 20           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A29 B6 B12 C7 C9             | 7                 | 35                                        | 42           |
| Presentación oral                                                                                                        | B1 B3 B4 B5 B7 C6            | 1                 | 0                                         | 1            |
| Atención personalizada                                                                                                   |                              | 1                 | 0                                         | 1            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías |            |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |



|                          |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prácticas de laboratorio | 1. Gravación de Audio.<br>2. Uso básico dun secuenciador para editar audio<br>3. Mestura de Audio e Efectos de Son<br>4. Audio para vídeo, doblaxe, efectos, sincronización |
| Proba obxectiva          | Proba de avaliación principalmente da parte teórica.                                                                                                                        |
| Sesión maxistral         | Presentación dos temas máis teóricos da materia                                                                                                                             |
| Traballos tutelados      | Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio.                                                                                     |
| Presentación oral        | Presentacións de traballos e proxectos, en boa parte relacionados coas prácticas de laboratorio.                                                                            |

| Atención personalizada                                                                                      |                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                                                                                | Descrición                                     |
| Sesión maxistral<br>Presentación oral<br>Prácticas de laboratorio<br>Traballos tutelados<br>Proba obxectiva | Seguemento dos proxectos e prácticas propostas |

| Avaliación               |                           |                                                                                                              |               |
|--------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías             | Competencias              | Descrición                                                                                                   | Cualificación |
| Presentación oral        | B1 B3 B4 B5 B7 C6         | Presentación dos traballos en grupo/individuais e defensas de prácticas.                                     | 10            |
| Prácticas de laboratorio | A28 A29 B8 B10 B11 B13 C3 | Avaliarase a calidade das prácticas realizadas nos diferentes aspectos da materia                            | 20            |
| Traballos tutelados      | A29 B6 B12 C7 C9          | Avaliarase a calidade do proxecto realizado. No proxecto empregarase todo o coñecemento práctico da materia. | 20            |
| Proba obxectiva          | B1 B2 B3                  | Proba relacionada cos coñecementos teóricos da materia                                                       | 50            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica         | - David Lewis Yewdall (2008). Uso práctico del sonido en el cine. Madrid, Escuela de Cine y Vídeo<br>- Stanley R. Alten (2008). El sonido en los medios audiovisuales. Madrid, Escuela de Cine y Vídeo<br>- Julio Crespo Viñegra (2003). Música Digital. Madrid Anaya |
| Bibliografía complementaria |                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|                                                   |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
|                                                   |
| Materias que continúan o temario                  |
|                                                   |
| Observacións                                      |
|                                                   |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías