



| Guía Docente          |                                                                                                      |                    |                             |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                      |                    | 2022/23                     |           |
| Asignatura (*)        | Marco Legal da Animación e os Videoxogos                                                             |                    | Código                      | 616G02047 |
| Titulación            |                                                                                                      |                    |                             |           |
| Descriptoros          |                                                                                                      |                    |                             |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                              | Curso              | Tipo                        | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                      | Cuarto             | Optativa                    | 4.5       |
| Idioma                |                                                                                                      |                    |                             |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                           |                    |                             |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                      |                    |                             |           |
| Departamento          | Dereito PrivadoDereito Público                                                                       |                    |                             |           |
| Coordinación          | Sanz Larruga, Francisco Javier                                                                       | Correo electrónico | javier.sanz.larruga@udc.es  |           |
| Profesorado           | Cachafeiro Garcia, Fernando                                                                          | Correo electrónico | fernando.garcia@udc.es      |           |
|                       | Díaz Teijeiro, Carlos María                                                                          |                    | carlos.diaz.teijeiro@udc.es |           |
|                       | Sanz Larruga, Francisco Javier                                                                       |                    | javier.sanz.larruga@udc.es  |           |
| Web                   |                                                                                                      |                    |                             |           |
| Descrición xeral      | ? Fundamentos e bases legais da regulación dos videoxogos                                            |                    |                             |           |
|                       | ? Temas xurídico-públicos e xurídico-privados sobre a produción e comercialización de videoxogos     |                    |                             |           |
|                       | Obxectivos do curso:                                                                                 |                    |                             |           |
|                       | ? Comprensión dos conceptos máis relevantes na regulación dos videoxogos                             |                    |                             |           |
|                       | ? Acceso e coñecemento da normativa legal dos videoxogos                                             |                    |                             |           |
|                       | ? Cuestións prácticas relacionadas cos aspectos legais da produción e comercialización de videoxogos |                    |                             |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                 |     |                        |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                 |     | Competencias do título |    |
| Acceso ao coñecemento do entorno xurídico en que se desenrola a actividade do desenvolvemento de videoxogos, es especial, nos aspectos relacionados coa propiedade intelectual, o licenciamiento a la protección de datos | A1  | B2                     | C2 |
|                                                                                                                                                                                                                           | A20 | B3                     | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                           |     | B4                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                           |     | B5                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                           |     | B9                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                           |     | B11                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                           |     | B12                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                           |     | B13                    |    |
| Compresión e aprendizaxe dos conceptos de Dereito Audiovisual relativos a liberdade de información e á publicidade así como os temas relativos á protección dos datos personais                                           | A1  | B2                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                           | A20 | B5                     | C2 |
|                                                                                                                                                                                                                           |     | B9                     | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                           |     | B11                    | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                           |     | B12                    | C5 |
|                                                                                                                                                                                                                           |     | B13                    | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                           |     | B14                    | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                           |     |                        | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                           |     |                        | C9 |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |



|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. A PROTECCIÓN DA CREACIÓN DIXITAL E OS VIDEOXOGOS MEDIANTE O COPYRIGHT | a) Concepto de dereitos de autor<br>b) Importancia económica da industria da creación dixital, da animación e dos videoxogos                                                                                                        |
| 2. OBRAS PROTEXIDAS POLO DEREITO DE AUTOR                                | a) Obras científicas, artísticas e literarias<br>b) As creacións dixitais e os videoxogos son obras?                                                                                                                                |
| 3. OUTROS DEREITOS SOBRE CREACIÓNS DIXITAIS E VIDEOXOGOS                 | a) Música, personaxes, etc.<br>b) Marcas                                                                                                                                                                                            |
| 4. O AUTOR DA OBRA                                                       | a) O autor<br>b) Creacións con varios autores<br>c) Obras creadas por encargo                                                                                                                                                       |
| 5. REQUISITOS                                                            | a) Orixinalidade<br>b) Plasma nun soporte<br>c) Non é imprescindible rexistrar a creación dixital ou o videoxogo                                                                                                                    |
| 6. DEREITOS MORAIS DO AUTOR                                              | a) Recoñecemento<br>b) Integridade<br>c) Outros                                                                                                                                                                                     |
| 7. LÍMITES DO COPYRIGHT                                                  | a) Límites<br>b) Copia privada e a excepción dos videoxogos                                                                                                                                                                         |
| 8. AS LICENZAS                                                           | a) Cesión a terceiros dos dereitos sobre creacións dixitais<br>b) Licenzas de explotación máis habituais<br>c) Licenzas abertas                                                                                                     |
| 9. PROTECCIÓN DO COPYRIGHT                                               | a) Piratería e plaxio<br>b) Protección civil<br>c) Protección penal<br>d) A Comisión da Propiedade Intelectual                                                                                                                      |
| 10. REXISTRO DE CREACIÓNS DIXITAIS E VIDEOXOGOS                          | a) O Rexistro da Propiedade Intelectual<br>b) Outras alternativas para rexistrar obras                                                                                                                                              |
| 11. DEREITO PÚBLICO DOS VIDEOXOGOS                                       | a) A súa relación coas liberdades públicas<br>b) A protección dos menores<br>c) Producción de videoxogos como insutria cultural. Réxime de axudas<br>d) A publicidade e os videoxogos<br>e) Réxime de protección de datos personais |

| Planificación                                                                                                            |              |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A1 B2 B3     | 18                | 18                                        | 36           |
| Seminario                                                                                                                | A1 A20 B3    | 3.5               | 0                                         | 3.5          |
| Proba obxectiva                                                                                                          | A1           | 3                 | 0                                         | 3            |
| Discusión dirixida                                                                                                       | B2           | 18                | 18                                        | 36           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 A20       | 17                | 17                                        | 34           |
| Atención personalizada                                                                                                   |              | 0                 | 0                                         | 0            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías |            |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |



|                     |                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Elaboración de informe do traballo por grupos e presentación oral |
| Seminario           | Seminario co profesional invitado                                 |
| Proba obxectiva     | Estudo persoal do alumnado de base teórica                        |
| Discusión dirixida  | Desenrollo de casos prácticos presentados polo alumnado           |
| Sesión maxistral    | clases expositivas                                                |

| Atención personalizada |                                                                                                                    |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                         |
| Traballos tutelados    | Supervisión dos traballos tutelados do alumnado por parte do profesor, así como o desenvolto da discusión dirixida |
| Discusión dirixida     |                                                                                                                    |

| Avaliación          |              |                                                                                      |               |
|---------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias | Descrición                                                                           | Cualificación |
| Traballos tutelados | A1 B2 B3     | Avaliación dos traballos presentados polos alumnos                                   | 40            |
| Sesión maxistral    | A1 A20       | Asistencia activa ás clases presenciais                                              | 10            |
| Proba obxectiva     | A1           | Avaliación dos coñecementos dos alumnos sobre a base teórica das materias impartidas | 50            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|                         |

| Fontes de información              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | BOUZA LÓPEZ, M. A. (1997): La protección jurídica de los videojuegos, Madrid. Marcial Pons<br>DONAIRE VILLA, F. J. (2017): La protección jurídica de los derechos de autor de los creadores de videojuegos: ¿statu quo? Perspectivas y desafíos, Trama editorial<br>NABEL, D. D. & CHANG, B. (2018) Video Game Law in a Nutshell, St. Paul, MN (USA), West Academic Publishing<br>PALOMAR OLMEDA, A. (2017) Régimen Jurídico de las Competiciones de Videojuegos: La necesidad de un marco jurídico para los videojuegos en España, Madrid. Difusión Jurídica y Temas de Actualidad<br>TOLMOS RODRÍGUEZ-PIÑEIRO, L. M. (2019): Principios legales de los |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|                                                   |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
|                                                   |
| Materias que continúan o temario                  |
|                                                   |
| Observacións                                      |
|                                                   |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías