



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | 2020/21              |           |
| Asignatura (*)        | Ordenación do Territorio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    | Código               | 630G02057 |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Curso              | Tipo                 | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Quinto             | Optativa             | 4.5       |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                      |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                      |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
| Departamento          | Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                      |           |
| Coordinación          | Lopez Gonzalez, Candido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | candido.lopez@udc.es |           |
| Profesorado           | Lopez Gonzalez, Candido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | candido.lopez@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |           |
| Descrición xeral      | EL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA DEL MÓDULO DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS SE ORGANIZA MEDIANTE UNA SERIE DE TEMAS TEÓRICOS QUE OFRECEN UN CONOCIMIENTO DE LA ORDENACIÓN TERRITORIAL: EL PAISAJE Y SU DESCRIPCIÓN ANALÍTICA, EL PATRIMONIO DEL ESPACIO NATURAL Y SU PROTECCIÓN, LAS INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO CONSTRUIDO, LAS FIGURAS DE ORDENACIÓN EN SUS MÚLTIPLES ESCALAS Y LAS DIVERSAS HERRAMIENTAS URBANÍSTICAS DEL PLANEAMIENTO.<br>LA COMPONENTE PRÁCTICA DE LA ASIGNATURA DESARROLLA, A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO, UN ÚNICO EJERCICIO DE ESCALA TERRITORIAL MUNICIPAL Y/O SUPRAMUNICIPAL A TRAVÉS DE DIFERENTES FASES DE ELABORACIÓN: ANÁLISIS Y DIAGNÓSTIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN URBANÍSTICA. |                    |                      |           |



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Plan de continxencia</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Modificacións nos contidos <ul style="list-style-type: none"> <li>_Non se modifican</li> </ul> </li> <li>2. Metodoloxías <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_Sesión maxistral</li> <li>_Lecturas</li> <li>_Seminario</li> </ul> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_Los ejercicios contenidos en la metodología Obradoiro se incorporan en la metodología TRABALLOS TUTELADOS.</li> </ul> </li> <li>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado <ul style="list-style-type: none"> <li>_Correo electrónico: Diariamente. De uso pra facer consultas, resolver dúbidas, solicitar encontros virtuais e facer o seguimento dos traballos tutelados.</li> <li>_Moodle: Semanalmente. Segundo a necesidade do alumando. Dispoñen de ?foros temáticos asociados aos módulos? da materia, a través dos que se pon en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos da materia.</li> <li>_Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o avance dos contidos teóricos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da escola. De 1 a 2 sesións semanais (ou mais segundo o demande o alumnado) en pequeno grupo (ate 6 persoas), para o seguimento e apoio na realización dos ?traballos tutelados?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumando para desenvolver o traballo da materia.</li> </ul> </li> <li>4. Modificacións na avaliación <p>TRABALLOS TUTELADOS (80%).</p> <p>En relación cos traballos tutelados valorarase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A adecuación metodolóxica das propostas de traballo.</li> <li>- A profundidade do contido.</li> <li>- O dominio das aplicacións utilizadas na elaboración das propostas socioeducativas.</li> <li>- O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.</li> <li>- A utilización de fontes documentais complementarias e actuais.</li> <li>- A presentación e a claridade da exposición.</li> </ul> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>A superación da materia implica no alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asistir e participar regularmente nas actividades da clase.</li> <li>2. Entregar e expoñer os traballos tutelados na data e polo medio que se indique.</li> </ol> <p>Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que as referencias ao cómputo da asistencia, que só se realizará respecto das sesión que houbo presencial ate o momento no que se suspendeu a actividade presencial. Así mesmo a oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño</p> </li> <li>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía <ul style="list-style-type: none"> <li>_Non se modifican. Os materiais de traballo da materia están a disposición no MOODLE.</li> </ul> </li> </ol> |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Competencias do título

| Código | Competencias do título |
|--------|------------------------|
|--------|------------------------|



## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |     |    |
|---------------------------|------------------------|-----|----|
|                           | A35                    | B1  | C1 |
|                           | A37                    | B2  | C3 |
|                           | A39                    | B3  | C4 |
|                           | A40                    | B4  | C5 |
|                           | A42                    | B5  | C6 |
|                           | A45                    | B6  | C7 |
|                           | A46                    | B8  | C8 |
|                           | A53                    | B11 |    |
|                           | A57                    | B12 |    |
|                           | A58                    |     |    |
|                           | A59                    |     |    |
|                           | A60                    |     |    |
|                           | A69                    |     |    |

## Contidos

| Temas                               | Subtemas                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | TEORÍA                                                                                                                                                                                                                           |
| A_LA EXPRESIÓN DEL ESPACIO FÍSICO   | 01.a_EL DIBUJO TERRITORIAL                                                                                                                                                                                                       |
| B_LOS COMPONENTES TERRITORIALES     | 02.b_UN SISTEMA COMPLEJO: LA RED VIARIA<br><br>03.b_UN PATRIMONIO NATURAL: LA RED DE ESPACIOS LIBRES Y ZONAS VERDES<br><br>04.b_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS<br><br>05.b_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN                       |
| C_EL HECHO CONSTRUIDO               | 06.c_EL VALOR PATRIMONIAL DE LO EXISTENTE. PROYECTOS DE ESCALA INTERMEDIA<br><br>07.c_LOS TIPOS RESIDENCIALES                                                                                                                    |
| D_FIGURAS DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA | 08.d_EDIFICABILIDAD Y DENSIDAD: EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER<br><br>09.d_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS.<br><br>10.d_LAS TÉCNICAS URBANÍSTICAS<br><br>11.d_EL PLANEAMIENTO DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA |
| E_DESARROLLO Y SOSTENIBILIDAD       | 12.e_LOS DESAFÍOS TERRITORIALES                                                                                                                                                                                                  |
|                                     | PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                         |



|                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01_ORDENACIÓN DE UN ÁMBITO TERRITORIAL | TRABAJO DE ANÁLISIS, DIAGNÓSTIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN DE UN ÁMBITO TERRITORIAL MUNICIPAL Y/O SUPRAMUNICIPAL QUE PERMITA COMPRENDER E INTERVENIR CON EL PLAN O LOS PLANES GENERALES COMO HERRAMIENTA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA SIGNIFICATIVA. |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Planificación                                                                                                            |                                                      |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A53 A57 A58 A59<br>A60 A69 B6 B8                     | 10                | 0                                         | 10           |
| Lecturas                                                                                                                 | C1 C6 C7 C8                                          | 4                 | 6                                         | 10           |
| Seminario                                                                                                                | A40 B1 C4 C5                                         | 1                 | 0.5                                       | 1.5          |
| Obradoiro                                                                                                                | A35 A37 A39 A42<br>A45 A46 B2 B3 B4 B5<br>B11 B12 C3 | 30                | 60                                        | 90           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                      | 1                 | 0                                         | 1            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                      |                   |                                           |              |

| Metodoloxías     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Sesión maxistral | SESIONES EXPOSITIVAS DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEMAS DE TEORÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lecturas         | BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA. TEXTOS DE CARÁCTER BÁSICO QUE PERMITEN REALIZAR UNA SERIE DE REFLEXIONES SOBRE EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO TANTO EN LOS ASPECTOS AMBIENTALES COMO EN LOS DE ORDENACIÓN Y PROTECCIÓN DEL TERRITORIO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Seminario        | SESIÓN INTERACTIVA. EXPOSICIÓN DEL TEMA Y DISCUSIÓN DIRIGIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Obradoiro        | SESIONES INTERACTIVAS DE TRABAJO. EL ALUMNADO DESARROLLARÁ EN EL AULA A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO, CONJUNTAMENTE CON LAS HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL, LAS DIFERENTES FASES (ANÁLISIS Y DIAGNÓSTIS, PROYECTO Y ORDENACIÓN) DEL EJERCICIO PRÁCTICO. LOS COMENTARIOS Y LAS CRÍTICAS INDIVIDUALIZADAS SE PRODUCIRÁN SIMULTÁNEAMENTE AL TRABAJO DEL ALUMNADO EN EL AULA. AL FINAL DE CADA UNA DE LAS FASES SE REALIZARÁ UNA SESIÓN DE EXPOSICIÓN PÚBLICA COLECTIVA DEL CONJUNTO DE LOS EJERCICIOS Y SE EFECTUARÁ UNA CRÍTICA VALORATIVA. |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lecturas<br>Seminario<br>Obradoiro | <p>EN LAS LECTURAS Y EN EL SEMINARIO SE PRODUCIRÁ UNA ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA ACORDE A LA DEMANDA DEL ALUMNADO Y DE SU INTERACCIÓN PLANTEANDO DUDAS Y CUESTIONES SOBRE LOS TEMAS SUGERIDOS.</p> <p>EN EL OBRADOIRO, LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO ELEGIDO COMO ÁMBITO DEL TRABAJO DE CURSO SE PROPONE COMO EL OBJETIVO A CONSEGUIR MEDIANTE EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA. DICHO TERRITORIO SE ABORDARÁ A LA VEZ MEDIANTE UNA DOBLE LECTURA ESCALAR: DESDE CONSIDERACIONES DE LO CONCRETO, LA ESCALA DE LO PARTICULAR, Y DESDE ASPECTOS GENÉRICOS, LA ESCALA DE LO GENERAL.</p> <p>LAS EXPOSICIONES DE LOS DIFERENTES GRUPOS DE ESTUDIANTES PLANTEARÁN SECUENCIALMENTE LOS PROBLEMAS DETECTADOS, LAS SOLUCIONES PROPUESTAS Y LA NORMATIVA ADOPTADA. EL PROFESOR CON SUS COMENTARIOS Y CRÍTICAS TRATARÁ DE INTRODUCIR A TODOS ELLOS EN LA REALIZACIÓN DE UN TRABAJO COLABORATIVO, AGREGANDO LAS DIFERENTES PROPUESTAS, EN LA CONSECUCCIÓN DE UN DOCUMENTO URBANÍSTICO, EN UN SÍMIL DE PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL.</p> <p>LOS COMENTARIOS Y CRÍTICAS SE PRODUCIRÁN EN GRUPOS REDUCIDOS CUANDO EL NIVEL DE ELABORACIÓN DEL TRABAJO ASÍ LO ACONSEJE. ASÍ MISMO SE INCORPORÁ EL RESTO DEL GRUPO SI EL GRADO DE DEFINICIÓN LO DEMANDASE, CON LA FINALIDAD DE IMPLICAR A LA TOTALIDAD DEL ALUMNADO EN LA FORMALIZACIÓN DE UNA PROPUESTA CONJUNTA DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA.</p> |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Avaliación   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |
|--------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias                                         | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Cualificación |
| Lecturas     | C1 C6 C7 C8                                          | EL ALUMNADO REALIZARÁ ENSAYOS, COMENTARIOS O PEQUEÑAS PRUEBAS TEÓRICO-PRÁCTICAS QUE PERMITAN COMPROBAR EL GRADO DE COMPRENSIÓN DE LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES DE LA ASIGNATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20            |
| Obradoiro    | A35 A37 A39 A42<br>A45 A46 B2 B3 B4 B5<br>B11 B12 C3 | LA PRÁCTICA PROPORCIONARÁ UN CONOCIMIENTO DETALLADO DE LA REALIDAD FÍSICA A TRAVÉS DE LA CORRESPONDIENTE DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y ESCRITA. LA REFLEXIÓN HA DE CONSIDERAR LOS ÁMBITOS ESTABLECIDOS EN SU UBICACIÓN TERRITORIAL PARA DETECTAR MEDIANTE UN ANÁLISIS DAFO (DEFICIENCIAS, AMENAZAS, FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES) SUS ELEMENTOS MÁS RELEVANTES Y REALIZAR UN DIAGNÓSTICO. ESTE SE MATERIALIZARÁ MEDIANTE UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN DEFINIENDO ACTUACIONES CONCRETAS QUE GENERALIZADAS DESEMBOCARÁN EN UNA ORDENACIÓN URBANÍSTICA | 80            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>* _SE UTILIZARÁ EL MÉTODO DE EVALUACIÓN CONTINUA CON ENTREGAS PARCIALES DE LAS DIFERENTES FASES Y UNA ENTREGA Y PRESENTACIÓN FINAL DEL CONJUNTO DE LA PRÁCTICA, TANTO EN LA PRIMERA COMO EN LA SEGUNDA OPORTUNIDAD.</p> <p>* _EL ALUMNADO SE ORGANIZARÁ EN GRUPOS DE TRABAJO PARA DESENVOLVER EL EJERCICIO PRÁCTICO EN EL OBRADOIRO.</p> <p>* _LA ASISTENCIA A LAS SESIONES MAGISTRALES Y AL OBRADOIRO SE FIJA EN EL 80% COMO MÍNIMO</p> |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



## Bibliografía básica

01\_EL DIBUJO TERRITORIAL01.1\_Dalda Escudero, Juan Luis. El dibujo del territorio en Boletín Académico 1. 1-1985. A Coruña: ETSA, 1985.01.2\_Lotus internacional nº 23. Una cartografía per il territorio catalano.01.3\_Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, Extra 1 y 2. La identitat del territori català. Les comarques. Barcelona: COAC, 1981.02\_UN SISTEMA COMPLEJO: LA RED VIARIA02.1\_Boaga, Giorgio. Diseño de tráfico y forma urbana. Barcelona: GG, 1977.02.2\_Casabella nº 553-54. Sulla strada, enero-febrero 1989. Milano: Elemond periodici, 1989.02.3\_Lynch, Kevin. Planificación del sitio. Barcelona: GG, 198002.4\_Rigotti. Urbanismo. La técnica. Barcelona: Labor, 1966.03\_UN PATRIMONIO NATURAL: LA RED DE ESPACIOS LIBRES Y ZONAS VERDES03.1\_Ballester-Olmos y Anguís, José Francisco y Amparo Morata Carrasco. Normas para la clasificación de los espacios verdes. Valencia: UPV, 2001.03.2\_Hough, Michael. Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos. Barcelona: GG, 1998.03.3\_Salvador Palomo, Pedro J. La planificación verde en las ciudades. Barcelona: GG, 2003.04\_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS04.1\_Fundación Kaleidos. Equipamientos municipales de proximidad. Plan guía para su planificación territorial y construcción. Gijón: Trea, 2003.04.2\_Moreno López, Juan Luis. Dotaciones, equipamientos urbanísticos. El sustrato de la urbanística social. Madrid: Montecorvo, 1999.05\_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN05.1\_López Candeira, José Antonio. Tratamiento del espacio exterior. Madrid: Munilla-Lería, 200205.2\_McCluskey, Jim. Parking. Manual de diseño ambiental. Barcelona: GG, 199005.3\_Segarra Lagunas, Silvia. Mobiliario urbano, historia y proyectos. Granada: Universidad de Granada, 2012.05.4\_Serra, Josep María. Elementos urbanos: mobiliario y microarquitectura. Barcelona: GG, 199606\_EL VALOR PATRIMONIAL DE LO EXISTENTE. PROYECTOS DE ESCALA INTERMEDIA06.1\_Pol, Francisco (coord.). La ciudad como proyecto. Valencia: UIMP, MOPU y Generalitat Valenciana, septiembre 1989.06.2\_UR 5. El proyecto urbano I. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1987.06.3\_UR 6. El proyecto urbano II. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, 1988.07\_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL07.1\_Martí Aris, Carlos. Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Barcelona: Servicio de Publicaciones de la UPC, 1991.07.2\_Paricio, Ignacio y Xavier Sust. La vivienda contemporánea. Programa y tecnología. Barcelona: ITeC, septiembre 1998.07.3\_Ravetllat, Pere Joan. Bloques de viviendas. Una perspectiva contemporánea. Barcelona: GG, 1982.07.4\_Schneider, Friederike. Atlas de plantas. Viviendas. Barcelona: GG, 1997.07.5\_Sherwood, Roger. Vivienda: prototipos del movimiento moderno. Barcelona: GG, 1983.08\_EDIFICABILIDAD Y DENSIDAD: EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER08.1\_Hilberseimer, Ludwig. La arquitectura de la gran ciudad. Barcelona: GG, 1979.08.2\_Hilberseimer, Ludwig. The new regional pattern: industries and gardens, workshops and farms. Chicago: Paul Theobald, 1949.08.3\_Hilberseimer, Ludwig. Un'idea di piano. Venecia: Marsilio Editori, 1976 (1ª ed. 1967).09\_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS09.1\_Bassols. Génesis y evolución del derecho urbanístico español. Madrid: Montecorvo, 1973.09.2\_García de Enterría, Eduardo y Alfonso Luciano Parejo. Lecciones de derecho urbanístico. Madrid: Civitas, 1981.09.3\_Quintana, Tomás et al. Legislación urbanística, de edificación y vivienda de Galicia. Valencia: Tirant lo Blanch, 2001.10\_LAS TÉCNICAS URBANÍSTICAS10.1\_Aymonino, Carlo. Lo studio dei fenomeni urbani. Roma: Officina edizioni, 1977.10.2\_Esteban i Noguera, Juli. Elementos de Ordenación Urbana. Barcelona: UPC, 1998.10.3\_Esteban i Noguera, Juli. La ordenación urbanística: conceptos, herramientas y prácticas. Barcelona: Electa, 200310.4\_Sabaté, Joaquim y Enric Serra. Vindicació de les Ordenances Figuratives del París Barroc en Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, nº 148, noviembre 1981. Barcelona: COAC, 1981, pp.63-74.11\_EL PLANEAMIENTO DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA11.1\_Borja, Jordi et al. Ciudad para la sociedad del siglo XXI. Valencia: Icaro, 2001.11.2\_D. G. de Planificación Intermodal del Transporte en las Grandes Ciudades del MOPTMA. Movilidad y territorio en las grandes ciudades: el papel de la red viaria. Madrid: Centro de Publicaciones MOPTMA, 1993.11.3\_López de Lucio, Ramón. Ciudad y Urbanismo a finales del siglo XX. Valencia: Servei de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 1993.11.4\_Monclús, Francisco Javier. La ciudad dispersa. Suburbanización y nuevas periferias. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.



|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bibliografía complementaria</b></p> | <p>01_EL DIBUJO TERRITORIAL01.a_Boletín Académico 22. 1-1998. La Urbanística como actividad académica en la ETSA de A Coruña. A Coruña: ETSA, 1998. 01.b_Casabella nº 517, 525, 540. L'Atlante di Parigi. Bruno Fortier, 1985-87. 01.c_Dalda, Juan Luis y Cándido López. Urbanística 2. Curso Académico 1995/96. 01.d_González Cebrián, Juan José. La ciudad a través de su plano: La Coruña. La Coruña: Ayuntamiento de La Coruña, 1984. 01.e_UR 1. El urbanismo urbano. Barcelona: LUB, ETSA, UPC, enero 1985.02_UN SISTEMA COMPLEJO: LA RED VIARIA02.a_Archives d'Architecture Moderne AAM Nº 15. Project reconstruction Luxembourg. Leo Krier, 1978.02.b_Construcción de la Ciudad- 2C, Nº 6-7. Ildefonso Cerdá 1876-1976. Barcelona: Coop. Ind. de trabajo asociado, 1977.02.c_D. G. de Transportes, Consejería de Política Territorial de Madrid. Recomendaciones para el diseño de glorietas de carreteras suburbanas.02.d_Manchón, Felipe et al. MOPT. Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano. Madrid, 1995.02.e_MOP. Recomendación para el diseño de enlaces, 1968.02.f_MOP. Recomendación para el diseño de intersecciones, 1975.02.g_MOPT.Carreteras urbanas: Recomendaciones para su planeamiento y proyecto, 1992.02.h_Oficina del Plan, Ayuntamiento de Madrid. Recomendaciones para el diseño viario, 1981.03_UN PATRIMONIO NATURAL: LA RED DE ESPACIOS LIBRES Y ZONAS VERDES03.a_Portas, Nuno et al. Políticas Urbanas. Tendencias, estrategias e oportunidades. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2003.03.b_Sabaté Bel, Joaquim (coord.). Patrimoni i projecte territorial. Colònies, Séquia de Manresa i Delta del Llobregat. Barcelona: Diputació Barcelona, Xarxa de municipis. Àrea d'Infraestructures, Urbanisme i Habitatge, 2004.03.c_Sabaté Bel, Joaquim (ed.). Projectar el territori en temps de incertidumbre. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques y UPC,2007.03.d_IDAE. Manual para la ciudad sostenible. Madrid: IDAE, 2002.03.e_La ciudad sostenible. Exposición en Barcelona 1998. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998.04_LAS DOTACIONES URBANÍSTICAS04.a_Equipaments. Debats d'Arquitectura i Urbanisme nº 10. Lleida: COAC. Demarcación de Lleida, 2000.04.b_Mostaedi, A. Equipamientos para la cultura y la educación. New Architectural Concepts. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones, 2001.04.c_Nadal, Sara y Carles Puig. Alrededor de. Projectar la Periferia. Barcelona: GG, 2002.05_LOS ELEMENTOS DE LA REURBANIZACIÓN05.a_Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme. Plans i projectes per a Barcelona 1981-1982. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1983.05.b_Arquitectura nº 263, noviembre-diciembre 1986. Reforma de la Puerta del Sol. Madrid: COAM, 1986.05.c_Boeminghaus, D. Pavimentos y límites urbanos. Barcelona: GG, 1984.05.d_Generalitat de Catalunya. Suports i Ancoratges per a la senyalització exterior. Barcelona, 1984.06_EL VALOR PATRIMONIAL DE LO EXISTENTE. PROYECTOS DE ESCALA INTERMEDIA06.a_Krier, Rob. El espacio urbano. Proyectos de Stuttgart. Barcelona: GG, 1981.06.b_Martí Aris, Carlos (coord.). La manzana como idea de ciudad. Elementos teóricos y propuestas para Barcelona. III SIAC. Barcelona: 2C ediciones.06.c_Sainz Guerra, José Luis et al. Las siedlungen alemanas de los años 20: Frankfurt, Berlín, Hamburgo. Valladolid: COA Castilla y León Este, 1995.07_LA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL07.a_Ministerio de la Vivienda et al. Habitar el presente. Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos. Madrid: Ministerio de la Vivienda, 2006.07.b_Mozas, Javier y Aurora Fernández Per. Densidad. Nueva vivienda colectiva. Vitoria Gastez: a+t ediciones, 2004.07.c_Planelles, Mercedes (coord.). Nuevos modos de habitar. Valencia: COACV, 1996.07.d_Polano, Sergio et al. Olanda 1870-1940. Città, casa, architettura. Milano: Electa Editrice, 1980.07.e_Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme nº 211. Vivienda. Nuevas ideas urbanas. Barcelona: COAC, 1996.08_EDIFICABILIDAD Y DENSIDAD: EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER08.a_Pommer, Richard, David Spaeth y Kevin Harrington. In the shadow of Mies.Ludwig Hilberseimer. Architect, educator and urban planner. New York: The Art Institute of Chicago in association with Rizzoli International Publications, 1988.08.b_Rassegna. Trimestrale, Anno VII, nº 27/3, settembre 1986. Ludwig Hilberseimer 1885/1967. Bologna: C.I.P.I.A. s.r.l.,1986.08.c_Safran, Yehuda. Mies Van der Rohe. Barcelona: GG, 2001.08.d_Waldheim, Charles. Case: Hilberseimer, Mies Van der Rohe. Lafayette Park. Detroit. Múnich, London, New York: Prestel, Harvard University, 2004.09_LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA: CONCEPTOS. EL MODELO DE SECTOR DE HILBERSEIMER09.a_Parejo, Alfonso Luciano. La ordenación urbanística. El período 1956-75. Madrid: Montecorvo, 1979.10_LAS TÉCNICAS URBANÍSTICAS10.a_Font, Antoni et al. Infraestructuras del Transport i Forma Urbana. Barcelona: Fundación Politècnica de Catalunya, UPC, noviembre 1995.10.b_Mancuso, Franco. Las experiencias del zoning. Barcelona: GG, 1980.10.c_Sabaté Bel, Joaquín. El proyecto de la calle sin nombre. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 1999.10.d_Solá Morales, Manuel et al. Ciutat Funcional i Morfologia Urbana. Barcelona: UPC, setembre 1994.11_EL PLANEAMIENTO DE GRAN ÁMBITO. ESTRUCTURA Y MORFOLOGÍA11.a_Amendola, Gianfranco. La ciudad postmoderna. Magia y miedo de la ciudad contemporánea.</p> |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Madrid: Celeste, 2000.11.b\_Bellet, Carme y Josep María Llop. Ciudades intermedias. Urbanización y sostenibilidad: VII semana de estudios urbanos, del 30 de marzo al 3 de abril de 1998. Lleida: Milenio (Colección Actas), 2000.11.c\_Miralles y Guasch, Carme. Ciudad y transporte. El binomio imperfecto. Barcelona: Ariel, 2002.11.d\_Rico, Juan Carlos. El paisajismo del siglo XXI. Entre la ecología, la técnica y la plástica. Madrid: Silex Ediciones, 2004.11.e\_Zárate Martín, Antonio. Ciudad, transporte y territorio. Madrid: UNED, 1996.



## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Proxectos 8/630G02036

Urbanística 5/630G02042

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Proxectos 9/630G02041

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías