



Guía Docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Proxecto da Paisaxe 4		Código	630G03024
Titulación				
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	12
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	García Fontán, Cristina	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es	
Profesorado	García Fontán, Cristina Irisarri Castro, Jesús	Correo electrónico	cristina.garcia.fontan@udc.es j.irisarri@udc.es	
Web				
Descrición xeral	PAISAXE RURAL E LITORAL. ESTRATEXIAS DE INTERVENCIÓN E REXENERACIÓN. Baséase na realización de análises e propostas de intervención a escala territorial. Un dos puntos fundamentais de incidencia será a auga. As paisaxes da auga e o papel da auga na paisaxe. Incidindo tamén na importancia da paisaxe como soporte productivo e de manexo e xestión. Exploraranse tamén estratexias e mecanismos para realizar procesos de transformación e de uso da paisaxe. Tendo en conta as limitacións naturais e/ou humanas e os posibles conflitos de uso.			
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos - Non se realizan cambios 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen - Actividades iniciais - Sesión maxistral - Obradoiro - Lecturas *Metodoloxías docentes que se modifican - Saídas a campo (Incorporaranse a sesións de discusión dirixida sobre o lugar de intervención) 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado ? Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, solicitar encontros virtuais para resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos do obradoiro. ? Moodle da USC: Diariamente. Segundo a necesidade do alumando. Dispoñen de ?foros temáticos asociados aos módulos? da materia, para formular as consultas necesarias. Tamén hai ?foros de actividade específica? para desenvolver as lecturas e os contidos das clases maxistras, a través das que se se pon en práctica o desenvolvemento de contidos teóricos da materia. ? Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o avance dos contidos teóricos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade. De 1 a 2 sesións semanais (ou mais segundo o demande o alumnado) en peque no grupo (ate 6 persoas), para o seguimento e apoio na realización dos ?traballos tutelados?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado as necesidades da aprendizaxe do alumando para desenvolver o traballo da materia. 4. Modificacións na avaliación *Observacións de avaliación: Non se realizan cambios na avaliación. 3Os traballos entregaranse a través da plataforma moodle en vez de en papel. 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non é necesario modificar a bibliografía.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título



Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Capacidade para realizar análises e propostas de intervención a escala territorial. Un dos puntos fundamentais de incidencia será a auga. As paisaxes da auga e o papel da auga na paisaxe. Incidindo tamén na importancia da paisaxe como soporte productivo e de manexo e xestión. Exploraranse tamén estratexias e mecanismos para realizar procesos de transformación e de uso da paisaxe. Tendo en conta as limitacións naturais e/ou humanas e os posibles conflitos de uso.	A19	B1	C1
	A20	B2	C2
	A21	B3	C3
	A22	B4	C4
	A23	B5	C5
	A24	B6	C6
	A25	B7	C7
	A26	B11	C8
	A27	B12	
	A31	B13	
	A36		
	A37		
	A38		
	A41		
	A42		
	A46		

Contidos

Temas	Subtemas
A escala territorial	Propostas de análise e intervención.
A auga	As paisaxes da auga e o papel da auga na paisaxe
Os cursos fluviais	A xestión da auga
Paisaxe de costa	O litoral de Galicia
Paisaxe produtiva	Escalas e xestión

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	A22 B13 C4	1	14	15
Saídas de campo	A19 A20	15	15	30
Obradoiro	A21 A24 A25 A26 A36 A37 A41 A42 A46 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C5 C6 C7 C8	85	136	221
Sesión maxistral	A23 A27 A31 A38 B6 B7 B11 B12	30	0	30
Atención personalizada		4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.
Saídas de campo	Visitas a os lugares da intervención de proxecto e análise, observación directa e sistemática, a recollida de información, o desenvolvemento de produtos (bosquexos, deseños, etc.)



Obradoiro	Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas eminentemente prácticas sobre un tema específico, co apoio e supervisión do profesorado.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóse reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	No obradoiro se realiza a atención personalizada ó alumno correxindo o seu traballo semana a semana.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A23 A27 A31 A38 B6 B7 B11 B12	Valorarase a asistencia e a participación na aula	10
Obradoiro	A21 A24 A25 A26 A36 A37 A41 A42 A46 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C5 C6 C7 C8	Avaliarase o resultado de traballo de taller tanto o individual como o colectivo das distintas prácticas entregadas. É necesario ter este traballo aprobado para superar a materia.	90

Observacións avaliación
A avaliación será continua. Os sistemas de avaliación axustaranse ao establecido na Normativa vixente de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións de estudos de grao e máster universitario da Universidade da Coruña e da Universidade de Santiago de Compostela. Para aprobar o alumno debe acadar unha nota igual ou superior a un 5 tanto nas prácticas individuais como na prácticas de grupo, de non ser así non se fará media. Asemade o estudante debe ter unha asistencia mínima do 80% e todas as súas prácticas deberán ser entregadas nas datas especificadas. Haberá exames (e/ou repetición de entregas, a xuízo do docente) de primeira e segunda oportunidade nas datas fixadas e a celebrar na Universidade da Coruña, aos que só poderán presentarse os alumnos que teñan a asistencia mínima do 80% a sesións maxistrais e obradoiro e todas as prácticas semanais e de curso entregadas nas datas requiridas.

Fontes de información



Bibliografía básica	Conformarase unha bibliografía específica segundo as liñas de proxecto de cada alumno adaptando e persoalizando as fontes de información e referencias en cada caso.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Proxecto da Paisaxe 3/630G03020 Proxecto da Paisaxe 2/630G03015 Proxecto da Paisaxe 1/630G03010
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Enxeñería da Paisaxe/630G03021 Construción Aplicada 1/630G03022
Materias que continúan o temario
Proxecto da Paisaxe 5/630G03028
Observacións
-Ademais das entregas parciais o alumno debera? ter un pequeno caderno de notas de campo onde envorcara? todas as su?as reflexio?ns, probas bosquexos, etc. (Pode ser taman?o A5 ou a eleccio?n)&nbsp;

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías