



Guía Docente				
Datos Identificativos				2021/22
Asignatura (*)	Urbanismo II		Código	632011628
Titulación				
Descriptoros				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
1º e 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Terceiro Cuarto Quinto	Optativa	4
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral	EL CONOCIMIENTO DE LOS TRAZADOS URBANOS, LA REFLEXIÓN SOBRE LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA, LA DESCRIPCIÓN Y FORMALIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL PLANEAMIENTO URBANO Y LA COMPRENSIÓN DE MODELOS DE CRECIMIENTO EN EL CAMPO TEÓRICO ASÍ COMO LA EJERCITACIÓN PRÁCTICA DE LA PROYECTACIÓN URBANÍSTICA SE CONFIGURAN COMO LOS OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA.			
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen *Metodoloxías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado 4. Modificacións na avaliación *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
PROYECTAR Y PLANIFICAR EN EL CAMPO DEL URBANISMO Y LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO	A1	B16	
CONOCER Y APLICAR LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA VIGENTE	A3		
ANALIZAR UN TERRITORIO Y REALIZAR PLANES Y PROYECTOS SOSTENIBLES EN EL MISMO	A55		
ELABORAR Y REDACTAR INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL	A56		
PROYECTAR EL ESPACIO PÚBLICO URBANO Y LAS INFRAESTRUCTURAS URBANAS NECESARIAS PARA SU BUEN FUNCIONAMIENTO	A57		
ESTABLECER DIFERENTES ALTERNATIVAS ANTE UN PROBLEMA Y ELEGIR LA IDÓNEA	A60		
UTILIZAR EL RAZONAMIENTO LÓGICO Y CRÍTICO		B3	
TRABAJAR EN EQUIPO, COORDINADAMENTE EN UN GRUPO DE ALUMNOS		B5	



INTERPRETAR Y APLICAR LA NORMATIVA URBANÍSTICA QUE HA DE SER CONSIDERADA SEGÚN EL TRABAJO PRÁCTICO		B11	
SINTETIZAR LOS ELEMENTOS PRESENTES EN EL MARCO TERRITORIAL Y CLASIFICARLOS EN UNA ESCALA DE VALORES		B21	
ENTENDER EL URBANISMO Y LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO COMO UN ELEMENTO DE CARÁCTER PÚBLICO QUE HA DE CONFRONTARSE CON EL CONJUNTO DE LA SOCIEDAD REPRESENTADA POR EL PODER POLÍTICO			C4
UTILIZAR LA CRÍTICA COMO UN MARCO CONSTRUCTIVO AL OBJETO DE SUMAR EN LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS URBANÍSTICOS			C6

Contidos	
Temas	Subtemas
BLOQUE I. LOS TRAZADOS URBANOS	01. EL DIBUJO DEL TERRITORIO 02. EL PROYECTO URBANO 03. LA ESTRUCTURA URBANA 04. LA RED VIARIA
BLOQUE II. LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA	05. LAS TÉCNICAS DE LA URBANÍSTICA 06. LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA
BLOQUE III. LOS ELEMENTOS DEL PLANEAMIENTO URBANO	07. LAS FORMAS DEL CRECIMIENTO URBANO 08. LOS TIPOS EDIFICATORIOS: LA VIVIENDA 09. DOTACIONES URBANÍSTICAS: LOS EQUIPAMIENTOS TIPO 10. ELEMENTOS DE URBANIZACIÓN
BLOQUE IV. LOS MODELOS DE CRECIMIENTO	11. MODELOS DE EXTENSIÓN URBANA 12. APORTACIONES DISCIPLINARES MÁS SIGNIFICATIVAS 13. LA PLANIFICACIÓN Y LA CIUDAD ACTUAL

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A1 A3 A55 A56 A57 A60 B3 B5 B11 B16 B21 C4 C6	1	0	1
Sesión maxistral	A1 A3 A55 A56 A57 A60	13	13	26
Obradoiro	B3 B5 B11 B16 B21 C4 C6	19	39	58
Seminario	A1 A3 A55 A56 A57 A60 B3 B5 B11 B16 B21 C4 C6	2	8	10
Proba obxectiva	A1 A3 A55 A56 A57 B3	1	0	1
Seminario	A1 A3 A55 A56 A57 A60 B3 B5 B11 B16 B21 C4 C6	1	0	1
Atención personalizada		3	0	3
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Actividades iniciais	TEST INICIAL, QUE PERMITE MEDIR EL GRADO DE CONOCIMIENTO ALCANZADO POR LOS ALUMNOS EN LAS ASIGNATURAS PREVIAS CURSADAS EN EL CAMPO DEL URBANISMO Y ADECUAR EL NIVEL DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA AL SABER ADQUIRIDO.
Sesión maxistral	DOCENCIA PRESENCIAL IMPARTIDA POR EL PROFESOR, DURANTE 13 CLASES DE 50 MINUTOS, EXPLICANDO LOS CONTENIDOS TEÓRICOS FUNDAMENTALES DE LA ASIGNATURA QUE SE DESARROLLAN DE MANERA PRÁCTICA EN EL TALLER. LAS CLASES SE REALIZAN MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE PRESENTACIONES TEMÁTICAS CON PROGRAMAS INFORMATIZADOS Y LA ENTREGA A LOS ALUMNOS DE UN TEXTO GUÍA DE LAS IMÁGENES PROYECTADAS.
Obradoiro	EL ALUMNO PARTICIPA DE MODO ACTIVO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE, INCORPORANDO LOS MECANISMOS DE ANÁLISIS, DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA, REFERIDOS TODOS ELLOS AL CAMPO DEL URBANISMO. LA PRÁCTICA SE PLANTEA COMO UN EJERCICIO ÚNICO DESARROLLADO A LO LARGO DEL 2º CUATRIMESTRE DEL CURSO, ORGANIZADO EN DOS ETAPAS CONSECUTIVAS. LA PRIMERA, CONCLUSIVA MEDIANTE UN DIAGNÓSTICO DESPUÉS DE HABER REALIZADO LOS ANÁLISIS TERRITORIALES PREVIOS Y LA SEGUNDA Y ÚLTIMA, CON LA COMPLECIÓN DEL EJERCICIO MEDIANTE UNA PROPUESTA URBANÍSTICA FUNDAMENTADA CON RIGOR Y VALORANDO LOS ASPECTOS PRECISOS DE LA LEGISLACIÓN URBANÍSTICA. SE FOMENTA EL TRABAJO EN EQUIPO, CONSIDERANDO QUE EL EJERCICIO DIARIO EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL ASÍ LO REQUIERE.
Seminario	ELABORACIÓN DE LECCIONES TEÓRICAS POR PARTE DE LOS ALUMNOS A PARTIR DE UN SOPORTE BÁSICO APORTADO POR EL PROFESOR. EN CADA CURSO ACADÉMICO, EN FUNCIÓN DEL EJERCICIO DE PRÁCTICAS, SE DESARROLLARÁN LOS TEMAS CORRESPONDIENTES. SE INCENTIVARÁ QUE DICHA ELABORACIÓN SE REALICE EN GRUPO, EVALUÁNDOSE EL RESULTADO FORMALIZADO EN UN RESUMEN Y EXPUESTO DE MODO ORAL EN UNA SESIÓN AL RESTO DE LOS ALUMNOS.
Proba obxectiva	DETERMINA EL NIVEL DE CONOCIMIENTO ALCANZADO EN LA FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS MEDIANTE UNA PRUEBA PUNTUABLE.
Seminario	EL PROFESOR REALIZARÁ UNA EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DESARROLLADOS PROFESIONALMENTE EN UNA JORNADA DE REFLEXIÓN Y CRÍTICA, CON UNA PUESTA EN COMÚN Y POSTERIOR DISCUSIÓN QUE PERMITA A LOS ALUMNOS CONOCER LAS DIFERENTES ESCALAS DE INTERVENCIÓN DE LOS PLANES URBANÍSTICOS.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Obradoiro Seminario	EL PROFESOR RESOLVERÁ LAS DUDAS SURGIDAS, DURANTE EL DESARROLLO Y LA POSTERIOR REFLEXIÓN DE LOS TEMAS TEÓRICOS, A TRAVÉS DE UNA HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN INFORMÁTICA, EL MOODLE. EL TALLER REQUERIRÁ DEL PROFESOR UN SEGUIMIENTO PERSONALIZADO, DEL TRABAJO DESARROLLADO POR LOS ALUMNOS DURANTE TODO EL 2º CUATRIMESTRE DEL CURSO ACADÉMICO, DE MODO PRESENCIAL. DURANTE EL PERÍODO DE PREPARACIÓN DE LOS TEMAS TEÓRICOS POR PARTE DE LOS ALUMNOS PARA SU PRESENTACIÓN EN EL SEMINARIO, EL PROFESOR ESTARÁ A SU DISPOSICIÓN PARA SU SUPERVISIÓN.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Obradoiro	B3 B5 B11 B16 B21 C4 C6	ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE PRÁCTICAS EN ÚNICO EJERCICIO DESARROLLADO EN DOS FASES CONSECUTIVAS A LO LARGO DEL 2º CUATRIMESTRE DEL CURSO ACADÉMICO.	70
Seminario	A1 A3 A55 A56 A57 A60 B3 B5 B11 B16 B21 C4 C6	PREPARACIÓN DE LECCIONES TEÓRICAS Y EXPOSICIÓN ORAL DE LAS MISMAS, CON UN CONTENIDO MÍNIMO	10



Proba obxectiva	A1 A3 A55 A56 A57 B3	UNA PRUEBA TEÓRICA PRESENCIAL DURANTE EL 2º CUATRIMESTRE DEL CURSO ACADÉMICO.	20
Outros			

Observacións avaliación

LA VALORACIÓN DEL EJERCICIO PRÁCTICO DEL TALLER SE CONSIDERA TANTO EN SUS ASPECTOS DE CONTENIDO: MEMORIAS Y PLANOS COMO EN SUS ASPECTOS FORMALES DE PRESENTACIÓN.

EL CONTENIDO TANTO DE MEMORIAS COMO DE PLANOS HABRÁ DE SATISFACER LOS CONTENIDOS MÍNIMOS ESTABLECIDOS EN EL TEXTO QUE FORMULA LA PRÁCTICA A DESARROLLAR.

ES PRECISO REALIZAR LA ENTREGA DEL TRABAJO DE PRÁCTICAS PARA PRESENTARSE A LOS EXAMENES FINALES DE JUNIO Y DE JULIO.

LA EXPOSICIÓN DEL TEMA DEL SEMINARIO SE VALORARÁ EN FUNCIÓN DEL CONTENIDO TEÓRICO Y DE LOS ASPECTOS FORMALES DE PRESENTACIÓN: HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS,...

SE TENDRÁ EN CUENTA ASIMISMO LA CLARIDAD EXPOSITIVA ASÍ COMO EL NIVEL DE COMUNICACIÓN Y DE INTERACCIÓN ALCANZADO CON LOS ALUMNOS QUE ESCUCHAN LA EXPOSICIÓN.

LA PRUEBA TEÓRICA ESTABLECERÁ SUS CONTENIDOS EN RELACIÓN A LOS TEMAS DESARROLLADOS POR EL PROFESOR EN LAS SESIONES DE CLASES TEÓRICAS, CON LA POSIBILIDAD DE UN EXAMEN DE JUNIO QUE SIRVE A LA VEZ TANTO COMO UN ELEMENTO DE MEJORA EN LA CALIFICACIÓN POSITIVA ALCANZADA COMO UNA RECUPERACIÓN DE UNA CALIFICACIÓN NEGATIVA EN LA PRUEBA OBJETIVA DEL CURSO.

ES NECESARIO ALCANZAR UNA NOTA MÍNIMA PARA SUPERAR LA ASIGNATURA.

PARA SUPERAR LA ASIGNATURA, LA ASISTENCIA A CLASE SERÁ COMO MÍNIMO EL 80% DEL TOTAL.

Fontes de información

Bibliografía básica	- Boaga, Giorgo (1977). DISEÑO DE TRÁFICO Y FORMA URBANA. Barcelona, ed. GG - Moreno López, Juan Luis (1999). DOTACIONES, EQUIPAMIENTOS URBANÍSTICOS. EL SUSTRATO DE LA URBANÍSTICA SOCIAL. Madrid, ed. Montecorvo,S.A. - Esteban i noguera, Juli (1998). ELEMENTOS DE ORDENACIÓN URBANA. Barcelona, ed. Edicions UPC - Panerai, Castex, Depaule (1986). FORMAS URBANAS: DE LA MANZANA AL BLOQUE. Barcelona, ed.GG - Monclús, Francisco Lavier (1998). LA CIUDAD DISPERSA. SUBURBANIZACIÓN Y NUEVAS PERIFERIAS. Barcelona, ed. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - AA.VV., coordinador: Carlos Martí Aris (). LA MANZANA COMO IDEA DE CIUDAD. ELEMENTOS TEÓRICOS Y PROPUESTAS PARA BARCELONA. III SIAC. Barcelona, ed. 2c ediciones - Unwin, Raymond (1984). LA PRÁCTICA DEL URBANISMO. Barcelona, ed. GG - Martí Aris, Carlos (1991). LAS FORMAS DE LA RESIDENCIA EN LA CIUDAD MODERNA. Barcelona, ed. Servicio de publicaciones de la UPC - Quintana, Tomás & otro (2001). LEGISLACIÓN URBANÍSTICA, DE EDIFICACIÓN Y VIVIENDA DE GALICIA. Valencia, ed. Tirant lo Blanch - Solá Morales, Manuel (1983). LES FORMES DE CREIXEMENT URBÀ. Barcelona, ed. Edicions UPC - Aymonino, Carlo (1972). ORÍGENES Y DESARROLLO DE LA CIUDAD MODERNA. Barcelona, ed.GG - AA. VV. (revista) (1981). QUADERNS D'ARQUITECTURA I URBANISME, Extra 1 y 2. La identitat del territori català. Les comarques. Barcelona, COAC - López Candeira, José A. (2002). TRATAMIENTO DEL ESPACIO EXTERIOR. Madrid, ed. Munilla-Lería
Bibliografía complementaria	SE FACILITARÁ AL ALUMNADO UNA BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Y ESPECÍFICA PARA CADA UNO DE LOS TEMAS DESARROLLADOS EN LA ASIGNATURA A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente



Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Servizos Urbanos/632011624 Transporte e Territorio/632011702
Materias que continúan o temario
Debuxo Técnico/632011103 Ordeación do Territorio e Urbanismo/632011505 Deseño Asistido e Visualización/632011631 Historia da Arte/632011635 Urbanismo I/632011640
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías