



| Guía Docente          |                                                                                         |                    |                    |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                         |                    |                    | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Investigación e Innovación en Didáctica das Artes Visuais                               |                    | Código             | 652534015 |
| Titulación            |                                                                                         |                    |                    |           |
| Descritores           |                                                                                         |                    |                    |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                 | Curso              | Tipo               | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuadrimestre                                                                         | Primeiro           | Optativa           | 3         |
| Idioma                | Castelán                                                                                |                    |                    |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                              |                    |                    |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                         |                    |                    |           |
| Departamento          | ComposiciónDidácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación |                    |                    |           |
| Coordinación          | Mesías Lema, José María                                                                 | Correo electrónico | jose.mesias@udc.es |           |
| Profesorado           | Mesías Lema, José María                                                                 | Correo electrónico | jose.mesias@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                         |                    |                    |           |
| Descrición xeral      |                                                                                         |                    |                    |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe |  |                        |           |
|---------------------------|--|------------------------|-----------|
| Resultados de aprendizaxe |  | Competencias do título |           |
|                           |  | AM1                    | BM1 CM1   |
|                           |  | AM2                    | BM2 CM2   |
|                           |  | AM3                    | BM3 CM3   |
|                           |  | AM4                    | BM4 CM4   |
|                           |  | AM5                    | BM5 CM5   |
|                           |  | AM6                    | BM6 CM6   |
|                           |  | AM7                    | BM7 CM7   |
|                           |  | AM8                    | BM8 CM8   |
|                           |  | AM9                    | BM9 CM9   |
|                           |  | AM10                   | BM10 CM10 |
|                           |  | AM11                   | BM11 CM11 |
|                           |  | AM12                   | BM12 CM12 |
|                           |  | AM13                   | BM13 CM13 |
|                           |  | AM14                   |           |
|                           |  | AM15                   |           |
|                           |  | AM16                   |           |
|                           |  | AM17                   |           |
|                           |  | AM18                   |           |

| Contidos                                                                                                                                    |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                                                                                       | Subtemas                                                                              |
| Liñas contemporáneas de investigación e innovación en didáctica das artes visuais: Definición, temáticas, estrutura, problemas e propostas. | Revisión e execución de proxectos reais de Investigación Educativa baseada nas artes. |

| Planificación |
|---------------|
|---------------|



| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                                                                                                                                                 | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Análise de fontes documentais                                                                                            | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>C1 C2 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 C9 C10 C11<br>C12 C13 | 1                 | 19                                        | 20           |
| Investigación (Proxecto de investigación)                                                                                | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>C1 C2 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 C9 C10 C11<br>C12 C13 | 20                | 35                                        | 55           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                                                                                                                              | 0                 |                                           | 0            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                                                                                                                              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías                              |                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                              | Descrición                                                      |
| Análise de fontes documentais             | Entregarase unha bibliografía básica para ser discutida na aula |
| Investigación (Proxecto de investigación) | Supervisión dos proxectos que se vaian realizando               |

| Atención personalizada                    |                                                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Metodoloxías                              | Descrición                                      |
| Investigación (Proxecto de investigación) | Supervisión persoal por parte do equipo docente |

| Avaliación                                |                                                                                                                                                                              |                                           |               |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías                              | Competencias                                                                                                                                                                 | Descrición                                | Cualificación |
| Investigación (Proxecto de investigación) | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>C1 C2 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 C9 C10 C11<br>C12 C13 | desenvolvemento dun proxecto colaborativo | 80            |



|                               |                                                                                                                                                                              |                                                 |    |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 B1 B2<br>B3 B4 B5 B6 B7 B8<br>B9 B10 B11 B12 B13<br>C1 C2 C3 C4 C5 C6<br>C7 C8 C9 C10 C11<br>C12 C13 | Refelexión e sintese das fontes bibliográficas. | 20 |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|

## Observacións avaliación

## Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías