



| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                           |                        |                   |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|---------------------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                           | Competencias do título |                   |                     |
| Coñecer e identificar os espazos culturais e o seu potencial educativo en diferentes contextos.                                                                                                     | AM1                    | BM12              | CM8                 |
| Familiarizarse cos diferentes ámbitos dos espazos culturais dende unha perspectiva interdisciplinar e integradora.                                                                                  | AM2                    | BM2<br>BM9        |                     |
| Experimentar e vivenciar situacións e procesos de aprendizaxe en relación cos espazos culturais e desenvolver as capacidades emocionais e creativas.                                                |                        |                   | CM4<br>CM6<br>CM7   |
| Coñecer, analizar e avaliar experiencias e propostas innovadoras nos ámbitos da Educación Infantil e Primaria.                                                                                      | AM6<br>AM9<br>AM15     |                   | CM1<br>CM11<br>CM13 |
| Ser capaz de deseñar propostas didácticas para diferentes niveis da Educación Infantil e Primaria coherentes e innovadoras aplicando os coñecementos adquiridos en diferentes contextos educativos. | AM3<br>AM7             | BM1<br>BM4<br>BM6 |                     |
| Identificar o espazo físico do ámbito virtual e coñecer as interrelacións entre ambos planos.                                                                                                       | AM8                    | BM11<br>BM13      | CM10                |

| Contidos                 |                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                    | Subtemas                                                                                                                                                             |
| A comprensión do espazo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· O espazo conceptualizado e vivenciado polo ser humano.</li> <li>· Diversificación do espazo e espazos culturais.</li> </ul> |



|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A pedagogía dos espazos.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Do espazo vivido e comprendido ao espazo para a didáctica.</li> <li>· Espazos culturais como recursos e ferramentas didácticas.</li> <li>· Os espazos culturais e as súas relacións cos contextos educativos.</li> <li>· Potencialidade didáctica dos espazos culturais: da vivencia á proposta.</li> <li>· A perspectiva transdisciplinar.</li> <li>· Experiencias e propostas didácticas en espazos culturais: análise de experiencias e perspectivas de acción para a súa implementación na Educación Infantil e Primaria.</li> </ul> |
| Espazo físico e ámbito virtual. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Os espazos culturais físicos e a súa vixencia.</li> <li>· os espazos culturais virtuais e o seu potencial.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Planificación                                                                                                            |                          |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias             | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais                                                                                                     | A1 B12 C8                | 1                 | 0                                         | 1            |
| Análise de fontes documentais                                                                                            | A6 A15                   | 1                 | 1                                         | 2            |
| Aprendizaxe colaborativa                                                                                                 | C4                       | 2                 | 3.5                                       | 5.5          |
| Obradoiro                                                                                                                | A8 B1 C1                 | 3                 | 6                                         | 9            |
| Saídas de campo                                                                                                          | A2 B2 B9 C7 C13          | 8.5               | 17                                        | 25.5         |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 B11 C10 C11           | 6                 | 12                                        | 18           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A3 A7 A9 B4 B6 B13<br>C6 | 3                 | 9                                         | 12           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                          | 2                 | 0                                         | 2            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                          |                   |                                           |              |

| Metodoloxías                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Actividades iniciais          | Periódica e sistematicamente faranse debates e discusións de ideas previas sobre a motivación, interese e coñecementos con respecto á planificación e desenvolvemento da materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Análise de fontes documentais | Realizaranse actividades para o coñecemento de fontes documentais de ampla diversidade que acheguen información acerca de contidos e, sobre todo, recursos didácticos en relación cos espazos culturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Aprendizaxe colaborativa      | Actividades que promovan o traballo en pequenos grupos: intercambio de información, discusións, postas en común, toma de decisións, comprensión do grupo como unha tarefa única.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Obradoiro                     | Están concibidos como ensaios de experimentación de aprendizaxes de traballo por proxectos e por centros de interese. Materialízanse en encontros, simulacións, debates, exposicións, etc., arredor de temáticas concretas, deseñados e desenvolvidos polo alumnado e guiados pola profesora.                                                                                                                                                                                                                    |
| Saídas de campo               | Son unha parte moi importante no desenvolvemento da materia e serán saídas programadas a contextos culturais formativos e a contextos do contorno inmediato.<br>Preténdese que o alumnado adquira tanto capacidades de organización de saídas como o coñecemento de institucións, actividades, exposicións, paisaxes, etc. e a comprensión do seu potencial educador.<br>O alumnado desenvolverá capacidades relacionadas coa observación directa e sistemática, a experimentación e a recollida de información. |
| Sesión maxistral              | As explicacións teóricas referiranse ós contidos básicos que forman a estrutura de cada tema. Realizaranse co apoio de documentación específica e medios audiovisuais e estará directamente relacionada coas metodoloxías utilizadas na docencia interactiva.                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Traballos tutelados           | A aprendizaxe de metodoloxías para a súa aplicación didáctica concretarase na elaboración dun estudo ou traballo acerca dalgunha das temáticas consideradas no espectro dos espazos culturais. O alumnado seleccionará un tema, formulará os obxectivos, realizará unha xustificación, desenvolverá a metodoloxía idónea, resolverá o tema e/ou proposta e obterá as conclusións pertinentes.                                                                                                                    |



## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                                |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Os traballos tutelados conlevan unha atención personalizada nas titorías. |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Cualificación |
|---------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Traballos tutelados | A3 A7 A9 B4 B6 B13<br>C6 | O proceso de deseño e elaboración dos traballos, os resultados dos mesmos, así como a exposición oral, serán obxecto de avaliación. Terase en conta a idoneidade do tema escollido e o seu desenvolvemento.<br>Realizaranse por parellas, quedando ao criterio da docente a posibilidade de realízalos individualmente. | 50            |
| Sesión maxistral    | A1 B11 C10 C11           | Realizarase unha proba simple, individual, no que o alumnado demostre a comprensión e asimilación dos contidos básicos tratados.                                                                                                                                                                                        | 10            |
| Saídas de campo     | A2 B2 B9 C7 C13          | As actividades previas e posteriores ás saídas a centros de interese cultural serán obxecto de avaliación, valorándose a participación activa e a calidade na realización das tarefas encomendadas.                                                                                                                     | 40            |

## Observacións avaliación

O alumnado terá que realizar todas as saídas que se programen. Se por causa xustificada non a puidera facer co grupo, deberá facela individualmente, exceptuando aqueles casos que polas características non o permitan, polo que tería que realizar unha tarefa de contidos ou características semellantes.

Para superar a materia, o alumnado terá que superar cada unha das metodoloxías de avaliación.

O alumnado con matrícula a tempo parcial será avaliado polo traballo tutelado e a proba individual, da mesma maneira que aqueles/as que non cumpran coa asistencia do 80%. Así mesmo, deberán seguir as indicacións da profesora para suplir a realización das saídas de campo. A nota final será a media das cualificacións obtidas, requiríndose en cada unha delas unha nota igual ou superior a 5 sobre 10 para aprobar a materia.

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Hernández Carretero, A. M. (2010). El valor del paisaje cultural como estrategia didáctica.. Tejuelo, 9</li><li>- Estepa Giménez, J. (2013). La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias.. Huelva: Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva</li><li>- Calaf Masachs, R. (2009). Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos.. Asturias: Trea</li><li>- Cifre- Mas, J. e Adrover J. M. (2012). Aprender a través de los ambientes. Una propuesta para una escuela activa y competencial. . Aula de Innovación Educativa. Aula de espacios y tiempos</li><li>- Asensio, M. e Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. . Buenos Aires: Aique</li><li>- Escribano-Miralles, A. y Molina, S. (2015). La importancia de las salidas escolares y museos en la enseñanza de las ciencias sociales en Educación Infantil. Análisis de un caso a partir del modelo CIPP.. Clío: History and History Teaching</li><li>- Fontal Merillas, O., Gómez-Redondo, C. (2015). Evaluación de programas educativos que abordan los procesos de patrimonialización.. Didáctica de las ciencias experimentales y sociales</li><li>- Licerias Ruiz, A. (2003). Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas. . Granada: Grupo Editorial Universitario.</li><li>- Rivero, Pilar (2006). Didáctica de las Ciencias Sociales fuera de la escuela: competencias para una mayor empleabilidad.. Barcelona: IV Congrés Internacional Docència Universitària Innovació &amp;quot;La competència docent</li></ul> <p><a href="https://vtshome.org/http://museobelasartescoruna.xunta.gal/">https://vtshome.org/http://museobelasartescoruna.xunta.gal/</a> <a href="http://istoenormal.org/gl/">http://istoenormal.org/gl/</a></p> <p><a href="http://www.fundacionnaturgy.org/mac/https://vtshome.org/http://museobelasartescoruna.xunta.gal/">http://www.fundacionnaturgy.org/mac/https://vtshome.org/http://museobelasartescoruna.xunta.gal/</a></p> <p><a href="http://istoenormal.org/gl/">http://istoenormal.org/gl/</a> <a href="http://www.fundacionnaturgy.org/mac/">http://www.fundacionnaturgy.org/mac/</a></p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías