



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                           | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Literatura infantil e xuvenil e a súa didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | Código                    | 652G02029 |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Terceiro           | Optativa                  | 4.5       |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                           |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                           |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                           |           |
| Coordinación          | Muriano Rodríguez, María Montserrat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico | montserrat.muriano@udc.es |           |
| Profesorado           | Muriano Rodríguez, María Montserrat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico | montserrat.muriano@udc.es |           |
| Web                   | ensinardeleitando.blogspot.com.es/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                           |           |
| Descrición xeral      | <p>A materia está orientada a que o alumnado coñeza tanto os textos básicos da literatura infantil e xuvenil, coma as distintas formulacións didácticas que se poden aplicar a estes textos segundo os niveis e fases da educación primaria. O seu obxectivo fundamental será que o alumnado, futuros mestres e mestras, posúan os instrumentos suficientes para moverse neste terreo, sexa crítico coas propostas ofrecidas polo mercado e estea en disposición de encontrar os libros axeitados para a animación á lectura non ámbito escolar.</p> <p>Neste contexto a idea é que a LIX e a súa didáctica sexan o recurso educativo principal da área da linguaxe por: a) a súa capacidade de motivación, b) a relación que se establece nas súas formas e contidos entre o ámbito familiar e o escolar, c) o papel que desempeña na elaboración dunha cultura común (cos seus compañeiros e compañeiras) e propia (a lectura persoal motivada polas súas propias características), d) fomenta o desenvolvemento da competencia comunicativa, esencial na socialización escolar e xeral, e) facilita e amplía a adquisición do código escrito, esencial no proceso educativo, e f) proporciona as bases para descubrir e ampliar o acceso ao feito estético, tanto na literatura coma nas áreas asociadas (expresión corporal, musical e plástica).</p> |                    |                           |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |



|                                                                                                                                            |     |     |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
| Comprender en qué medida os textos de LIX contribúen á formación do alumnado de Educación Primaria.                                        | A1  | B1  | C6 |
|                                                                                                                                            | A2  | B2  | C7 |
|                                                                                                                                            | A5  | B3  |    |
|                                                                                                                                            | A7  | B4  |    |
|                                                                                                                                            | A8  | B5  |    |
|                                                                                                                                            | A16 | B21 |    |
|                                                                                                                                            | A17 | B22 |    |
|                                                                                                                                            | A19 | B23 |    |
|                                                                                                                                            | A43 | B25 |    |
|                                                                                                                                            | A44 |     |    |
|                                                                                                                                            | A48 |     |    |
|                                                                                                                                            | A52 |     |    |
|                                                                                                                                            | A62 |     |    |
|                                                                                                                                            | A64 |     |    |
|                                                                                                                                            | A65 |     |    |
|                                                                                                                                            | A67 |     |    |
| Coñecer e utilizar correctamente recursos de animación á lectura.                                                                          | A8  | B12 | C3 |
|                                                                                                                                            | A16 | B15 | C8 |
|                                                                                                                                            | A17 |     |    |
|                                                                                                                                            | A19 |     |    |
|                                                                                                                                            | A44 |     |    |
|                                                                                                                                            | A48 |     |    |
|                                                                                                                                            | A50 |     |    |
| Coñecer e empregar axeitadamente a biblioteca escolar como recurso fundamental para desenvolver experiencias innovadoras no ámbito da LIX. | A17 | B22 | C5 |
|                                                                                                                                            | A44 |     | C6 |
|                                                                                                                                            | A48 |     |    |
|                                                                                                                                            | A64 |     |    |
|                                                                                                                                            | A66 |     |    |
| Coñecer os textos básicos da LIX no ámbito estatal e en Galicia, así como os usos educativos que estes textos permiten.                    | A16 | B9  | C1 |
|                                                                                                                                            | A17 | B10 | C2 |
|                                                                                                                                            | A37 | B13 |    |
|                                                                                                                                            | A44 |     |    |
|                                                                                                                                            | A45 |     |    |
|                                                                                                                                            | A46 |     |    |
|                                                                                                                                            | A48 |     |    |
|                                                                                                                                            | A49 |     |    |
|                                                                                                                                            | A50 |     |    |
|                                                                                                                                            | A51 |     |    |
| Ser capaz de xestionar as propostas editoriais no ámbito da LIX, ou de elaborar as súas propias propostas alternativas.                    | A16 | B7  | C5 |
|                                                                                                                                            | A17 | B8  | C6 |
|                                                                                                                                            | A19 | B11 |    |
|                                                                                                                                            | A44 | B14 |    |
|                                                                                                                                            | A48 | B22 |    |
|                                                                                                                                            |     | B24 |    |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                            |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|
| Ser capaz de contribuir con eficacia á Educación Literaria do alumnado de Primaria.                                                                                                                                                                                                                   | A8<br>A16<br>A17<br>A19<br>A44<br>A45<br>A46<br>A48<br>A63 | B12                                        | C7             |
| Coñecer e aplicar adecuadamente o marco lexislativo vixente no ámbito do ensino-aprendizaxe da literatura na educación primaria.                                                                                                                                                                      | A5<br>A8<br>A10<br>A16<br>A37<br>A44<br>A45<br>A48<br>A52  | B15                                        |                |
| Coñecer o proceso de aprendizaxe da lectura e o papel que a LIX ten neste.                                                                                                                                                                                                                            | A44<br>A47<br>A63                                          |                                            |                |
| Ser capaz de introducir a perspectiva da educación para o desenvolvemento nas propostas de animación á lectura desenvolvidas nas aulas combinando, deste xeito, o carácter lúdico e de goce que a lectura debe proporcionar, xunto cunha actitude crítica e comprometida coa realidade que nos rodea. | A14<br>A16<br>A17<br>A23<br>A44<br>A45<br>A46              | B1<br>B4<br>B5<br>B15<br>B18<br>B19<br>B22 | C1<br>C3<br>C5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A14<br>A16<br>A17<br>A23<br>A44<br>A45<br>A46              | B1<br>B4<br>B5<br>B15<br>B18<br>B19<br>B22 | C1<br>C3<br>C5 |

| Contidos                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                  | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. A literatura infantil e xuvenil (LIX): puntos de vista e evolución. | 1.1. Para que serve a literatura? A función formativa da LIX.<br>1.2. Panorama da LIX. Principais autores e obras clásicos.<br>1.3. Evolución da LIX de ámbito estatal.                                                                    |
| 2. A animación á lectura en educación primaria.                        | 2.1. A Educación Literaria no currículo.<br>2.2. Da imaxe ao texto. Criterios de selección para a mediación lectora.<br>2.3. A animación á lectura nas bibliotecas<br>2.4. As TIC ao servizo da animación á lectura. Propostas didácticas. |
| 3. Correntes fundamentais da LIX na actualidade.                       | 3.1. Panorama da LIX de ámbito estatal.<br>3.2. Panorama da LIX galega.<br>3.3. Principais tendencias: innovación e interdisciplinariedade.                                                                                                |



| Planificación                                                                                                            |                                                                                                                 |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                                                                                    | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Obradoiro                                                                                                                | A7 A10 A16 A19 A37<br>A44 A45 A46 A49<br>A51 A64 B1 B2 B3 B4<br>B5 B10 B13 B14 B15<br>C2 C8                     | 6.5               | 1.5                                       | 8            |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 A2 A5 A8 A14 A23<br>A43 A44 A45 A47<br>A48 A52 A62 A63<br>A66 A67 B3 B12 B15<br>B18 B19 B21 B22 C5<br>C6 C7  | 18                | 24                                        | 42           |
| Lecturas                                                                                                                 | A44 A46 A50 A65 B1<br>B3 B4                                                                                     | 4                 | 12                                        | 16           |
| Proba mixta                                                                                                              | A44 A45 A46 A48<br>A52 B2 B3 B8 B9 B23<br>B24 C1                                                                | 2.5               | 0                                         | 2.5          |
| Portafolios do alumno                                                                                                    | A1 A5 A8 A17 A19<br>A37 A44 A45 A46<br>A47 A48 A50 A52<br>A65 B1 B3 B5 B7 B8<br>B9 B11 B12 B14 B15<br>B25 C1 C3 | 0                 | 40                                        | 40           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                                                                 | 4                 | 0                                         | 4            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                                                                 |                   |                                           |              |

| Metodoloxías          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías          | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Obradoiro             | Participación activa nos distintos obradoiros programados na aula, así como as programadas fóra desta. Levarase un control de asistencia que será imprescindible para optar á avaliación desta parte da materia.<br>Así mesmo, as actividades desenvolvidas nos Obradoiros poderán tamén ser avaliadas a partir de textos escritos solicitados ao alumnado sobre os contidos traballados nestes. |
| Sesión maxistral      | Exposición dos contidos da materia por parte do profesorado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lecturas              | Lectura de fragmentos ou obras seleccionadas de literatura infantil e xuvenil, así como de textos, de recoñecido prestixio científico, especializados en didáctica da literatura infantil e xuvenil, en animación á lectura e en educación literaria en termos xerais.                                                                                                                           |
| Proba mixta           | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas.<br>En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación.                                         |
| Portafolios do alumno | Desenvolvemento dun traballo individual ou en grupo (en función do alumnado matriculado na materia) sobre un tema traballado nas clases interactivas. Terase en conta a capacidade para seleccionar fontes bibliográficas de calidade, así como a capacidade para elaborar un discurso sintético, claro e correcto do punto de vista expresivo.                                                  |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                       |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral      | A atención personalizada terá lugar durante o horario programado de titorías.                                                                                                                                                 |
| Lecturas              | Durante as sesións interactivas o profesorado contestará a todas as dúbidas que poidan xurdir durante a realización das tarefas programadas na aula.                                                                          |
| Portafolios do alumno | Para a realización do portafolios tamén se poderá asistir ao horario de titorías programado. Así mesmo, programárase algunha sesión na aula para resolución de dúbidas ou explicación dos contidos e formato dos portafolios. |
| Obradoiro             | Estas medidas serán aplicábeis, tanto ao alumnado que asista regularmente ás aulas como para aquel que teña dispensa académica.                                                                                               |

| Avaliación            |                                                                                                                 |                              |               |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------|
| Metodoloxías          | Competencias                                                                                                    | Descrición                   | Cualificación |
| Proba mixta           | A44 A45 A46 A48<br>A52 B2 B3 B8 B9 B23<br>B24 C1                                                                | Computa o 40% da avaliación. | 40            |
| Portafolios do alumno | A1 A5 A8 A17 A19<br>A37 A44 A45 A46<br>A47 A48 A50 A52<br>A65 B1 B3 B5 B7 B8<br>B9 B11 B12 B14 B15<br>B25 C1 C3 | Computa o 40 % da avaliación | 40            |
| Obradoiro             | A7 A10 A16 A19 A37<br>A44 A45 A46 A49<br>A51 A64 B1 B2 B3 B4<br>B5 B10 B13 B14 B15<br>C2 C8                     | Computa o 20% da avaliación. | 20            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Para aprobar a materia será necesario superar todas as partes, en calquera das dúas oportunidades, polo que será necesario obter no mínimo o 50% da puntuación en cada unha delas. Na segunda oportunidade o alumnado só repetirá as partes suspensas e manterá a nota daquelas que fosen superadas.</p> <p>-A avaliación do alumnado que non asiste regularmente ás aulas (ben por recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, ben por ausentarse en máis dun 20% no caso do alumnado que carece de exención) será feita na súa totalidade con base na proba mixta tanto na primeira como na segunda oportunidade, e ademais poderá ser diferente á que se propoña para a modalidade en que esta é só unha parte.</p> <p>Recoméndase os envíos dos traballos telematicamente e, de non ser posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores.</p> <p>Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.</p> <p>Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.</p> |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



## Bibliografía básica

Álvarez Angulo, T. (2010). Competencias básicas en escritura. Barcelona: Octaedro. Ballester, J. (2015). La formación lectora y literaria. Barcelona: Graó. Blake, Q. (2010). 1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer. Barcelona: Grijalbo. Borda Crespo, I. (2002). Literatura Infantil y Juvenil. Teoría y didáctica. Granada: GEU. Bravo Villasante, C. (1988). Historia y Antología de la Literatura Infantil Universal. Valladolid: Miñón. Brottman, M. (2018). Contra la lectura. Barcelona: Blackie Books. Butiñá, J., Muñoz Cáliz, B. e Llorente Javaloyes, A. (2002). Guía de teatro infantil y juvenil. Madrid: Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Calvino, Í. (1992). ¿Por qué leer los clásicos? Barcelona: Tusquets. Cerillo, P., Larrañaga, E. e Yubero, S. (2002). Libros, lectores y mediadores. La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje. Cuenca: UCLM. Colomer, T. (1998). La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Colomer, T. (2005): Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México: Fondo de Cultura Económica. 4.ª reimpresión 2014. Colomer, T. (dir.) (2002). Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis. Couto Piñeiro, X., Lamapereira López, A. & Vieites García, M. F. (1992). Práctica teatral na escola. Vigo: Ir Indo. Colomer, T. (2010). La evolución de la literatura infantil y juvenil en España. Bookbird, 1. Recuperado de [https://www.ibby.org/fileadmin/template/main/bookbird\\_specialissue/BB\\_Spanish\\_July\\_Art2\\_Castellano\\_Rev.7-07.pdf](https://www.ibby.org/fileadmin/template/main/bookbird_specialissue/BB_Spanish_July_Art2_Castellano_Rev.7-07.pdf) Durban Roca, G. (2010). La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro. Barcelona: Graó. García Padrino, J. (2003). Formas y colores: la ilustración infantil en España. Cuenca: Universidad Castilla-La Mancha. Garralón, A. (2001). Historia portátil de la literatura infantil. Madrid: Anaya. Jiménez Fernández, C. (2015). Didáctica de la Literatura en Educación Primaria. Madrid: Unir Editorial. Jover, G. (2007): Un mundo por leer. Barcelona: Octaedro. Jover, G. (coord.ª) (2009). Sentirse raro. Miradas sobre la adolescencia. Málaga: Junta de Andalucía. Recuperado de <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-Lage>, Fernández, J. J. (2013). Bibliotecas escolares, lectura y educación. Barcelona: Octaedro. Mendoza Fillola, A. (2004). La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria lectora. Málaga: Aljibe. Mendoza Fillola, A. (coord.) (2012). Leer hipertextos: la formación del lector literario. Barcelona: Octaedro. Mera Herbello, H. (2010). Unha década de literatura infantil e xuvenil en galego. Cangas do Morrazo: Morgante. Mínguez López, X. (2011). Hacia una definición de la literatura infantil y juvenil y sus ámbitos de estudio. En Núñez, M.ª P.; Rienda, J. (eds.). La investigación en didáctica de la lengua y la literatura. Granada: SEDLL. Muriano Rodríguez, M. M. (2018). "O cofre dos libros?: unha proposta de ensino-aprendizaxe de Literatura Infantil e Xuvenil a través de Twitter. En E. de la Torre Fernández (ed.) (2018). Contextos universitarios transformadores: retos e ideas innovadoras. II Xornadas de Innovación Docente. Cufie. Universidade da Coruña, pp. 81-100. DOI capítulo: <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497496780.081> Neira Cruz, X.A. (2004). 105 anos de literatura infantil e xuvenil en galego. Grial, XLII, 107-113. Pena Presas, Montse. (2018). Feminismos e literatura infantil e xuvenil en Galicia. Santiago de Compostela: Edicións Laiovento. Pennac, D. (2006). Como una novela. Madrid: Anagrama. Revista Galega de Educación (2010). As bibliotecas Escolares (monográfico). 48. Rodari, G. (2013). Introducción á arte de contar historias. Gramática da fantasía. Pontevedra: Kalandraka. Roig Rechou, B. A. e Neira Rodríguez, M. (coords.) (2011). O álbum na literatura infantil e xuvenil (2000-2010). Vigo: Xerais. Roig Rechou, B. A. (2015). Historia da Literatura Infantil e Xuvenil Galega. Vigo: Xerais. Roig Rechou, B. A. (2011). A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI. Seis claves para "entendela mellor". Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de [https://www.cervantesvirtual.com/obr/Tejerina, I. \(1994\). Dramatización y teatro infantil. Madrid: Siglo Veintiuno. Xunta de Galicia \(2016\). A lectura, unha chave de futuro. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Recuperado de \[https://www.cultura.gal/sites/default/files/guia\\\_lecturachavedefuturo\\\_def.pdf\]\(https://www.cultura.gal/sites/default/files/guia\_lecturachavedefuturo\_def.pdf\)](https://www.cervantesvirtual.com/obr/Tejerina, I. (1994). Dramatización y teatro infantil. Madrid: Siglo Veintiuno. Xunta de Galicia (2016). A lectura, unha chave de futuro. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Recuperado de https://www.cultura.gal/sites/default/files/guia_lecturachavedefuturo_def.pdf)



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>Anatarambana.Literatura infantil. [Blog]. Recuperado de <a href="http://anatarambana.blogspot.com.es/Blog">http://anatarambana.blogspot.com.es/Blog</a> das Bibliotecas escolares deGalicia [Blog]. Recuperado de <a href="https://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/Biblioteca Nacional deEspaña,Gobierno de España, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Literaturainfantil y juvenil. Guía de recursos bibliográficos. Recuperado de https://www.bne.es/permalink/bdcfa61a-3831-11e0-80cd-0018fe323fc3.html">https://www.bne.es/permalink/bdcfa61a-3831-11e0-80cd-0018fe323fc3.html</a>Centro Virtual Miguel deCervantes. Biblioteca de literatura infantil y juvenil. Recuperado de <a href="http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/Cuadernos de literaturainfantil y juvenil. Recuperado de https://www.revistaclij.com/Criaturas. Revista dixitalde literatura infantil e xuvenil. Recuperado de https://www.criaturas.gal/Doval Porto, I. e García García, Ch. (2017). Guía de estilo APA, 6ª edición. Elaborado pola Biblioteca da Facultade de Ciencias da Educación da Universidade da Coruña. A Coruña: Universidade da Coruña. Recuperado de http://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/Normas%20APAguia%20da%20biblioteca%202017.pdf">http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/Cuadernos de literaturainfantil y juvenil. Recuperado de https://www.revistaclij.com/Criaturas. Revista dixitalde literatura infantil e xuvenil. Recuperado de https://www.criaturas.gal/Doval Porto, I. e García García, Ch. (2017). Guía de estilo APA, 6ª edición. Elaborado pola Biblioteca da Facultade de Ciencias da Educación da Universidade da Coruña. A Coruña: Universidade da Coruña. Recuperado de http://www.educacion.udc.es/biblioteca/userfiles/Normas%20APAguia%20da%20biblioteca%202017.pdf</a>Ensinar deleitando. Blogue deMontse Muriano Rodríguez sobre didáctica da lingua e a literatura [Blog]. Recuperadode <a href="https://ensinardeleitando.blogspot.com.es/Fraga, A. M. (coord.) (2017). Librosinfantís e xuvenís de Galicia 2017. Santiago de Compostela: Xunta deGalicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.Recuperado de https://www.cultura.gal/sites/default/files/documents/publicacion/libros_infantis_e_xuvenis_de_galicia_2017.pdf">https://ensinardeleitando.blogspot.com.es/Fraga, A. M. (coord.) (2017). Librosinfantís e xuvenís de Galicia 2017. Santiago de Compostela: Xunta deGalicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.Recuperado de https://www.cultura.gal/sites/default/files/documents/publicacion/libros_infantis_e_xuvenis_de_galicia_2017.pdf</a>García -Fernández, A. e García Teijeiro, A. Versos e aloumiños. Blog-revista. Recuperado de <a href="http://garciateijeiro.blogspot.com/International Board onBooks for Young People. Recuperado de https://www.ibby.org/Literatil. Reseñas de LiteraturaInfantil y Juvenil. [Blog]. Recuperado de https://literatil.com/Muriano Rodríguez, M. Conta da docente na rede social Instagram para uso académico: @montsemurianorMuriano Rodríguez, M. Conta da docente na rede social Twitter para uso académico: @montsemrPizca de Papel. Webespecializada en Literatura infantil y juvenil.Recuperado de http://elblogdepizcadepapel.blogspot.com.es/Revista Babar.Recuperado de https://revistababar.com/web/">http://garciateijeiro.blogspot.com/International Board onBooks for Young People. Recuperado de https://www.ibby.org/Literatil. Reseñas de LiteraturaInfantil y Juvenil. [Blog]. Recuperado de https://literatil.com/Muriano Rodríguez, M. Conta da docente na rede social Instagram para uso académico: @montsemurianorMuriano Rodríguez, M. Conta da docente na rede social Twitter para uso académico: @montsemrPizca de Papel. Webespecializada en Literatura infantil y juvenil.Recuperado de http://elblogdepizcadepapel.blogspot.com.es/Revista Babar.Recuperado de https://revistababar.com/web/</a></p> |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua castelán e a súa didáctica/652G02010

Lingua e literatura galega e a súa didáctica/652G02013

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías