



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                    |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                    | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Recursos e estratexias para a intervención no tempo libre                                                                                                                                                                                                                                            |                    | Código             | 652G03030 |
| Titulación            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                    |           |
| Descriptoros          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                    |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Curso              | Tipo               | Créditos  |
| Grao                  | 2º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Terceiro           | Optativa           | 6         |
| Idioma                | Galego                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                    |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                    |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                    |           |
| Departamento          | Pedagogía e Didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                    |           |
| Coordinación          | Pose Porto, Hector Manuel                                                                                                                                                                                                                                                                            | Correo electrónico | hector.pose@udc.es |           |
| Profesorado           | Barba Núñez, María                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Correo electrónico | maria.barba@udc.es |           |
|                       | Pose Porto, Hector Manuel                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    | hector.pose@udc.es |           |
| Web                   | www.udc.es/dep/pdce/HectorPose                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                    |           |
| Descrición xeral      | Na materia abordaremos o concepto de tempo libre, as consideracións desde múltiples ámbitos sobre este aspecto da vida das persoas de todas as idades, factores e recursos a ter presentes na súa intervención para rematar o cuadrimestre desenvolvendo un obradoiro práctico de animación teatral. |                    |                    |           |
|                       | De natureza eminentemente práctica, ademais da docencia do profesor responsable, tratarase de convidar a expertos no sector a compartir experiencias co alumnado.                                                                                                                                    |                    |                    |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                |                        |          |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------|----------------------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                | Competencias do título |          |                      |
| Coñecer a terminoloxía específica da pedagogía do lecer o do tempo libre                                                 | A1<br>A5<br>A6<br>A9   | B1<br>B4 |                      |
| Elaborar e xestionar medios e recursos para intervención no tempo libre                                                  | A15<br>A19<br>A21      | B3<br>B6 | C6                   |
| Adquirir e dominar habilidades comunicativas que permitan presentar, defender e desenvolver proxectos cara o tempo libre | A7<br>A11<br>A20       | B6       | C1<br>C3<br>C5<br>C7 |

| Contidos                                                                                      |                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                                         | Subtemas                                                                                       |
| 1. Lecer e tempo libre na sociedade contemporánea e as súas potencialidades educativas.       | 1.1 Lecturas para coñecer as diversas perspectivas e enfoques.<br>1.2 Discusión en clase.      |
| 2. A acción-intervención educativa no tempo libre.                                            | 2.1 Espazos, ámbitos e contextos da acción-intervención no tempo libre.                        |
| 3. A animación teatral como ferramenta de intervención no tempo libre en múltiples contextos. | 3.1 Xenealoxía da animación teatral.<br>3.2 A súa práctica.<br>3.3 O teatro lido como recurso. |
| 4. Unha programación: elaboración e deseño                                                    | 4.1 Pasos e factores a ter presentes na elaboración dunha programación.                        |



| Planificación            |                         |                   |                                           |              |
|--------------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas    | Competencias            | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral         | A1 A5 A7 A9 A21         | 18                | 2                                         | 20           |
| Aprendizaxe colaborativa | A20                     | 3                 | 20                                        | 23           |
| Estudo de casos          | B1 B3 B4                | 13                | 52                                        | 65           |
| Discusión dirixida       | B6                      | 3                 | 3                                         | 6            |
| Lecturas                 | C5 C6 C7                | 2                 | 5                                         | 7            |
| Simulación               | A6 A11 A15 A19 C1<br>C3 | 2                 | 8                                         | 10           |
| Proba mixta              | A1 A7                   | 2                 | 16                                        | 18           |
| Atención personalizada   |                         | 1                 | 0                                         | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Sesión maxistral         | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.<br>A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.                                                      |
| Aprendizaxe colaborativa | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Estudo de casos          | Metodoloxía onde o suxeito se enfronta ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ten que ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumno sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo                                                                      |
| Discusión dirixida       | O profesor achegará algún tema á clase para ser abordado e discutido polo alumnado, ou en grupo ou con toda a clase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lecturas                 | Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Simulación               | Consiste na representación dun fenómeno de natureza física, técnica ou psicolóxica, que permite unha análise máis sinxela, económica ou inocua que si se levava a cabo sobre o orixinal ou na realidade. Ponse ao suxeito ante unhas condicións hipotéticas nas cales se proba o seu comportamento ante situacións concretas, os seus coñecementos, a súa capacidade de analizar alternativas e as súas consecuencias. Baséase, por tanto, na configuración de situacións similares ás que se producen nun contexto real, coa finalidade de utilizalas como experiencias de aprendizaxe ou como procedemento para a avaliación. |
| Proba mixta              | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas.<br>En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación.                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lecturas        | O alumno/a que determina cursar a materia (por motivos laborais e xustificados) sen presenza continuada e regular, deberá conversar co profesor a planificación oportuna. A súa avaliación será deficiente ao alumnado en xeral, tendo que superar as actividades que propoña o profesor (lecturas, seguimento acción, exame). |
| Estudo de casos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Proba mixta     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Avaliación       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías     | Competencias    | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                         | Cualificación |
| Sesión maxistral | A1 A5 A7 A9 A21 | Valórase a presenza e implicación no desenvolvemento das clases, tanto prácticas (dinámicas de xogos, habilidades comunicativas, obradoiro de animación teatral...) como teóricas así como nos encontros con experiencias e profesionais do sector                 | 60            |
| Lecturas         | C5 C6 C7        | O Dossier do alumnado que se porá a disposición do mesmo, serán artigos e documentos que, a longo das clases, o profesor poderá solicitar unha opinión sobre eles. Para computar positivamente ditas lecturas, o profesor formulará cuestións ao redor dos mesmos. | 15            |
| Estudo de casos  | B1 B3 B4        | O profesor valorará as achegas razoadas do alumno/a. A súa capacidade de ligar os coñecementos das diversas materias, a madurez nas reflexións, as citas e a propia bagaxe experiencial do alumno/a.                                                               | 25            |
| Proba mixta      | A1 A7           | Só para aquel alumnado que, por circunstancias excepcionais, non poida asistir regularmente á clase                                                                                                                                                                | 0             |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| As persoas que non acadan un mínimo do 80% das sesións presenciais ou que dispoñan de dispensa académica por motivos xustificados, de querer superar a materia deberán:                                     |
| Realizar unha proba teórico-aplicativa o día do exame que supón o 60% da cualificación deste alumnado. O traballo tutelado, para estas persoas, será de obrigado cumprimento en consenso co profesor (40%). |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>Bantulá, J. (2001): Juegos motrices cooperativos. Paidotribo: Barcelona.</p> <p>Baroja, V. e Sebastiani, E. (2000): Unidades didácticas para secundaria IV. Jugar, jugar, jugar. INDE: Barcelona.</p> <p>Caballo, María B. e Fraguera, R. (coords.) (2005): A acción municipal no tempo libre. Deputación da Coruña: A Coruña. Colección Cadernos Temáticos interarea.</p> <p>Cañas, J. (1994): Didáctica de la expresión dramática. Ooctaedro: Barcelona.</p> <p>Caride, J. A. e Vieites, M. (coords) (2006): De la educación social a la animación teatral. Trea: Gijón.</p> <p>Caride, J. A. e Trillo, F. (coords) (2011): Dicionario galego de pedagogía. Galaxia: Vigo.</p> <p>Castro, M. e outros (2007): La escuela en la comunidad. La comunidad en la escuela. Grao: Barcelona.</p> <p>Castro, M. e outros (2008): Educación Social e Escola. Nova Escola Galega. Santiago.</p> <p>Cuenca, M. (2004): Pedagogía del Ocio: modelos y propuestas. Bilbao: Universidad de Deusto.</p> <p>Chacón, F. e Vecino, M. (2006): Cómo trabajar con adolescentes en el tiempo libre. Zaragoza: Certeza.</p> <p>Eines, J. e Mantovani, A. (1997): Didáctica de la dramatización. Gedisa: Barcelona.</p> <p>Del Pino, J. A.; Dauso, A. e Martínez, R. (2001): Prácticas de ocio, cambio cultural y nuevas tecnologías en la juventud española de fin de siglo. Madrid: CCS.</p> <p>Devos, F. (2006): Jóvenes pero alcanzables. Fundación Autor: Madrid.</p> <p>Devos, F. e outros (2009): Infancia, juventud y comunicación. Fundación Autor: Madrid.</p> <p>Educación Social (2006): Revista. Monográfico "El Juego, herramienta educativa", mayo-agosto.</p> <p>Fraguela, R.; Lera, A. e Varela, L. (2002): "Contribución al desarrollo grupal a través de actividades motrices". Revista galego-portuguesa de psicología e educación, vol. 8, p.9-26.</p> <p>Froufe, S. (1998): Técnicas de grupo en animación comunitaria. Amarú: Salamanca.</p> <p>Motos, T. (1983): Iniciación a la expresión corporal. Humanitas: Barcelona.</p> <p>Motos, T. (1987): Prácticas de Dramatización. Humanitas: Barcelona.</p> <p>Palacios, J. (1999): Jugar es un derecho. Fundamentos pedagógicos del juego. Xaniño: A Coruña.</p> <p>San Salvador, R. (2000): Políticas del ocio: cultura, turismo, deporte y recreación. Instituto de Estudios del Ocio: Bilbao.</p> <p>Pantoja, L. (1998) (coord): Nuevos espacios de la educación social. ICE: Bilbao.</p> <p>Setién, M. e López, A. (edit) (2003): Mujeres y ocio. Nuevas redes de espacios y tiempos. Instituto de Estudios del Ocio: Bilbao.</p> <p>Tejerina, I. (1994): Dramatización y teatro infantil. Siglo XXI: Madrid.</p> <p>Ucar, X. (1992): El teatro en la animación sociocultural. técnicas de intervención. Diagrama: Barcelona.</p> <p>Valle, J. (2017): La razón también tiene sentimientos. Culbuks: Sevilla.</p> <p>Vial, J. (1988): Juego y educación: las ludotecas. Akal: Madrid.</p> <p>Ventosa, V. (1996): La expresión dramática como medio de animación en educación social. Fundamentos, técnicas y recursos. Amarú: Salamanca.</p> <p>Yubero, S.; Caride, J. A.; Pose, H. e Larrañaga, E. (2016). Educación social y alfabetización lectora. Síntesis: Madrid.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>O profesor, ao longo do cuadrimestre, irá presentando outras fontes bibliográficas e de boas prácticas que sexa novidade editora ou que respondan a algún caso específico do ámbito que nos ocupa: un proxecto municipal ou doutro axente socioeducativo, un video, noticia de prensa, etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Animación e xestión sociocultural/652G03017

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Acción socioeducativa con minorías e colectivos vulnerables/652G03022

Administración local e acción cultural e educativa/652G03040

### Observacións

Acordar co profesor o soporte e prazos dos traballos a desenvolver.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías