



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2020/21 |
| Asignatura (*) | Prácticas Externas | | Código | 710521007 |
| Titulación | | | | |
| Descriptores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | |
| Coordinación | Montero Fenollos, Juan Luis | Correo electrónico | juan.fenollos@udc.es | |
| Profesorado | Díaz Seijas, Raquel Montero Fenollos, Juan Luis | Correo electrónico | raquel.dseijas@udc.es juan.fenollos@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción xeral | <p>Prácticas externas curriculares en museos, arquivos e bibliotecas.</p> <p>Listaxe de centros para as prácticas: https://humanidades.udc.es/estudiantes/practicas-externas/convenios</p> <p>Total de horas a realizar: 100 (5 horas diarias ou 25 semanais).</p> <p>Período de realización das prácticas: maio.</p> | | | |
| Plan de continxencia | <p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Se a realización das prácticas presenciais non é viable, estas serán substituídas por un exercicio/traballo de tipo práctico consistente na realización dun proxecto de proposta para a creación dun museo, arquivo ou biblioteca (de contido a determinar co/a alumno/a) no que se aplicarán de forma práctica os resultados da aprendizaxe e as competencias do mestrado.</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>Traballo tutelado e lecturas.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>Teams, Moodle e email.</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Traballo tutelado práctico: 100 %</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>Non</p> | | | |

| Competencias do título | |
|---------------------------|------------------------|
| Código | Competencias do título |
| Resultados da aprendizaxe | |



| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título | | |
|--|------------------------|------|------|
| Conocer in situ la realidad del sector y los métodos de trabajo en museos, archivos y bibliotecas. | AP2 | BP2 | CP2 |
| | AP5 | BP3 | CP4 |
| | AP6 | BP8 | CP8 |
| | AP7 | BP12 | CP10 |
| | AP13 | | |
| | AP14 | | |
| | AP15 | | |

| Contidos | |
|---|----------|
| Temas | Subtemas |
| Prácticas en museos, archivos e bibliotecas | |
| | |

| Planificación | | | | |
|--------------------------|---------------------------|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / trabalho autónomo | Horas totais |
| Lecturas | C8 | 10 | 0 | 10 |
| Traballos tutelados | A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4 | 25 | 0 | 25 |
| Prácticas de laboratorio | A2 A5 A6 A7 A13 A14 | 110 | 0 | 110 |
| Actividades iniciais | C10 | 5 | 0 | 5 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------------|--|
| Metodoloxías | Descripción |
| Lecturas | Lectura de textos relacionados coa institución e as prácticas. |
| Traballos tutelados | Memoria das prácticas realizadas |
| Prácticas de laboratorio | Prácticas externas en museos, archivos ou bibliotecas. |
| Actividades iniciais | Actividades previas |

| Atención personalizada | |
|--------------------------|---|
| Metodoloxías | Descripción |
| Prácticas de laboratorio | Titorización por parte da Facultade e da Institución de acollida das prácticas. |

| Avaliación | | | |
|--------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descripción | Cualificación |
| Prácticas de laboratorio | A2 A5 A6 A7 A13 A14 | Informe da institución de prácticas. | 50 |
| Traballos tutelados | A15 B2 B3 B8 B12 C2 C4 | Memoria explicativa do/a alumno/a das prácticas. | 50 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |



Fontes de información

| | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías