



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Museos e Novas Tecnoloxías		Código	710521009
Titulación				
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuadrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinación	Gestal Pose, Marcos	Correo electrónico	marcos.gestal@udc.es	
Profesorado	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es	
	Gestal Pose, Marcos		marcos.gestal@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Nesta materia presentaranse e estudiananse as novas tecnoloxías relacionadas co acceso, visualización e presentación de información e datos multimedia e acceso virtual a museos. Tamén estudiananse técnicas TIC de virtualización dos fondos dos museos para facilitar o acceso público.			



Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos Non se realizarán cambios 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen ? Sesión maxistral ? Traballos tutelados ? Proba obxectiva *Metodoloxías docentes que se modifican Non se modifican as metodoloxías empregadas. Mudarase a súa realización á plataforma TEAMS. A proba obxectiva realizarase a través de teams/moodle. 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Correo electrónico: Diariamente. Resolución de consultas, solicitude de titorías e seguimento dos traballos tutelados. ? Moodle: Segundo necesidades. Contidos necesarios para a realización da materia. Publicación de novas para informar de eventos de interese, calificacións, etc. ? Teams: 1 sesión semanal na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade. Seguimento de traballos tutelados e realización de titorías. 4. Modificacións na avaliación Non se modifican os conceptos e porcentaxe de avaliación. A asistencia poderase avaliar mediante pequenos test relativos ós conceptos vistos en cada unha das sesións. *Observacións de avaliación: Preguntarase a todos os alumnos mediante moodle, previamente ó examen, se teñen algunha problemática de conexión para realizar o exame de forma síncrona. No caso de que algún alumno teña problemas, realizarse o exame de forma telefónica. En caso de que os problemas se produzan durante a realización do exame, tamén se recurrirá ó exame oral mediante chamada telefónica. Calquera eventualidade do alumno coa realización do exame síncrono terá que ser comunicada ós profesores á maior brevidade para poder articular unha solución da forma máis rápida posible. Para a avaliación de segunda oportunidade, o alumno poderá entregar os traballos tutelados que se avaliarán baixo os mesmos criterios empregados durante o primeiro cuatrimestre. 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non se modifica a bibliografía

Competencias do título

Código	Competencias do título
--------	------------------------



Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Saber deseñar unha solución innovadora para un museo con uso intensivo de TICs	AP10 AP13 AP14		CP5
Coñecer as novas tecnoloxías e as súas capacidades, para a súa implantación nos museos		BP8 BP10	CP9 CP10
Saber avaliar as novas tecnoloxías que aparezan no futuro e o seu posible uso na mellora ou creación de museos.		BP1 BP2	CP10

Contidos

Temas	Subtemas
Introducción	Introduccion
Novas tecnoloxías no ámbito dos Museos	Novas tecnoloxías relacionadas co acceso, visualización e presentación da información e datos multimedia Información xeoespacial Ferramentas colaborativas
Ferramentas de promoción de contidos	Ferramentas de promoción de contidos
Introducción ó modelado 3D	Introducción ó modelado 3D

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	B1	12	12	24
Traballos tutelados	A10 A13 A14 C5	5	20	25
Proba obxectiva	B1 B2 B8 B10 C9	2	2	4
Prácticas a través de TIC	B2 B8 B10 C9 C10	10	10	20
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases de contidos teóricos e prácticos na aula
Traballos tutelados	Realización por parte do alumno dun traballo sobre temas da materia que será dirxido polo profesor nas fases de selección do traballo, prantexamento, desenrolo e presentación
Proba obxectiva	Exame escrito de preguntas curtas sobre os contidos da materia
Prácticas a través de TIC	Localización de recursos en Internet, proba de tecnoloxías e desenrolo de recursos dixitais

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Sesións cos alumnos para definir e traballar no avance dos traballos.
Prácticas a través de TIC	Desenrolo de prácticas na aula para creación de contidos dixitais As titorías realizaranse a través de TEAMS



Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	B1	Asistencia activa ás sesións maxistrais	10
Traballos tutelados	A10 A13 A14 C5	Revisión traballos tutelados propostos ó / polo alumno	50
Proba obxectiva	B1 B2 B8 B10 C9	Exame teórico	40

Observacións avaliación

Para superar a materia, o alumno deberá obter unha calificación mínima de 5 sobre 10 no resultado de combinar as calificacións da proba obxectiva e os traballos tutelados. Para poder facer a media entre as dúas notas o alumno deberá obter unha nota mínima de 3,5 na proba obxectiva. Se non obtén esta nota mínima, a nota da materia será a correspondente a nota da proba obxectiva.

Criterios particulares de avaliación e asistencia para alumnos con matrícula a tempo parcial: En caso de non poder asistir de forma xustificada as aulas o alumno debe falar co profesor para levar a cabo os traballos tutelados e facer unha avaliación do traballo realizado nas aulas.

Na segunda oportunidade, mantense a nota obtida no traballo tutelado, non podendo volver a obter nota xa que resulta da avaliación continua do traballo durante os créditos da materia. O alumno pode voltar a facer o exame da proba obxectiva, sendo os criterios para obter a nota total os indicados ó principio deste apartado.

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías