



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Museografía		Código	710521010
Titulación				
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descrición xeral	A museografía abarca as técnicas e procedementos do quefacer nos museos nos seus diversos aspectos: as exposicións, o marco expositivo, o comisariado, o proxecto e a montaxe, etc. A museografía é a que dá carácter e identidade á exposición e permite a comunicación entre visitante e obxecto. Por esta razón, a didáctica é un aspecto fundamental nos museos do século XXI.			
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos: Non procede. 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen: Traballo Tutelado *Metodoloxías docentes que se modifican Sesión Maxistral (docencia asíncrona) 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: Titorías e tarefas: Moodle, Teams e email. 4. Modificacións na avaliación: Non. *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: Non.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título



Ser capaz de organizar exposicións temporais ou permanentes.	AP2 AP10 AP13 AP14		
Ser capaz de deseñar e planificar o discurso didáctico en museos.		BP1 BP12	CP2 CP5 CP6 CP8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Museografía: concepto e evolución. 2. Espazos museográficos: do edificio á rede. 3. Exposicións e técnicas e recursos expográficos. 4. Planificación e deseño dun proxecto expositivo.	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	C2 C6 C8	15	10	25
Traballos tutelados	C5	5	31	36
Saídas de campo	A2 A10 A13 A14 B1 B12	4	5	9
Atención personalizada		5	0	5
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Clases expositivas.
Traballos tutelados	Traballo sobre museografía.
Saídas de campo	Visita a exposición ou museo.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Saídas de campo Traballos tutelados	El profesor actuará como guía en el análisis y comentario de los casos de estudio. Igualmente marcará las pautas a seguir en el trabajo de investigación realizado por el alumno de forma individual o en grupo.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Saídas de campo	A2 A10 A13 A14 B1 B12	Informe sobre visita a museo o exposición.	10
Traballos tutelados	C5	Traballo sobre un proxecto museográfico.	90

Observacións avaliación



Fontes de información

Bibliografía básica	ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje, Madrid, 2001. ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Museología y Museografía. Barcelona, 2016. BALLART, J.: Manual de museos, Madrid, 2008. BELCHER, M.: Organización y diseño de exposiciones, su relación con el museo, Gijón, 1994. CLAIR, J.: Malestar en los museos, Gijón, 2011. HERNÁNDEZ CARDONA, F.X., ROJO ARIZA, M.C. coord.: Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón, 2012. LLONCH, M., SANTACANA, N.: Claves de la museografía didáctica, Lleida, 2011. RICO, J.C.: Museos, arquitectura, arte. Los espacios expositivos, Madrid, 1994. RICO, J.C.: Manual práctico de museología y técnicas expositivas. Madrid, 2006. RODRÍGUEZ FRADE, J. P.: Manual de museografía, Córdoba, 2019.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Historia dos Museos e do Coleccionismo/710521008

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Organización e Xestión de Museos/710521011

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías