



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2017/18 |
| Asignatura (*) | Lingüística contrastiva aplicada á lingua inglesa | | Código | 613505012 |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2013) | | | |
| Descriptores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 |
| Idioma | Inglés | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinación | Woodward Smith, Elizabeth Anne | Correo electrónico | elizabeth.woodward@udc.es | |
| Profesorado | Woodward Smith, Elizabeth Anne | Correo electrónico | elizabeth.woodward@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción xeral | Estudo da terminoloxía e das expresións do inglés xurídico e a sua traducción o español | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|---|
| Código | Competencias do título |
| A1 | E01 Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística. |
| A2 | E02. Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística. |
| A5 | E05. Coñecemento dos estudos do inglés con fins específicos e as súas aplicaciónns a outras disciplinas. |
| A6 | E06. Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono. |
| A8 | E08. Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación. |
| A9 | E09. Coñecemento dos principais modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono |
| A11 | E11. Capacidad para identificar e analizar as características más relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas. |
| A12 | E12. Capacidad para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono. |
| B6 | CX1. Capacidad de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudio |
| B7 | CX2. Capacidad para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses |
| B8 | CX3. Capacidad para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses. |
| B9 | CX4. Capacidad para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| B10 | CX5. Habilidad para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses |
| B11 | CX6. Capacidad para adquirir un espírito crítico que leve aos estudiantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudio que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| B12 | CX7. Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa. |
| B13 | CX8. Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses. |
| B14 | CX9. Capacidad para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses |
| B15 | CX10. Capacidad para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudio. |

| Resultados da aprendizaxe | |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |



| | | | |
|---|--|---|--|
| Preténdese un enfoque lingüístico práctico, co obxectivo de describir as similitudes e diferenzas entre parellas de linguas (Inglés/castelán/galego). | AI1 AI2 AI5 AI6 AI8 AI9 AI11 AI12 | BI6 BI7 BI8 BI10 BI11 BI13 BI14 | |
| Compararánse textos de diferentes tipos, rexistros, épocas, e contextos, tanto escritos como audiovisuais. Buscaranse temáticas para estimular a participación e a investigación por parte do alumno. | | BI9 BI12 BI15 | |

| Contidos | |
|--|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Breve historia da Lingüística Contrastiva 2. Cuestións terminolóxicas. Principios básicos da Lingüística Contrastiva Teórica e Aplicada. 3. Tipos de estudos contrastivos. Metodoloxía dá comparación inter-e intra-lingüística. 4. A Lingüística Contrastiva e a Lingüística de Corpus. 5. Aplicacións dos estudos contrastivos: a. Estudos de tradución; b. Adquisición e ensino de linguas estranxeiras; c. Lexicografía | Lecturas e comentarios. Aplicacións prácticas aos estudos de tradución e ao ensino de linguas estranxeiras: Temáticas variadas (prensa, medios, publicidade, turismo, literatura, literatura xuvenil). |

| Planificación | | | | |
|------------------------|---|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados | A2 A9 A11 A12 B6 B7 B8 B10 B11 B13 B14 | 2 | 10 | 12 |
| Presentación oral | B9 B12 B15 | 2 | 10 | 12 |
| Lecturas | A12 B7 B11 | 4 | 10 | 14 |
| Discusión dirixida | B9 B11 B12 | 10 | 7 | 17 |
| Seminario | A1 A5 A6 A8 | 14 | 0 | 14 |
| Atención personalizada | | 6 | 0 | 6 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------|--|
| Metodoloxías | Descripción |
| Traballos tutelados | Traballo individual de investigación dirixido polo profesor. |
| Presentación oral | Presentación en clase do borrador do traballo tutelado. |
| Lecturas | Lectura e análise de textos relacionados coa materia. |
| Discusión dirixida | Participación en actividades da clase. |
| Seminario | Exposición polo profesor dos aspectos mais relevantes da materia |

| Atención personalizada | |
|------------------------|-------------|
| Metodoloxías | Descripción |



| | |
|---------------------|---|
| Presentación oral | Atención personalizada na aula, e a través da plataforma virtual. |
| Seminario | |
| Traballos tutelados | |

| Avaliación | | | |
|---------------------|---|---|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descripción | Cualificación |
| Presentación oral | B9 B12 B15 | Presentación oral en clase do borrador do traballo tutelado (17 de abril de 2018). | 20 |
| Lecturas | A12 B7 B11 | Tarefas baseadas na lectura de textos recomendados. | 10 |
| Traballos tutelados | A2 A9 A11 A12 B6 B7 B8 B10 B11 B13 B14 | Traballo escrito e individual de investigación. Entrega na data oficial de exame segundo calendario | 60 |
| Discusión dirixida | B9 B11 B12 | Participación activa nas tarfeas da clase, baseadas na comparación e análise de textos pertinentes. | 10 |

Observacións avaliación

OBSERVACIÓN á AVALIACIÓN

Dado o carácter semi-presencial do título, a asistencia é obligatoria, salvo dispensa solicitada en tempo e forma econcedida pola Comisión Académica Universitaria do título, e sempre respetando as normativas de asistencia a clase das tres universidades participantes no título, así como os sistemas de avaliación que figuran expresamente nas guías docentes das diferentes materias, e sen prexuízo das consecuencias que poida ter para a súa avaliación final a ausencia a determinadas sesións presenciais.

Quen teña concedida dispensa académica, e como establece a Normativa de Permanencia da universidade, será avaliado cun traballo individual de investigación (80%) e exercicios eactividades relacionados cos contidos da materia (20%).

Quen non leve acabo o traballo tutelado, ou non teña realizado traballo igual ou superior ao 50% do resto das actividades, obterá a cualificación de Non Presentado.

Quen non aproba na primeira oportunidade terá a posibilidade da oportunidade de xullo, na que cada estudiante terá que demostrar adquirir as competencias da materia mediante dúas metodoloxías de avaliación: un traballo tutelado do mesmo valor porcentual e natureza que na primeira oportunidade (80%), más os exercicios convidados que poidan suplir o resto das actividades (20%).

Traballo escrito e individual de investigación: entrega o día da proba marcada no calendario para o exame da segunda oportunidade. Presentación oral do traballo tutelado de investigación: o día do exame Exercicios baseados nas lecturas recomendadas e a temática tratada nesta materia: entrega o día do exame). Importante. Calquera indicio de PLAXIO resultará no suspenso para o alumno nesta materia

Fontes de información



| | |
|-----------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- BENSON, C. (2002). TRANSFER/CROSS-LINGUISTIC INFLUENCE. ELT JOURNAL 56.1:68-70- BLUM-KULKA, S. J. HOUSE 6 G. KASPER (1989). CROSS-CULTURAL PRAGMATICS: REQUESTS AND APOLOGIES.. N.J. NORWOOD: ABLEX- LADO, R. (1957). LINGUISTICS ACROSS CULTURES: APPLIED LINGUISTICS FOR LANGUAGE TEACHERS. ANN ARBOUR: UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS- OLEKSY, W. (1989). CONTRASTIVE PRAGMATICS. AMSTERDAM/PHILADELPHIA: JOHN BENJAMINS- NICKEL, G. (1971). PAPERS IN CONTRASTIVE LINGUISTICS. CAMBRIDGE: CUP- FISIAK, J. (1981). CONTRASTIVE LINGUISTICS AND THE LANGUAGE TEACHER. OXFORD: PERGAMON PRESS- TANEN, D. (1984). THE PRAGMATICS OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATION. APPLIED LINGUISTICS 5: 189-195- VALERO GARCÉS, C. (1997). A CROSS-LINGUISTIC STUDY OF THE VERBAL SYNTAGM: A CASE STUDY OF ECONOMIC TEXTS IN eNGLISH AND SPANISH. UNESCO ALSED NEWSLETTER 20.1 (43): 25-39- WIERZBICKA, A. (1991). CROSS-CULTURAL PRAGMATICS: THE SEMANTICS OF HUMAN INTERACTION. BERLIN/NEW YORK: MOUTON DE GRUYTER- WOODWARD-SMITH, E. (2002). What's on the menu? The cultural implications of terms for food and drink in English literary texts. 2nd International contrastive Linguistics Conference (ISBN: 84-9750-027-X)- WOODWARD-SMITH, E. & EYNULLAEVA. (2012). The Verbal and the Visual in Advertising Language: A Cross-cultural Analysis. Relational Designs in Literature and the Arts: Page and Stage, Canvas and Screen. RODOPI. |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías