



| Guía Docente          |                                                                                                                                     |                    |                    |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                     |                    |                    | 2017/18   |
| Asignatura (*)        | Literatura e diversidade cultural no ámbito anglófono                                                                               |                    | Código             | 613505015 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2013)                                                   |                    |                    |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                     |                    |                    |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                             | Curso              | Tipo               | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre                                                                                                                     | Primeiro           | Optativa           | 3         |
| Idioma                | Inglés                                                                                                                              |                    |                    |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                          |                    |                    |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                     |                    |                    |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                              |                    |                    |           |
| Coordinación          | Liste Noya, Jose                                                                                                                    | Correo electrónico | jose.listen@udc.es |           |
| Profesorado           | Liste Noya, Jose                                                                                                                    | Correo electrónico | jose.listen@udc.es |           |
| Web                   | www.imaes.eu/?page_id=31                                                                                                            |                    |                    |           |
| Descrición xeral      | Toda la información relativa tanto a esta materia como al resto del Máster la pueden encontrar en la dirección Web arriba señalada. |                    |                    |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| A9                     | E09. Coñecemento dos principais modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono                                                                                                                                                                                                   |
| A10                    | E10. Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono                                                                                                                                                                                       |
| A11                    | E11. Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.                                                                                           |
| B6                     | CX1. Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo                                                         |
| B7                     | CX2. Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses                                                                                                                                                                                    |
| B9                     | CX4. Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral. |
| B10                    | CX5. Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses                                                                                                                                                                                                  |
| B11                    | CX6. Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.                                                                                         |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                        |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Competencias do título |      |
| An advanced introduction to the theoretical and historical contexts of the multiculturalism debate and later manifestations of cultural diversity in the English-speaking world and its supporting methodological frameworks. The aim is to attain a working knowledge of and critical competence in the theories and debates that constitute the concept of the multicultural in the literature and culture of the English-speaking world via a focus on certain national, regional, and thematic domains that exemplify in their own specific ways cultural diversity in its different manifestations. |  | AI9                    | BI6  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | AI10                   | BI7  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | AI11                   | BI9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                        | BI10 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                        | BI11 |

| Contidos                                              |                                                                       |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                 | Subtemas                                                              |
| 1. Introduction: thinking, living, theorizing culture | 1.1. What is culture?<br>1.2. What is cultural diversity?             |
| 2. Difference in/as culture                           | 2.1. Ethnicity and racial identity<br>2.2. Gender and sexual identity |



|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Culture and conflict: violence in/as culture                                                                                                                                                                     | 3.1. War and hierarchy<br>3.2. Class and status violence                                                                                                                                                            |
| 4. Cultures of the post-                                                                                                                                                                                            | 4.1. The Question of technology<br>4.2. Communication and community                                                                                                                                                 |
| 5. Culture and globalization                                                                                                                                                                                        | 5.1. Transnational, trans-linguistic, trans-species                                                                                                                                                                 |
| Advanced study by means of selected literary and theoretical texts of the diverse aspects intrinsic to the constitution of cultural identity within the complex, globally diverse English                           | Advanced study by means of selected literary and theoretical texts of the diverse aspects intrinsic to the constitution of cultural identity within the complex, globally diverse English                           |
| - speaking world. Transhistorical and transcultural perspectives will enable an exploration of the multiple theoretical and literary approaches that have articulated the current notion of a multicultural English | - speaking world. Transhistorical and transcultural perspectives will enable an exploration of the multiple theoretical and literary approaches that have articulated the current notion of a multicultural English |
| - language literature in its sometimes contradictory diversity (with its transcultural, intercultural and intra                                                                                                     | - language literature in its sometimes contradictory diversity (with its transcultural, intercultural and intra                                                                                                     |
| - cultural interactions). The plurality of perspectives addresses the need to apply such theoretical and analytical tools to the current state of the English                                                       | - cultural interactions). The plurality of perspectives addresses the need to apply such theoretical and analytical tools to the current state of the English                                                       |
| - speaking world in its expansive globalization and proliferating identities.                                                                                                                                       | - speaking world in its expansive globalization and proliferating identities.                                                                                                                                       |

| Planificación                                                                                                            |                |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias   | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Discusión dirixida                                                                                                       | A11 B11        | 4                 | 4                                         | 8            |
| Estudo de casos                                                                                                          | A10 B7 B10     | 8                 | 14                                        | 22           |
| Presentación oral                                                                                                        | B9             | 1                 | 8                                         | 9            |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A10 B7 B10 B11 | 0                 | 20                                        | 20           |
| Actividades iniciais                                                                                                     | A9 B6          | 4                 | 4                                         | 8            |
| Atención personalizada                                                                                                   |                | 8                 | 0                                         | 8            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                |                   |                                           |              |

| Metodoloxías         |                                                                                                                     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías         | Descrición                                                                                                          |
| Discusión dirixida   | Discusión en seminario dos textos primarios e as materias teóricas                                                  |
| Estudo de casos      | Análise e debate dos textos primarios e teóricos en seminario                                                       |
| Presentación oral    | Presentación de traballos individuais de aspectos concretos das obras de lectura escollidos en consulta co profesor |
| Traballos tutelados  | Elaboración de un traballo de investigación en forma de ensaio                                                      |
| Actividades iniciais | Introducción ós conceptos teóricos que se manexarán no seminario                                                    |



## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                                                            |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Personal tutorials with the supervisor in order to guide the student's reading and her research work. |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias   | Descrición                                                                                                                                   | Cualificación |
|---------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Traballos tutelados | A10 B7 B10 B11 | Personal research in the shape of a written essay on a topic related to the seminar's subject matter chosen in consultation with the teacher | 60            |
| Estudo de casos     | A10 B7 B10     | Close reading presented in seminar session of a key aspect of one of the set literary readings                                               | 20            |
| Presentación oral   | B9             | Individual presentation of one of the set theoretical texts encouraging participation by other students                                      | 20            |

## Observacións avaliación

p { text-indent: 1.27cm; margin-bottom: 0.25cm; direction: ltr; line-height: 120%; text-align: justify; }p.western { font-family: "Times New Roman",serif; font-size: 11pt; }p.cjk { font-size: 11pt; }p.cjl { font-family: "Times New Roman"; font-size: 10pt; }

Dado o carácter

semi-presencial do título, a asistencia é obrigatoria, salvo  
dispensa solicitada en tempo e forma e concedida pola Comisión  
Académica Universitaria do título, e sempre respetando as  
normativas de asistencia a clase das tres universidades participantes  
no título, así como os sistemas de avaliación que figuran  
expresamente nas guías docentes das diferentes materias, e sen  
prexuízo das consecuencias que poida ter para a súa avaliación  
final a ausencia a determinadas sesións presenciais.

Quen teña concedida a  
dispensa académica, e como establece a Normativa de permanencia da  
universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á  
oportunidade de xullo.

Quen non leve a cabo o  
traballo tutelado, ou non teña realizado traballo igual ou superior  
ao 50% do resto das categorías de avaliación, acadará a  
cualificación de Non Presentado.

Quen non aprobe na primeira  
oportunidade terá á posibilidade da oportunidade de xullo, na que  
cada estudante terá que demostrar ter acadadas as competencias  
da materia mediante dous tipos de avaliación: un traballo tutelado  
do mesmo valor porcentual e natureza que na primeira oportunidade,  
máis os exercicios convidados que poidan suplir o resto das  
actividades.

## Fontes de información

|                            |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b> | <u>Primary sources</u>:Samuel Delany, <i>Stars in My Pocket Like Grains of Sand</i><br />Samuel Delany, "Aye, and Gomorrah"Primary sources:Samuel Delany, Stars in My Pocket Like Grains of SandSamuel Delany, "Aye, and Gomorrah" |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | All secondary materials and critical bibliographies will be provided before the course begins, preferably during the first semester. It will be posted on the course Moodle page several months before the seminar takes place. All secondary materials and critical bibliographies will be provided before the course begins, preferably during the first semester. It will be posted on the course Moodle page several months before the seminar takes place. |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

All primary readings must be made before the seminar actually begins so that fruitful discussion between all members of the seminar can be possible. All required secondary readings and most primary readings will be made available several months beforehand via the course Moodle page.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías