



Guia docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	Literatura e diversidade cultural no ámbito anglófono		Código	613505015
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2013)			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Liste Noya, Jose	Correo electrónico	jose.listen@udc.es	
Profesorado	Liste Noya, Jose	Correo electrónico	jose.listen@udc.es	
Web	www.imaes.eu/?page_id=31			
Descripción general	Toda la información relativa tanto a esta materia como al resto del Máster la pueden encontrar en la dirección Web arriba señalada.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A9	E09 - Conocimiento de los principios modelos y recursos de investigación literaria/cultural en el ámbito anglófono
A10	E10 - Capacidad de utilizar las técnicas empleadas para el análisis de textos artísticos y culturales en el ámbito anglófono.
A11	E11 - Capacidad para identificar y analizar las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas
B6	G01 - Capacidad para profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como para conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicha área de estudio.
B7	G02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el entorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses
B9	G04 - Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.
B10	G05 - Habilidades para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.
B11	G06 - Capacidad para adquirir un espíritu crítico que lleve a los estudiantes a considerar la pertinencia de las investigaciones existentes en las áreas de estudio que conforman los Estudios Ingleses, así como de las suyas propias.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
An advanced introduction to the theoretical and historical contexts of the multiculturalism debate and later manifestations of cultural diversity in the English-speaking world and its supporting methodological frameworks. The aim is to attain a working knowledge of and critical competence in the theories and debates that constitute the concept of the multicultural in the literature and culture of the English-speaking world via a focus on certain national, regional, and thematic domains that exemplify in their own specific ways cultural diversity in its different manifestations.		AI9	BI6
		AI10	BI7
		AI11	BI9
			BI10
			BI11

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Multicultural: defining/critiquing cultural diversity	
2. Text in/-ing Space: Science Fiction and/as culture	
3. Stars in My Pocket Like Grains of Sand ? Prologue: A World Apart (3-57)	



4. Stars in My Pocket Like Grains of Sand: Monologues 1 (61-170)	
5. Stars in My Pocket Like Grains of Sand: Monologues 2 (171-323)	
6. "Aye, and Gomorrah": identity's place, desire's space	
7. Stars in My Pocket Like Grains of Sand: Epilogue (327-347)	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Discusión dirigida	A11 B11	4	4	8
Estudio de casos	A10 B7 B10	8	14	22
Presentación oral	B9	1	8	9
Trabajos tutelados	A10 B7 B10 B11	0	20	20
Actividades iniciales	A9 B6	4	4	8
Atención personalizada		8	0	8
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Discusión dirigida	Discusión en seminario dos textos primarios e as materias teóricas
Estudio de casos	Análise e debate dos textos primarios e teóricos en seminario
Presentación oral	Presentación de traballos individuáis de aspectos concretos das obras de lectura escollidos en consulta co profesor
Trabajos tutelados	Elaboración de un traballo de investigación en forma de ensaio
Actividades iniciales	Introducción ós conceptos teóricos que se manexarán no seminario

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Personal tutorials with the supervisor in order to guide the student's reading and her research work.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A10 B7 B10 B11	Personal research in the shape of a written essay on a topic related to the seminar's subject matter chosen in consultation with the teacher	60
Estudio de casos	A10 B7 B10	Close reading presented in seminar session of a key aspect of one of the set literary readings	20
Presentación oral	B9	Individual presentation of one of the set theoretical texts encouraging participation by other students	20

Observaciones evaluación



p { text-indent: 1.27cm; margin-bottom: 0.25cm; direction: ltr; line-height: 120%; text-align: justify; }p.western { font-family: "Times New Roman",serif; font-size: 11pt; }p.cjk { font-size: 11pt; }p.cjl { font-family: "Times New Roman"; font-size: 10pt; }

Dado el carácter

semi-presencial del título, la asistencia es obligatoria, salvo

dispensa solicitada en tiempo y forma y concedida por la Comisión

Académica Universitaria del título, y siempre respetando las

normativas de asistencia a clase de las tres universidades

participantes en el título, así como los sistemas de evaluación

que figuran expresamente en las guías docentes de las diferentes

materias, y sin perjuicio de las consecuencias que pueda tener para su

evaluación final la ausencia a determinadas sesiones presenciales.

Quien tenga concedida la

dispensa académica, y como establece la Normativa de permanencia de

la universidad, será evaluado siguiendo los criterios aplicables a

la oportunidad de julio.

Quien no lleve a cabo el

trabajo tutelado, o no tenga realizado trabajo igual o superior al

50% del resto de las categorías de evaluación, obtendrá la

calificación de No Presentado.

Quien no apruebe en la primera

oportunidad tendrá la posibilidad de la oportunidad de julio, en la

que cada estudiante tendrá que demostrar haber adquirido las

competencias de la materia mediante dos tipos de evaluación: un

trabajo tutelado del mismo valor porcentual y naturaleza que en la

primera oportunidad, más los ejercicios convenidos que puedan suplir

el resto de las actividades.

p { text-indent: 1.27cm; margin-bottom: 0.25cm; direction: ltr; line-height: 120%; text-align: justify; }p.western { font-family: "Times New Roman",serif; font-size: 11pt; }p.cjk { font-size: 11pt; }p.cjl { font-family: "Times New Roman"; font-size: 10pt; }

Fuentes de información

Básica	<u>Primary sources</u>:Samuel Delany, <i>Stars in My Pocket Like Grains of Sand</i></u> Samuel Delany, "Aye, and Gomorrah"Primary sources:Samuel Delany, Stars in My Pocket Like Grains of SandSamuel Delany, "Aye, and Gomorrah"
Complementaria	All secondary materials and critical bibliographies will be provided before the course begins, preferably during the first semester. It will be posted on the course Moodle page several months before the seminar takes place. All secondary materials and critical bibliographies will be provided before the course begins, preferably during the first semester. It will be posted on the course Moodle page several months before the seminar takes place.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios



All primary readings must be made before the seminar actually begins so that fruitful discussion between all members of the seminar can be possible. All required secondary readings and most primary readings will be made available several months beforehand via the course Moodle page.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías