



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Métodos e recursos de investigación literario-cultural no ámbito anglófono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    | Código         | 613505114 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2019)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Curso              | Tipo           | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Primeiro           | Optativa       | 3         |
| Idioma                | Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                |           |
| Coordinación          | Núñez Ponte, Carolina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | c.nunez@udc.es |           |
| Profesorado           | Núñez Ponte, Carolina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Correo electrónico | c.nunez@udc.es |           |
| Web                   | www.imaes.eu/?page_id=31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                |           |
| Descrición xeral      | <p><b>OBXECTIVOS:</b></p> <p>Ensinar ao estudiantado os obxectivos e métodos da investigación literaria e cultural na área de humanidades.</p> <p>Familiarizar ao estudantado cos métodos de procura de información sobre temas de investigación literaria e cultural en inglés.</p> <p>Informar ao estudantado sobre as tendencias dentro do ámbito académico anglosaxón en relación coa investigación literaria e cultural.</p> <p>Axudar aos estudantado a distinguir na práctica diferentes actividades de investigación, co fin de preparalos como profesionais do mundo académico no campo literario e cultural en inglés.</p> <p>Xerar a aprendizaxe autónoma dos/as alumnos/as, pedíndolles que analicen textos, preparen presentacións e debates e escriban resumos, recensións e ensaios, seguindo as instrucións dadas en clase e en titorías.</p> |                    |                |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                               |
| A9                     | E09. Coñecemento dos principais modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono                                                                                                           |
| A10                    | E10. Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono                                                                                               |
| A11                    | E11. Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.   |
| B10                    | CX5. Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses                                                                                                          |
| B11                    | CX6. Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias. |
| B12                    | CX7. Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.                                                                                 |
| B13                    | CX8. Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.          |
| B14                    | CX9. Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses                                                                                            |
| B15                    | CX10. Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.                                            |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |



|                                                                                                                                                        |      |      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--|
| -Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base de ser orixinais nun contexto de investigación                                                |      | BI11 |  |
| -Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos                                                                                           |      | BI12 |  |
| -Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e se enfrontar á complexidade de formular xuízos sobre as responsabilidades sociais e éticas |      | BI14 |  |
| -Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións a públicos especializados e non especializados                                                 |      |      |  |
| -Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe autónomo                                                                                       |      |      |  |
| -Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos Estudos Ingleses,                                           |      |      |  |
| -Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses                                  |      |      |  |
| -Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses                                                |      | BI10 |  |
| -Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes                         |      | BI11 |  |
| -Autonomía progresiva na aprendizaxe (ex. procura propias de recursos de información)                                                                  |      | BI13 |  |
| -Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico                                                                             |      | BI14 |  |
| -Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación                                                                                     |      | BI15 |  |
| -Coñecemento dos modelos e recursos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono                                                            | AI9  |      |  |
| -Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos                                                                                | AI10 |      |  |
| -Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións                                               | AI11 |      |  |

| Contidos                                                      |          |
|---------------------------------------------------------------|----------|
| Temas                                                         | Subtemas |
| 1. Introducción                                               |          |
| 2. O traballo de investigación (tipos e aspectos)             |          |
| 3. A escritura do traballo                                    |          |
| 4. Obxectivos, metodoloxía, corpus, argumentación e estrutura |          |
| 5. Traballar con datos e fontes                               |          |
| 6. O traballo con outros materiais                            |          |
| 7. Requisitos lingüísticos                                    |          |
| 8. Manuais de estilo                                          |          |
| 9. Presentación e publicación dun traballo de investigación   |          |
| 10. Cuestións legais                                          |          |
| 11. Outras aplicacións da investigación literaria e cultural  |          |

| Planificación                                                                                                            |                            |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias               | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A9 A10 A11                 | 2                 | 18                                        | 20           |
| Presentación oral                                                                                                        | B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 | 5                 | 0                                         | 5            |
| Seminario                                                                                                                | B10 B11 B13 B14<br>B15     | 10                | 40                                        | 50           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                            | 0                 |                                           | 0            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                            |                   |                                           |              |

| Metodoloxías |            |
|--------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | <p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais).</p> <p>Os proxectos supervisados incluírán, entre outros, traballo online.</p>                                                                                              |
| Presentación oral   | <p>Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado expón traballos.</p> <p>A presentación oral será un dos exercicios prácticos realizados polos/polas estudantes.</p>                                                                                                  |
| Seminario           | <p>Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema ou dunha lectura. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.</p> <p>Haberá sesións teóricas e prácticas, como tamén debates de clase.</p> |

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                       |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Estou a disposición do estudantado no meu gabinete nas horas de tutoría, como tamén a través do teléfono e o correo electrónico. |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias               | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                               | Cualificación |
|---------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Presentación oral   | B10 B11 B12 B13<br>B14 B15 | -Preparación dunha presentación oral                                                                                                                                                                                                                                     | 20            |
| Seminario           | B10 B11 B13 B14<br>B15     | -Participación na clase, durante as sesións presenciais e a través doutros medios (e-mail, fóruns de debate, plataforma virtual)                                                                                                                                         | 30            |
| Traballos tutelados | A9 A10 A11                 | As actividades poden incluír:<br>-Resumos críticos e/ou recensións das lecturas obrigatorias.<br>-Escribir un resumo (obxectivos de investigación, enfoque, método, datos, resultados esperados) xunto coas súas palabras clave.<br>-Escribir un ensaio de investigación | 50            |

## Observacións avaliación



-Para aprobar esta materia, hai que sacar polo menos un 5 (sobre 10) EN CADA UNHA das actividades asignadas (i.e. traballos, presentación, etc.) e polo menos un 5 (sobre 10) na NOTA FINAL.

-Dado que o máster

contempla a aprendizaxe tanto presencial como a distancia, os/as estudantes

deben asistir ás sesións na aula de clases, a menos que solicitasen e obtivesen

a exención oficial da devandita asistencia. Neste caso, a avaliación realizarase

da seguinte maneira: participación a través de canles como correo electrónico, foros

de discusión, plataforma virtual, etc. (10%); exame oral ou escrito (20%);

outras formas de traballo escrito (50%); e presentación oral, xa sexa en vivo ou

gravada (20%). Estas normas son extensibles ao alumnado que, por causas debidamente xustificadas, non puidese acceder ao método de avaliación continua especificado arriba.

-Quen

non leve a cabo o traballo tutelado, ou non teña realizado traballo igual ou

superior ao 50% do resto das categorías de avaliación, acadará a cualificación

de Non Presentado.

-Quen non aprobe na primeira oportunidade terá á posibilidade da oportunidade

de xullo, na que cada estudante terá que demostrar ter acadadas as

competencias da materia mediante dous tipos de avaliación: un traballo tutelado

do mesmo valor porcentual e natureza que na primeira oportunidade, máis os exercicios

convidos que poidan suplir o resto das actividades.

-Como di a guía común, as competencias totais a adquirir nesta materia son: CB6, CB7, CB9,

G01, G02, G04, G05, G06, G08, G09, G10, E09, E10, E11.

-Todos os traballos deberán ser entregados en tempo e forma para evitar así unha penalización do 25% sobre a nota obtida nos mesmos.

-O profesorado pode usar o servizo de detección do plaxio ?Turnitin? para revisar o traballo do estudiantado. O plaxio en calquera actividade

significará a cualificación de "cero" na mesma.

-Se a coordinadora considérase conveniente, poderá haber temas de auto-estudo por parte do alumnado (ex. para ampliar coñecementos). Estes materiais, que non serán obxecto de avaliación, serán provistos en Moodle.

## Fontes de información

### Bibliografía básica

(Bibliografía)Altick, Richard D., and John Fenstermaker. The Art of Literary Research. W. W. Norton & Co., 1992. Bourdieu, Pierre, et al. Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power. Stanford University Press, 1994. Canagarajah, A. Suresh. Critical Academic Writing and Multilingual Students. The University of Michigan Press, 2002. The Chicago Manual of Style. 16th ed., The University of Chicago Press, 2010. Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, editors. The Handbook to Literary Research. Routledge, 2009. Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, editors. Media and Cultural Studies: Keywords. Wiley-Blackwell, 2012. Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley. Writing for Life: Paragraph to Essay. Longman, 2007. The Hodges Harbrace Handbook. Wadsworth, 2010. Leitch, Vincent B. et al, editors. The Norton Anthology of Theory and Criticism. 2nd ed., W. W. Norton & Co., 2010. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 8th ed., Modern Language Association, 2016. Soriano, Ramón. Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. Berenice, 2008. Walker, Melissa. Writing Research Papers. A Norton Guide. W. W. Norton & Co., 1996. Wisker, Gina. The Postgraduate Research Handbook. 2nd ed., Palgrave Macmillan, 2007. (Webs: URLs) Modern Language Association: <http://www.mla.org/> The Norton Introduction to Literature: <http://www.norton.com/college/english/litweb10/writing/> Purdue Online Writing Lab (OWL): <http://owl.english.purdue.edu/>

### Bibliografía complementaria

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente



|                                  |
|----------------------------------|
|                                  |
| Materias que continúan o temario |
|                                  |
| Observacións                     |
|                                  |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías