



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                      |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                      | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Xéneros e modos literarios en lingua inglesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Código             |                      | 613505119 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2019)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                      |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                      |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Curso              | Tipo                 | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Primeiro           | Optativa             | 3         |
| Idioma                | Inglés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                      |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                      |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                      |           |
| Coordinación          | Gomez Blanco, Carlos Juan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | carlos.gomezb@udc.es |           |
| Profesorado           | Gomez Blanco, Carlos Juan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | carlos.gomezb@udc.es |           |
| Web                   | http://www.imaes.eu/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                      |           |
| Descrición xeral      | http://www.imaes.eu/<br>Debate e análise do xénero literario enfocado ás expectativas dos lectores e á naturalización de textos desconocidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                      |           |
| Plan de continxencia  | 1. Modificacións nos contidos<br>Sen cambios<br>2. Metodoloxías<br>*Metodoloxías docentes que se manteñen<br>Todas<br>*Metodoloxías docentes que se modifican<br>A presentación oral do traballo sería en Teams. De ter problemas con Teams se grabaría y mandaría en video a través de Moodle. Todas as clases via Moodle ou Teams no horario de clase oficial. Os comentarios de texto a través de Moodle.<br>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br>Correo electrónico, Moodle e Teams.<br>4. Modificacións na avaliación<br>Ninguna<br>*Observacións de avaliación:<br>Os alumnos con dispensa ou dedicación a tempo parcial terán o mesmo traballo tutelado que os demais. Os comentarios de texto feitos durante o curso serán reemplazados por uno nun día de mutuo acordo. A presentación oral é opcional e poderá facerse en un horario distinto sempre antes do fin do curso.<br>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía<br>Ninguna |                    |                      |           |

| Competencias do título |                        |
|------------------------|------------------------|
| Código                 | Competencias do título |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |                        |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    | Competencias do título |    |
| Aprendizaje y manejo de tipología literaria derivada de los conceptos de ?género? y ?modo? -Participación en debates teóricos sobre los conceptos de ?género? y ?modo? -Conocimiento y análisis de textos teóricos y literarios en lengua inglesa de distintos periodos desde la perspectiva del ?género? y el ?modo? | A1 | B1                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A1 | B1                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A1 | B1                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A1 |                        |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A1 |                        |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A1 |                        |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A1 |                        |    |



| Contidos                                                                                                             |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Temas                                                                                                                | Subtemas                                 |
| 1. Os conceptos de xénero e modo: definición, similitudes e diferencias                                              | Estudo de fontes (Dryden, Fielding, etc) |
| 2. Formulacións xenéricas e modais na preceptiva literaria en lingua inglesa                                         | Problemas.                               |
| 3. Da comedia e o cómico á traxedia e o trágico: xéneros e modos en obras da tradición literaria e fílmica en inglés | Naturalización.                          |
|                                                                                                                      | Parodia                                  |

| Planificación                                                                                                            |                                       |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                          | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Seminario                                                                                                                | A1 A2 A3 A7 A9 A10<br>A11 B6 B7 B9 C6 | 7                 | 20                                        | 27           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A1 A3 A7 A9 A10 B6<br>B7              | 2                 | 18                                        | 20           |
| Foro virtual                                                                                                             | A1 A2 A3 A7 A9 B6                     | 0                 | 10                                        | 10           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A7 A9 A11 B6 B7 B9                    | 5                 | 11                                        | 16           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                       | 2                 | 0                                         | 2            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                       |                   |                                           |              |

| Metodoloxías        |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                                                           |
| Seminario           | Seminarios: nos que se estudarán casos prácticos que exemplifiquen o uso de géneros e modos literarios na literatura en lingua inglesa así como a subversión dos mesmos na historia da literatura en lingua inglesa. |
| Traballos tutelados | Ensaio de 10 folios a dobre espazo                                                                                                                                                                                   |
| Foro virtual        | Titorías virtuais: control de lecturas, revisión de ensaios. Foros de debate a través da plataforma virtual.                                                                                                         |
| Sesión maxistral    | Sesións presenciais de carácter expositivo sobre os conceptos teóricos de xénero e modo literario.                                                                                                                   |

| Atención personalizada |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Metodoloxías           | Descrición            |
| Traballos tutelados    | Orientación do mesmo. |

| Avaliación          |                                       |                                                                                                                                       |               |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                          | Descrición                                                                                                                            | Cualificación |
| Seminario           | A1 A2 A3 A7 A9 A10<br>A11 B6 B7 B9 C6 | Comentarios en clase.                                                                                                                 | 20            |
| Traballos tutelados | A1 A3 A7 A9 A10 B6<br>B7              | ensaio escrito (e presentación oral previa do mesmo si é factible; a presentación valdría o 50% de esta parte e o 40% da nota final). | 80            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|-------------------------|



Dado o carácter semi-presencial do título, a asistencia é obrigatoria, salvo dispensa solicitada en tempo e forma e concedida pola Comisión Académica Universitaria do título, e sempre respetando as normativas de asistencia a clase das tres universidades participantes no título, así como os sistemas de avaliación que figuran expresamente nas guías docentes das diferentes materias, e sen prexuízo das consecuencias que poidan ter para a súa avaliación final a ausencia a determinadas sesións presenciais.

Quen teña concedida a dispensa académica, e como establece a Normativa de permanencia da universidade, será avaliado seguindo os criterios aplicables á oportunidade de xullo.

Quen non leve a cabo o traballo tutelado, ou non teña realizado traballo igual ou superior ao 50% do resto das categorías de avaliación, acadará a cualificación de Non Presentado.

Traballos orixinais, non plaxiados. Usaremos turnitin.

Quen non aprobe na primeira oportunidade terá a posibilidade da oportunidade de xullo, na que cada estudante terá que demostrar ter acadado as competencias da materia mediante dous tipos de avaliación: un traballo tutelado do mesmo valor porcentual e natureza que na primeira oportunidade, máis os exercicios convidados que poidan suplir o resto das actividades.

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | Bibliografía básica e complementaria<br>Aristotle. Poetics. Trans. Gerald F. Else. Michigan: The University Press, 1977.<br>Bushnell, Rebeca, ed. A Companion to Tragedy. Malden, MA: Blackwell, 2005.<br>Derrida, Jacques. "The Law of Genre". Trans. A. Ronell. Critical Inquiry 7/1 (1980): 55-81. Available at:<br><a href="http://eng1020.pbworks.com/f/DerridaLawofGenre.pdf">http://eng1020.pbworks.com/f/DerridaLawofGenre.pdf</a><br>Fowler, Alastair. Kinds of Literature: An Introduction to the Theory of Genres and Modes. Oxford: Oxford University Press, 1982.<br>Genette, Gérard. The Architext: An Introduction. Trans. Jane A. Lewin. Berkeley, CA: University of California Press, 1992.<br>Lodge, David. The Modes of Modern Writing: Metaphor, Metonymy, and the Typology of Modern Literature. Cornell University Press, 1977.<br>Stott, Andrew. Comedy. New York: Routledge, 2005.<br>Todorov, Tzvetan. Genres in Discourse. Trans. Catherine Porter. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.<br>Wallace, Jennifer. The Cambridge Introduction to Tragedy. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.<br>Weitz, Eric. The Cambridge Introduction to Comedy. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*) A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías