



## Guía docente

| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                                            |                    |                           |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                            |                    |                           | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Estudios del Libro y Edición                                                                                                                                                                                               |                    | Código                    | 613584105 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                                    |                    |                           |           |
| Descriptores          |                                                                                                                                                                                                                            |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                    | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Máster Oficial        | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                            | Primero            | Obligatoria               | 3         |
| Idioma                | Gallego                                                                                                                                                                                                                    |                    |                           |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                 |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                            |                    |                           |           |
| Departamento          | Filoloxía Española e LatinaLetras                                                                                                                                                                                          |                    |                           |           |
| Coordinador/a         | Pena Sueiro, Nieves                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |
| Profesorado           | Pena Sueiro, Nieves                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                            |                    |                           |           |
| Descripción general   | Estudio avanzado orientado al conocimiento de la historia del libro y de la edición. Análisis del origen y la materialidad del libro y de la transmisión textual manuscrita e impresa desde su origen hasta la actualidad. |                    |                           |           |

## Competencias del título

| Código | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y /o nación, atendiendo a la diversidad cultural                                                                                            |
| A5     | Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de producción                                                                                                                                                    |
| A6     | Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués                                                                                                                                                    |
| A7     | Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes                                                                                                              |
| A9     | Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos                                                                                                                                               |
| A14    | Adquirir la capacidad de gestionar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales                                                                                                                     |
| B1     | Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades                                                                 |
| B4     | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida                                                                     |
| B5     | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común |
| B6     | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse                                                                                                                         |
| B7     | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje                                                                                                                                                                                             |
| B10    | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma                                                                                                                                                  |
| C1     | Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva                                                                                                                                            |
| C2     | Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                                                                                                                       |
| C3     | Demostrar un compromiso ético con las desigualdades                                                                                                                                                                                                            |
| C4     | Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad                                                                                                                                                                                  |
| C5     | Integrar conocimientos de campos de estudio diversos                                                                                                                                                                                                           |
| C6     | Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares                                                                                                                           |
| C7     | Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador                                                                                    |
| C8     | Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico                                                                                                                                                                     |
| C9     | Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación                                                                                                                                                             |

## Resultados de aprendizaje

| Resultados de aprendizaje | Competencias del título |
|---------------------------|-------------------------|
|---------------------------|-------------------------|



|                                                                                                               |                                 |                                 |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Saber relacionar o libro, a lectura e a edición no contexto histórico                                         | AM1<br>AM5<br>AM7<br>AM9        | BP1<br>BP2<br>BP3<br>BP7        | CM1<br>CM2<br>CM3                                           |
| Ser capaz de desenvolver unha na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais          | AM5<br>AM7<br>AM9<br>AI3        | BP1<br>BP2<br>BP3<br>BP7        | CM1<br>CM2<br>CM3<br>CM4<br>CM5<br>CM6<br>CI1<br>CI2<br>CI3 |
| Realizar ensayos teóricos que puedan explicar los modelos sociales y culturales dentro del ámbito de estudio. | AM5<br>AM6<br>AM7<br>AI3        | BP1<br>BP2                      | CM3                                                         |
| Poder opinar críticamente sobre la sociedad actual y relacionarla con la producción artística                 | AM5<br>AM6<br>AM7<br>AM9<br>AI3 | BM1<br>BP1<br>BP2<br>BP3<br>BP7 | CM1<br>CM2<br>CM3                                           |
| Poder establecer nexos entre periodos temporales e culturas diversas.                                         |                                 | BP1<br>BP2<br>BP3<br>BP4        |                                                             |

| Contenidos                                 |                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                       | Subtema                                                                                                                     |
| Historia del libro y de la lectura         | El libro y las bibliotecas. De la Antigüedad a la Edad Media                                                                |
| El libro en la época de la imprenta manual | -Convivencia entre el manuscrito y el impreso<br>- La imprenta en Europa<br>-La imprenta en España<br>- Tipología editorial |
| El libro y la lectura en el siglo XXI      | -El cambio de paradigma<br>-El libro electrónico<br>-la lectura                                                             |
| La edición.                                | -Definición<br>-Tipos<br>-Métodos                                                                                           |

| Planificación          |              |                    |                                          |               |
|------------------------|--------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |



|                        |                                                         |    |    |    |
|------------------------|---------------------------------------------------------|----|----|----|
| Actividades iniciales  | A1 A5 A6 A14 A7 B4<br>B5 B6 B1 B10 C1 C2<br>C3          | 1  | 2  | 3  |
| Sesión magistral       | A5 A6 A14 A7 B4 B5<br>B6 B1 B10 C1 C2 C3                | 6  | 0  | 6  |
| Lecturas               | A1 A5 A14 B4 B6 B1<br>C5 C6 C9                          | 2  | 10 | 12 |
| Prueba mixta           | A7 B6 C5                                                | 2  | 10 | 12 |
| Taller                 | A1 A5 A14 A9 B4 B5<br>B6 B7 B1 B10 C1 C2<br>C3 C4 C7 C8 | 14 | 28 | 42 |
| Atención personalizada |                                                         | 0  |    | 0  |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías          | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Actividades iniciales | Presentación del contenido y evaluación de los conocimientos previos del alumnado, así como evaluación de su disposición frente a la materia. Valoración de las necesidades específicas del alumnado.                                                                                                                                                                                                                 |
| Sesión magistral      | En estas sesiones se darán las claves teóricas y se describirán conceptos básicos para fijar las nociones fundamentales que se precisan para el desarrollo del resto de las metodologías de aprendizaje.                                                                                                                                                                                                              |
| Lecturas              | A través de las lecturas los alumnos descubrirán perspectivas diferentes del objeto de estudio, y ampliarán los conocimientos obtenidos en el aula.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Prueba mixta          | El alumno tendrá que realizar una prueba mixta en la que demuestre su aprendizaje, tanto de contenidos teóricos como prácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Taller                | El taller consta de una serie de ejercicios prácticos diversos en los que se persigue el dominio de la disciplina mediante la práctica y la metodología. Los alumnos harán comentarios, manipularán textos, harán exposiciones y articulaciones de ideas con recreación intelectual de los contextos históricos y situaciones comunicativas, excepto de la reflexión estética y la contextualización socio-histórica. |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías           | Descripción                                                                                                                                                                                                                   |
| Taller                 | El diseño y la puesta en marcha del proyecto de investigación requiere la relación individual con el alumno al que hay que escuchar y facilitar los medios teóricos y técnicos para que pueda diseñar un proyecto de interés. |

| Evaluación       |                                                         |                                                                                                                                                                            |              |
|------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías     | Competencias                                            | Descripción                                                                                                                                                                | Calificación |
| Prueba mixta     | A7 B6 C5                                                | Para aprobar a materia será necesario realizar unha proba mixta, na que o alumno responda adecuadamente a cuestións teóricas e prácticas sobre a materia.                  | 50           |
| Sesión magistral | A5 A6 A14 A7 B4 B5<br>B6 B1 B10 C1 C2 C3                | Se valorará la recepción activa en las sesiones.                                                                                                                           | 10           |
| Taller           | A1 A5 A14 A9 B4 B5<br>B6 B7 B1 B10 C1 C2<br>C3 C4 C7 C8 | Se valorará la participación y el desarrollo satisfactorio de las actividades propuestas en el aula, y del mismo modo, las tareas encargadas para realizar fuera da mesma. | 40           |

| Observaciones evaluación |
|--------------------------|
|--------------------------|



En el taller se valorará la eficacia y en la resolución de problemas propuestos. Se valorará también la correcta exposición oral y escritura de los trabajos que se propongan. En la sesión magistral se exige una respuesta activa, participando en los coloquios y debates que se propongan en las mismas. Se tendrá en cuenta a situación particular de los alumnos con dispensa académica en las dos convocatorias, dando un tratamiento particularizado la cada caso. La evaluación de la segunda convocatoria se hará mediante una prueba escrita que puede incluir un trabajo de investigación. La originalidad de la investigación se considera sustancial y podrá ser contrastada mediante el programa de detección de plagios que ha suscrito la UDC.

## Fuentes de información

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | BÁEZ, Fernando. Historia universal de la destrucción de los libros: de las tablillas sumerias a la guerra de Irak. Buenos Aires: Sudamericana, 2005. BARBIER, Frédéric. Historia del libro. Madrid: Alianza, 2005. BURKE, Peter. Historia social del conocimiento: de Gutenberg a Diderot. Buenos Aires: Paidós, 2002. CAVALLLO, Guglielmo y CHARTIER, Roger (dir.) Historia de la lectura en el mundo occidental. Buenos Aires: Taurus, 2011. DAHL, Svend. Historia del libro. Madrid: Alianza, 1999. ESCOLAR, Hipólito. Historia del libro. Madrid: Fundación Germán Sanchez Ruipérez, 1986. ESCOLAR, Hipólito. Historia de las bibliotecas. Madrid: Fundación Germán Sanchez Ruipérez, 1987. LERNER, Fred. Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de la computación. Buenos Aires: Troquel, 1999. LYONS, Martyn. Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental. Buenos Aires: Ed. del Calderón, 2012. MANGUEL, Alberto. Una historia de la lectura, Madrid, Fundación Sánchez Ruipérez-Alianza Editorial, 1996. MARTINEZ DE SOUSA, José. Pequeña historia del libro. Barcelona: Labor, 1992. MARTINEZ DE SOUSA, José. Diccionario de bibliología y ciencias afines. Gijón: Trea, 2004. PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel, La edición de textos, Madrid, Síntesis, 2011. POLASTRON, Lucien X. Libros en llamas: historia de la interminable destrucción de las bibliotecas. México, Fondo de Cultura Económica, 2007. PEDRAZA, Manuel J. CLEMENTE, Yolanda y DE LOS REYES, Fermín. El libro antiguo. Madrid: Síntesis, 2003. TAGLE, Matilde. Historia del libro. Texto e imágenes. Buenos Aires: Alfagrama, 2007. VANDENDORPE, Christian. Del papiro al hipertexto: ensayo sobre las mutaciones del texto y la lectura. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003. |
| <b>Complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías