



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos				2018/19
Asignatura (*)	La Literatura y su Entorno Sociocultural		Código	613584112
Titulación	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel	Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web	cileccongresos.com			
Descripción general	Esta asignatura abarca el estudio de la literatura social en España en el siglo XX, visto a través de diversas obras/autores representativos.			

Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y /o nación, atendiendo a la diversidad cultural
A4	Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos
A8	Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma
A9	Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos
A10	Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos
A12	Ser capaz de desarrollar enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales
A13	Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales
A14	Adquirir la capacidad de gestionar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales
B3	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero
B4	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida
B5	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común
B6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse
B7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje
B8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad
B10	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
B12	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B13	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos. dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B14	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
C1	Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva
C2	Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos
C3	Demostrar un compromiso ético con las desigualdades
C4	Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad
C5	Integrar conocimientos de campos de estudio diversos
C6	Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares



C7	Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador
C8	Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico
C9	Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Conocer las principales corrientes teóricas que tienen integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.		AM1	BM3 CM1
Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.		AM4	BP1 CM2
Desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		AM8	BP2 CM3
Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e genéricos.		AM9	BP3 CM4
Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.		AP1	BP4 CM5
Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICS, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.		AI1	BP5 CM6
Analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.		AI2	BP7 CI1
Manejar herramientas y recursos de investigación aplicados al ámbito de los estudios literarios y culturales.		AI3	BI1 CI2
Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados al ámbito de los estudios literarios y culturales.			BI2 CI3
			BI3

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Planteamientos generales.	1.1. La literatura como instrumento del poder. 1.2. Contextos histórico-literarios.
2. Prospección bibliográfica.	2.1. Consideraciones críticas e historiográficas.
3. Taller: case-studies.	3.1. Joaquín Dicenta. 3.2. W. Fernández Flórez. 3.3. Clara Sánchez.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A13 A1 A14 A8 A9 A12 B13 B4 B6 B14 B8 B12 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9	10	0	10
Lecturas	A1 A4 A10 A8 A12 B7 B8 C3 C5 C8	0	11	11
Taller	A1 A4 A10 A8 A12 B5 B7 B8 C3 C5 C8	5	5	10
Estudio de casos	A1 A4 A10 A8 A9 A12 B5 B6 B7 B14 B8 B12 C1 C3 C4 C7 C5 C8	5	5	10
Trabajos tutelados	A4 A10 B7	0	33	33



Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos teórico-críticos pertinentes.
Lecturas	El alumno preparará las lecturas asignadas por el profesor
Taller	Mediante la combinación de diversas metodologías (discusión dirigida, debate, ejercicios, etc.) el alumno llevará a cabo distintas actividades sobre diferentes aspectos del programa bajo la supervisión del profesor
Estudio de casos	Debate libre sobre aspectos de género en el ámbito de la creación, mediación y edición relacionados con las lecturas obrigatorias.
Trabajos tutelados	El alumno hará un trabajo (consensuado y tutelado por el profesor) sobre cualquier consideración histórico-social y literaria pertinente al objeto de estudio de esta materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Cuando lo requiera o estime oportuno, el alumno acudirá al despacho del profesor, durante horario de tutorías, para recabar el asesoramiento pertinente.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A4 A10 B7	Se valorará la capacidad de investigación del alumno en función del análisis crítico del tema objeto de estudio, el razonamiento ordenado de la exposición, las referencias pertinentes a la bibliografía y el uso correcto del idioma castellano. Fecha de entrega: último día de clase.	50
Taller	A1 A4 A10 A8 A12 B5 B7 B8 C3 C5 C8	Se valorará la comprensión y capacidad crítica del alumno mediante ejercicios prácticos: Presentaciones breves individuales consensuadas con el profesor, sobre temas pertinentes a las lecturas de: a) las obras literarias obligatorias; y b) las lecturas bibliográficas indicadas por el profesor.	25
Estudio de casos	A1 A4 A10 A8 A9 A12 B5 B6 B7 B14 B8 B12 C1 C3 C4 C7 C5 C8	Se valorará la originalidad en la correlación textual (consideración hermenéutica del texto) y contextual (histórico-social: recepción crítica, bibliografía específica, canon, etc.).	25

Observaciones evaluación
Recibirán la calificación de "No Presentado" aquellos alumnos que no entreguen el trabajo tutelado. En la segunda oportunidad (Julio), se guardarán las notas de todas las actividades superadas. Para los estudiantes con dedicación a tiempo parcial o de modalidades específicas de aprendizaje y apoyo a la diversidad, el profesor responsable podrá adoptar las medidas que considere oportunas para no perjudicar al alumno. Todos los trabajos tutelados serán sometidos al control de "Turnitin", para conocer su procedencia e identificar trabajos previamente presentados, en ésta u otras universidades, incluso del mismo estudiante. Si se detecta esta irregularidad, se entenderá como contraria a la honestidad académica y se aplicará la Normativa académica de evaluaciones.

Fuentes de información	
Básica	Lecturas obligatorias: 1. Dicenta, Joaquín. Aurora . www, 1930. 2. Fernández Flórez, Wenceslao. Los que no fuimos a la guerra . Madrid: Renacimiento. 3. Sánchez, Clara. Lo que esconde tu nombre. Madrid: Destino, 2010. Lecturas bibliográficas básicas: Rico, et al (1982). Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica: volúmenes 6, 6/1, 7, 7/1, 8, 8/1, 9 y 9/1, relacionadas con movimientos, autores e obras abarcados en la asignatura. O profesor asesorará al alumno sobre bibliografía específica (personalizada).



Complementaria	Lecturas de ampliación bibliográfica :Álvarez Junco, José. La ideología política del anarquismo español (1868-1910). Madrid: Siglo XXI, 1976.Brenan, G. El laberinto español. Barcelona: Plaza y Janés, 1985.Carr, Raymond. España, 1808-1936. Barcelona: Ariel, 1979.Castillo, J.J. El sindicalismo amarillo en España. Madrid: Cuadernos para el diálogo, 1977.Espadas Burgos, M., et al. La España de Alfonso XIII. Madrid: Cuadernos de Historia 16, nº 98, 1985.García Delgado, J.L., ed. La crisis de la Restauración: España entre la I Guerra Mundial y la II República. Madrid: Siglo XXI, 1986.Mainer, José Carlos. "Algunas consideraciones sobre lectura obrera en España (1890-1910)". Teoría y práctica del movimiento obrero en España. Valencia, 1977; 175-239.Malefakis, E. Reforma agraria y revolución campesina en la España del siglo XX. Barcelona: Ariel, 1976.Maurice, J., C. Serrano y Joaquín Costa. Crisis de la restauración y populismo (1875-1911). Madrid: Siglo XXI, 1977.Paniagua, Javier. España: Siglo XX (1898-1931). Madrid: Anaya, 1987.----- La sociedad libertaria. Barcelona: Crítica, 1982.Pérez Ledesma, M. El obrero consciente. Madrid: Alianza, 1987.Rama, C.M. La crisis española del siglo XX. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1976.Tussel, J. y J. Avilés. La derecha española contemporánea. Sus orígenes: el maurismo. Madrid: Espasa Calpe, 1986. Magnien, B. et al. Ideología y texto en El Cuento Semanal. Madrid: La Torre, 1986.Bibliografía contextual:Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931) . Madrid, Anaya 1988. Paniagua,Javier. Espana: Siglo XX (1931-39) . Madrid. Anaya, 1988. Castelló,J.E. Espana: Siglo XX (1939-78) . Madrid, Anaya, 1988. Bibliografía edspecífica TEATRO:* Álvaro, Francisco. El espectador y la crítica. Anuario, vols 1-34. Valladolid: El autor, 1957-1991.* García Lorenzo, Luciano, y María Francisca Vilches de Frutos. "El teatro español del siglo XX: Estado de la investigación y últimas tendencias". Siglo, 20 (1984-85), 1-14.* Halsey, Martha T. "La generación realista: A Selected Bibliography". Estreno, III (1977), 8-13.* Podol, Peter L, et al. "El drama español del siglo XX: Estado de la cuestión bibliográfica". Estreno: 13 (1987), 32-36; 14 (1988), 59-63; 15 (1989), 29-39.* Romera Castillo, José. "Bibliografía", en "Texto y representación desde la perspectiva semiótica: un estado de la cuestión", en Simposio O Teatro e o seu Ensino. Coruña: Universidade da Coruña, 1993.NOVELA:Bertrand de Muñoz, Maryse. La Guerra Civil española en la novela. Los años de la democracia. (Bibliografía comentada), vol III. Madrid: Porrúa Turanzas, 1987. ----- "Bibliografía de la creación literaria sobre la guerra civil española". Anales de la Literatura Española Contemporánea, 12 (1987); 369-417.* Fernández Santander, Carlos. Bibliografía de la novela (1936-1986). La Coruña: Librería Arenas, 1986.* Garrido Gallardo, Miguel Angel. "La teoría de la literatura española en el último lustro: Ensayo bibliográfico", en Varia Bibliográfica: Homenaje a José Simón Díaz. Kassel: Reichenberger, 1988.* González de Mendoza, Pilar. Catálogo bibliográfico de la novela española, 1960-1980; 3 vols. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1988.* Martínez Cachero, José María. "Bibliografía crítica sobre la novela española entre 1936 y 1980", en La novela española entre 1936 y 1980. Madrid: Castalia, 1985; 481-589. [Bibliografía comentada].El profesor asesorará al alumno sobre bibliografía específica (personalizada).
----------------	--

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías