



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                         |                    |                      |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                         |                    |                      | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | A Literatura e o seu Contorno Sociocultural                                                                                                                                                             |                    | Código               | 613584112 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                 |                    |                      |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                         |                    |                      |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                 | Curso              | Tipo                 | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                         | Primeiro           | Optativa             | 3         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                |                    |                      |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                              |                    |                      |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                         |                    |                      |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                  |                    |                      |           |
| Coordinación          | Valcarcel Lopez, Maria Eva                                                                                                                                                                              | Correo electrónico | eva.valcarcel@udc.es |           |
| Profesorado           | Valcarcel Lopez, Maria Eva                                                                                                                                                                              | Correo electrónico | eva.valcarcel@udc.es |           |
| Web                   | cileccongresos.com                                                                                                                                                                                      |                    |                      |           |
| Descrición xeral      | Estudo da literatura en relación co contexto histórico no que se produce, impulsando unha reflexión en torno a historia e a ficción literaria e a súa interconexión en diferentes momentos da historia. |                    |                      |           |



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Plan de continxencia</b> | <p>1. Modificacións nos contidos</p> <p>Non se realizarán cambios</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>?Sesión maxistral (telemática síncrona ou asíncrona)</p> <p>?Traballos tutelados</p> <p>?Atención personalizada</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican:</p> <p>Sustitúense as discusións dirixidas por atendimento de carácter grupal a través de Teams (por vía síncrona ou asíncrona) para a resolución de dúbidas respecto das lecturas obrigatorias.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>?Correo electrónico</p> <p>?Moodle</p> <p>?Teams (con sesións síncronas ou asíncronas en virtude das necesidades e posibilidades do alumnado e profesorado).</p> <p>4. Modificacións na avaliación</p> <p>Traballos tutelados (100%)</p> <p>En relación cos traballos tutelados valorarase:</p> <p>? A adecuación metodolóxica das propostas de traballo.</p> <p>? A orixinalidade e profundidade do contido.</p> <p>? O dominio das aplicacións utilizadas na elaboración das propostas socioeducativas.</p> <p>? O tratamento dunha linguaxe propia do contexto disciplinar.</p> <p>? A utilización de fontes documentais (bibliografía básica) e complementarias/actuais.</p> <p>? A presentación e a claridade da exposición</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>- Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente.</p> <p>- O alumnado que tivese dificultades para o seguimento da materia durante a aplicación deste plano de continxencia por motivos de saúde, de conciliación (coidado de menores ou maiores dependentes) ou de carencia de recursos técnicos, de espazo ou materiais, deberá porse en contacto co profesorado para arbitrar as condicións de flexibilización necesarias a fin de minimizar o impacto destas circunstancias no seu desempeño académico.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p> <p>Non se realizarán cambios. Todos os materiais de traballo estarán ao dispor en acceso dixital a través de Moodle o correo electrónico.</p> |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## Competencias do título

| Código | Competencias do título                                                                                                                                                    |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | Integrar os estudos literarios nun contexto cultural mais extenso que trascenda os límites dunha soa lingua e/ou nación, atendendo á diversidade cultural                 |
| A4     | Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos                                                                                                             |
| A8     | Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma                                                                       |
| A9     | Aplicar as técnicas de análise cultural respetando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos                                                             |
| A10    | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos                                                                                          |
| A12    | Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                                            |
| A13    | Aplicar unha perspectiva comparatista de carácter transnacional e plurilingüístico aos estudos literarios, artísticos e culturais                                         |
| A14    | Adquirir a capacidade de xestionar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais                                         |
| B3     | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro                                                                                        |
| B4     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida |
| B6     | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse                                            |
| B7     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe                                                                                                            |
| B8     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                              |
| B10    | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                   |
| C2     | Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                                |
| C3     | Demostrar un compromiso ético coas desigualdades                                                                                                                          |
| C4     | Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade                                                                                                  |
| C5     | Integrar coñecementos de campos de estudos diversos                                                                                                                       |
| C6     | Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares                                          |
| C8     | Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico                                                                                |
| C9     | Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación                                                                           |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                             | Competencias do título                               |                                        |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y /o nación, atendiendo a la diversidad cultural                                                                                   | AM1<br>AM4<br>AM8<br>AM9<br>AP1<br>AI1<br>AI2<br>AI3 | BM3<br>BP1<br>BP3<br>BP4<br>BP5<br>BP7 | CM2<br>CM3<br>CM4<br>CM5<br>CM6<br>CI2<br>CI3 |
| Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común | AM1<br>AM4<br>AM8<br>AM9<br>AP1<br>AI1<br>AI2<br>AI3 | BM3<br>BP1<br>BP3<br>BP4<br>BP5<br>BP7 | CM2<br>CM3<br>CM4<br>CM5<br>CM6<br>CI2<br>CI3 |



|                                                                                                                                                                                                    |     |     |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|
| Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos que aporten unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación | AM1 | BM3 | CM2 |
|                                                                                                                                                                                                    | AM4 | BP1 | CM3 |
|                                                                                                                                                                                                    | AM8 | BP3 | CM4 |
|                                                                                                                                                                                                    | AM9 | BP4 | CM5 |
|                                                                                                                                                                                                    | AP1 | BP5 | CM6 |
|                                                                                                                                                                                                    | AI1 | BP7 | CI2 |
|                                                                                                                                                                                                    | AI2 |     | CI3 |
| Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador                            | AI3 |     |     |
|                                                                                                                                                                                                    | AM1 | BM3 | CM2 |
|                                                                                                                                                                                                    | AM4 | BP1 | CM3 |
|                                                                                                                                                                                                    | AM8 | BP3 | CM4 |
|                                                                                                                                                                                                    | AM9 | BP4 | CM5 |
|                                                                                                                                                                                                    | AP1 | BP5 | CM6 |
|                                                                                                                                                                                                    | AI1 | BP7 | CI2 |
|                                                                                                                                                                                                    | AI2 |     | CI3 |
|                                                                                                                                                                                                    | AI3 |     |     |

| Contidos                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                                                        | Subtemas                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Introducción. Literatura e historia. Interpretación e creación da orde da historia a través da ficción.   | 1.1. A literatura como instrumento do poder.<br>1.2. Contextos histórico-literarios.<br>1.3. Prospección bibliográfica.<br>1.4. Consideracións críticas e historiográficas.                                               |
| 2. Obradoiro: estudo de casos.<br>La obra de Jorge Edwards (Chile 1931): novelista, memorialista e cronista. | 1. Persona non grata.(1973)<br>2. Adiós Poeta.(1990)<br>3. Los convidados de piedra.(1978)<br>3. Esclavos de la consigna (2018)<br>4. Los círculos morados (2012)<br>5. La última hermana (2016)<br>6. Oh Maligna ( 2019) |

| Planificación                                                                                                            |                                                               |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                                  | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 B6 B7 B14 B8 C7                                            | 10                | 0                                         | 10           |
| Obradoiro                                                                                                                | A1 B5 B14 C7                                                  | 10                | 21                                        | 31           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A13 A4 A14 A10 A8<br>A9 A12 B4 B10 B3 C2<br>C3 C4 C5 C6 C8 C9 | 0                 | 33                                        | 33           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                               | 1                 | 0                                         | 1            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                               |                   |                                           |              |

| Metodoloxías     |                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías     | Descrición                                                                                                                                                                                       |
| Sesión maxistral | O profesor presentará contidos teórico-críticos pertinentes da materia obxecto de estudo.                                                                                                        |
| Obradoiro        | Mediante a combinación de diversas metodoloxías (discusión dirixida, ensaios críticos, resúmenes, etc.) o alumno levará a cabo distintas actividades relacionadas coa materia obxecto de estudio |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | O/a alumno/a fará un traballo tutelado (previamente concertado co profesor) sobre algún aspecto hermenéutico pertinente á materia obxecto de estudo. Se valorará a orixinalidade, o pensamento crítico autónomo e o dominio do idioma castelán. |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | O alumno acudirá periódicamente a tutorías (presenciais, cando fose posible, ou telemáticas, en caso de confinamento por covid19) para aclarar dúbidas sobre a temática obxecto de estudo. |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias                                            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Cualificación |
|---------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Traballos tutelados | A13 A4 A14 A10 A8 A9 A12 B4 B10 B3 C2 C3 C4 C5 C6 C8 C9 | Valorarase a capacidade de comprensión e reflexión crítica do alumno en función dunha análise hermenéutica e histórico-social sobre un tema obxecto de estudo da asignatura, o razoamento ordenado da exposición, as referencias pertinentes á bibliografía e o uso correcto do idioma castelán.                                                                                                 | 50            |
| Obradoiro           | A1 B5 B14 C7                                            | Os alumnos levarán a cabo os seguintes exercicios prácticos:<br>1. Reflexións críticas sobre temas pertinentes á lectura.<br>2. Análise de textos e contextos: interpretación crítica de diversas lecturas obxecto de estudo.<br>Valorarase a capacidade de comprensión, a orixinalidade do plantexamento crítico, o rigor da análise, a claridade da exposición e o dominio do idioma castelán. | 50            |

## Observacións avaliación

En calquera das metodoloxías avaliábeis, é necesario obter unha cualificación mínima de catro sobre dez para superar a materia. Recibirán a cualificación de "Non Presentado" aqueles estudantes que non presenten en tempo e forma o traballo tutelado.

Na segunda oportunidade (convocatoria de Xullo), gardaranse as notas de todas as actividades superadas e proporáanse actividades alternativas ás que se fixeron nos obradoiros e non se superaron.

Os traballos e actividades entregaranse en tempo e forma e deberán cumprir as esixencias de corrección lingüística propias destes textos (ortografía, puntuación, precisión léxica, rexistro formal, discurso coherente e cohesionado, etc).

O estudantado con dispensa académica de asistencia a clases entregará o traballo tutelado e realizará actividades alternativas ás que se fagan nos obradoiros. Poderá adoptarse as adaptacións oportunas para o estudantado con necesidades específicas de aprendizaxe.

Na convocatoria adiantada de decembro, o sistema de avaliación será o mesmo que para as persoas con dispensa académica. O/A estudante deberá pórse en contacto co profesor no mes de outubro.

Será necesario polo menos un nivel de competencia lingüística en español B1 para cursar esta materia.

Se, no curso da avaliación, o profesorado tiver algunha dúbida razoable a propósito da autoría do traballo tutelado, poderá entrevistar ao alumnado durante a revisión de notas para verificar a mesma. Neste caso, a entrevista será grabada e servirá para revisar a nota.

## Fontes de información

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica | 1. Lecturas obrigadas: Será de obrigada lectura unha selección de fragmentos das obras do programa, aportada polo profesor. En canto a bibliografía secundaria, o profesor asesorará ao alumno sobre bibliografía específica e personalizada acorde coas súas necesidades. |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>Obras de Jorge Edwards: Persona non grata, Barral Editores, Barcelona, 1973. Adiós poeta: Pablo Neruda y su tiempo, Tusquets, 1990. Los círculos morados, Lumen, 2012. Esclavos de la consigna, Lumen, 2018. Los convidados de piedra, Seix Barral, Barcelona, 1978. La última hermana, Acantilado, Barcelona, 2016. Oh, maligna, Acantilado, Barcelona, 2019. Bibliografía secundaria y recursos</p> <p>web: <a href="http://blogs.lasegunda.com/redaccion/columnistas-permanentes/edwards-jorge/">http://blogs.lasegunda.com/redaccion/columnistas-permanentes/edwards-jorge/</a> <a href="http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3471.html">http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3471.html</a> <a href="https://www.march.es/conferencias/antiores/voz.aspx?p1=22967&amp;l=1">https://www.march.es/conferencias/antiores/voz.aspx?p1=22967&amp;l=1</a> <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obras-autor/edwards-jorge--0/0">http://www.cervantesvirtual.com/obras-autor/edwards-jorge--0/0</a> <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obras-autor/edwards-jorge--0/0">http://www.cervantesvirtual.com/obras-autor/edwards-jorge--0/0</a></p> <p>BIBLIOGRAFÍA Barthes, Roland et al. Lo verosímil. Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo, 1970. Collingwood, Robin George. Idea de la Historia. México: FCE, 2004. Cruz, Nicolás. (Reseña) Viu, Antonia. Imaginar el pasado, decir el presente. La novela chilena (1985-2003) en Historia, núm. 42, vol.1, enero-junio 2009, pp.293-296. Domínguez Michael, Christopher. "Jorge Edwards o el arte de la casi novela" en Letras libres. México: Editorial Vuelta, 2012. Edwards, Jorge. Mito, historia y novela. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional de la Academia Chilena de la Lengua, 1980. Edwards, Jorge. "Héroes desconocidos" en El País, 19 de agosto de 2010. Gallagher, David. "Edwards, Montaigne y los géneros híbridos" en Estudios Públicos. Santiago de Chile: CEP, 2012, pp.192-212. González Echevarría, Roberto. Mito y archivo. Una teoría de la novela latinoamericana. México: FCE, 2000. Matamoro, Blas, ed. Jorge Edwards. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1988. Menton, Seymour. La nueva novela histórica de América Latina. México: FCE, 1993. Valcárcel, Eva, "La ficción de la historia. Teoría y práctica de la novela en Jorge Edwards", América sin nombre, 24, 2020, pp.111-122. Viu, Antonia. Imaginar el pasado, decir el presente. La novela chilena (1985-2003). Santiago de Chile. Ril Editores, 2007.</p> |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías