



## Teaching Guide

| Teaching Guide           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                      |           |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|-----------|
| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                      | 2017/18   |
| Subject (*)              | Vanguards and Literature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        | Code                 | 613584115 |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                      |           |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                      |           |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year   | Type                 | Credits   |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | First  | Optativa             | 3         |
| Language                 | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                      |           |
| Teaching method          | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                      |           |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                      |           |
| Department               | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                      |           |
| Coordinador              | Valcarcel Lopez, Maria Eva                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | E-mail | eva.valcarcel@udc.es |           |
| Lecturers                | Valcarcel Lopez, Maria Eva                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | E-mail | eva.valcarcel@udc.es |           |
| Web                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                      |           |
| General description      | Estudo avanzado dos procesos culturais de ruptura no sistema literario, atendendo a dialéctica de continuidade e ruptura na literatura e a arte. Indagaráse no concepto de vangarda histórica e posvangarda y profundizarase esta indagación co estudo particularizado de exemplis de renovación estética nun contexto interdisciplinar. |        |                      |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Integrar os estudos literarios nun contexto cultural mais extenso que trascenda os límites dunha soa lingua e/ou nación, atendendo á diversidade cultural                 |
| A4   | Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos                                                                                                             |
| A6   | Coñecer e valorar a diversidade cultural, con especial atención aos ámbitos hispánico e galego-portugués                                                                  |
| A8   | Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma                                                                       |
| A9   | Aplicar as técnicas de análise cultural respetando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos                                                             |
| A10  | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos                                                                                          |
| A12  | Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                                            |
| B4   | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida |
| B6   | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse                                            |
| B7   | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe                                                                                                            |
| B8   | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                              |
| B10  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                   |
| C1   | Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                                                        |
| C2   | Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                                |
| C3   | Demostrar un compromiso ético coas desigualdades                                                                                                                          |
| C4   | Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade                                                                                                  |
| C5   | Integrar coñecementos de campos de estudos diversos                                                                                                                       |
| C6   | Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares                                          |
| C7   | Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador   |
| C8   | Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico                                                                                |
| C9   | Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación                                                                           |

## Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences |
|-------------------|-----------------------------|
|-------------------|-----------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |                          |                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|
| Coñecer as posibilidades de investigación que se describen a partir do estudo da vangarda histórica de principios do século XX, e a súa proxección na cultura contemporánea.                                                                                                                                                                             | AC1<br>AC4<br>AC6<br>AC8<br>AC9<br>AJ1<br>AR1 | BJ5                      | CC2<br>CC3<br>CC4<br>CR2                      |
| Ser capaz de distinguir as referencias a vangarda histórica na contemporaneidade. Ser capaz de describir e analizar o fenómeno vangardista desde a súa orixe, o contexto que o impulsou, a súa proposta teórica e o pensamento que a sustenta, atendendo a súa formulación interdisciplinar, con especial atención a relación entre escritura e pintura. |                                               | BJ1<br>BJ3<br>BJ4<br>BJ7 | CC1<br>CC5                                    |
| Ser capaz de reflexionar sobre os instrumentos teóricos para a interpretación dos exercicios vangardistas e a súa particular realización na literatura.                                                                                                                                                                                                  | AC4<br>AC6<br>AC8<br>AJ1<br>AR1               | BJ3                      | CC6<br>CR1<br>CR2<br>CR3                      |
| Ser capaz de diferenciar a importancia da teoría crítica e estética no acontecer dos procesos sociais.                                                                                                                                                                                                                                                   | AC8<br>AC9<br>AJ1<br>AR1                      | BJ1                      | CC2<br>CC4<br>CC5<br>CC6<br>CR1<br>CR2<br>CR3 |

| Contents                                                    |                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                       | Sub-topic                                                                                                                            |
| Cuestións iniciais<br>A vangardas históricas. Introducción. | Principios teóricos e filosóficos.<br>Interdisciplinaridade e internacionalidade.                                                    |
| Os manifestos artísticos                                    | Poética dos manifestos                                                                                                               |
| A vangarda literaria. Crítica e documentos.                 | A recepción do futurismo en América<br>O estridentismo mexicano<br>O ultraísmo arxentino<br>O creacionismo chileno<br>O surrealismo. |
| 4. A vangarda e a súa pervivencia na arte actual.           | Teoría e práctica.                                                                                                                   |

| Planning                       |                                       |                      |                               |             |
|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies                          | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Workshop                       | A1 A4 A6 A10 A8 A9<br>B10 C2 C5 C6 C9 | 7                    | 14                            | 21          |
| Introductory activities        | B6 B7 B8                              | 2                    | 2                             | 4           |
| Research (Research project)    | A12 B4 C1 C3 C4 C7<br>C8              | 1                    | 33                            | 34          |
| Guest lecture / keynote speech | A4 A8 B8                              | 5                    | 11                            | 16          |
| Personalized attention         |                                       | 0                    |                               | 0           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.



| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Workshop                       | O obradoiro consta dunha serie de exercicios prácticos diversos nos que se persigue o dominio da disciplina mediante a práctica e a metodoloxía. Os alumnos farán comentarios, manipularán textos, farán exposicións e articulacións de ideas conrecreación intelectual dos contextos históricos e situacións comunicativas, agás da reflexión estética e a contextualización socio-histórica.                                                                                                                                         |
| Introductory activities        | Presentación do contido e avaliación dos coñecementos previos do alumnado, así como avaliación da súa disposición fronte a materia. Valoración das necesidades específicas do alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Research (Research project)    | Orientado á aprendizaxe do alumnado mediante a realización de actividades de carácter práctico a través das que se propoñen situacións que requiren ao estudante identificar un problema obxecto de estudo, formulalo con precisión, desenvolver os procedementos pertinentes, interpretar os resultados e sacar as conclusións oportunas do traballo realizado. No proxecto de investigación amósanse as habilidades logradas no obradoiro e as outras metodoloxías utilizadas e ponse de manifesto a autonomía fronte a aprendizaxe. |
| Guest lecture / keynote speech | Nestas sesións daránse as claves teóricas e describiránse conceptos básicos para fixar as nocións fundamentais que se precisan para o desenvolvemento do resto das metodoloxías de aprendizaxe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Personalized attention      |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies               | Description                                                                                                                                                                                                       |
| Research (Research project) | O deseño e a posta en marcha do proxecto de investigación precisa a relación individual co aluno, o que hai que escoitar e facilitar os medios teóricos e técnicos para que poida deseñar un proxecto de interés. |

| Assessment                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |               |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies                  | Competencies                       | Description                                                                                                                                                                                                                                          | Qualification |
| Workshop                       | A1 A4 A6 A10 A8 A9 B10 C2 C5 C6 C9 | Valorarase a participación e o desenvolvemento satisfactorio das actividades propostas na aula e do mesmo xeito as tarefas encargadas para fora da mesma.                                                                                            | 50            |
| Guest lecture / keynote speech | A4 A8 B8                           | Valorarase a participación activa nas sesións.                                                                                                                                                                                                       | 10            |
| Research (Research project)    | A12 B4 C1 C3 C4 C7 C8              | Valorarase a orixinalidade e a efectividade da proposta de traballo de investigación. Tamén a seu modo de plantexamento e a realización final. Será importante a redacción e/ou exposición claras e cunha linguaxe axeitada a un exercicio avanzado. | 40            |

| Assessment comments                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>No obradoiro valorarase a eficacia e na resolución dos problemas propostos e a orixinalidade para plantexar outros novos para resolver en grupo.; terase en conta a vontade de interdisciplinaridade na respostas e nas propostas.</p> <p>Valorarase tamén a correcta exposición oral e escrita dos traballos que se propoñan. Na sesión maxistral esíxese unha resposta activa, participando nos coloquios e debates que se propoñan o final das mesmas. Terase en conta a situación particular dos alumnos con dispensa académica nas dúas convocatorias, dando un tratamento particularizado a cada caso no momento en que sexa presentado, para o que é preciso que o alumno se presente o seu caso ante o profesor antes do inicio da docencia. A avaliación incluírá, a lo menos, unha proba mixta. A avaliación da segunda convocatoria farase mediante unha proba mixta que pode incluír un traballo de investigación. A convocatoria de decembro farase mediante unha proba mixta.</p> |

| Sources of information |
|------------------------|
|------------------------|



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic         | <ul style="list-style-type: none"><li>- BECERRA,E;VALCÁRCEL,E. y otros (2013). El surrealismo y sus derivas. Madrid, Abada</li><li>- BENJAMIN,W. (1971). Sur le langage general et le langage humain. Paris, Denoel</li><li>- BRIHUEGA et al. (1996). Historia de las ideas estéticas contemporáneas. Madrid, Visor</li><li>- BURGER,P. (1978). Teoría de la vanguardia. Barcelona, Península</li><li>- CALINESCU (1991). Cinco caras de la modernidad. Madrid,Tecnos</li><li>- ORTEGA,J. (1998). El principio radical de lo nuevo. México, FCE</li><li>- PAZ, O. (1974). Los hijos del limo. Barcelona, Seix Barral</li><li>- SWARTZ,J. (1991). Las vanguardias hispanoamericanas. Madrid, Cátedra</li><li>- VIDELA DE RIVERO, G., (1990). Direcciones del vanguardismo hispanoamericano. Mendoza, Cuyo</li><li>- YURKIEVICH, Saúl (1984). La moviediza modernidad. Barcelona, Muchnik</li><li>- YURKIEVICH, Saúl (1984). A través de la trama. Barcelona, Muchnik</li><li>- WENTZLAFT_EGGBERT,H (1991). La vanguardia europea en el contexto hispanoamericano. Berlin, Vervuert</li></ul> <p>Facilitarase bibliografía específica seleccionada polo profesor e de acceso restrinxido.A selección proposta inclue textos teóricos en antoloxías.</p> |
| Complementary |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.