



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Actualización de las Tradiciones Literarias y Culturales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | Código         | 613584117 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso              | Tipo           | Créditos  |
| Máster Oficial        | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Primero            | Optativa       | 3         |
| Idioma                | Gallego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                |           |
| Coordinador/a         | Lopez Fernandez, Maria Teresa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Correo electrónico | t.lopez@udc.es |           |
| Profesorado           | Lopez Fernandez, Maria Teresa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Correo electrónico | t.lopez@udc.es |           |
| Web                   | http://www.udc.gal/filo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                |           |
| Descripción general   | Estudio y análisis crítico de las tradiciones y de las transferencias literarias y culturales, incluyendo las vanguardias modernas y los procesos actualizadores o apropiadores de los espacios literario-culturales propios y ajenos.<br>En la sección de contenidos figuran los temas específicos que serán tratados en la asignatura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                |           |
| Plan de contingencia  | 1. Modificaciones en los contenidos<br>No hay<br>2. Metodologías<br>*Metodologías docentes que se mantienen<br>Lecturas.<br>Trabajos tutelados<br>Prácticas a través de TIC<br>*Metodologías docentes que se modifican:<br>Seminario. Se realizará ya sea a través de Moodle, con presentaciones generales y breves lecturas complementarias, ya sea en Teams, en sesiones síncronas o asíncronas.<br>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado<br>Foros específicos en Moodle, videotutorización a través de Teams, respuesta a las consultas por correo electrónico.<br>4. Modificaciones en la evaluación<br>Se mantienen las actividades y los porcentajes de evaluación, con las siguientes especificaciones:<br>Lecturas. Las discusiones y presentaciones se realizarán a través de Teams y/o Moodle, de forma síncrona o asíncrona. Todas las entregas de tareas se realizarán a través de la plataforma Moodle.<br>*Observaciones de evaluación:<br>Se mantienen las recogidas en la guía docente.<br>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía<br>La bibliografía de referencia no será modificada, aunque se facilitarán materiales específicos (en formato PDF o URL) a través de la plataforma Moodle para el seguimiento de las sesiones no presenciales. |                    |                |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                   |
| A1                      | Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y /o nación, atendiendo a la diversidad cultural       |
| A3                      | Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales |
| A4                      | Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos                                                                                                           |
| A5                      | Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de producción                                                               |
| A6                      | Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués                                                               |
| A7                      | Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes                         |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A8  | Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma                                                                                                                                                          |
| A9  | Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos                                                                                                                                               |
| A13 | Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales                                                                                                                           |
| B4  | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida                                                                     |
| B5  | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común |
| B6  | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse                                                                                                                         |
| B8  | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad                                                                                                             |
| B10 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma                                                                                                                                                  |
| C2  | Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                                                                                                                       |
| C4  | Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad                                                                                                                                                                                  |
| C5  | Integrar conocimientos de campos de estudio diversos                                                                                                                                                                                                           |
| C6  | Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares                                                                                                                           |
| C7  | Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador                                                                                    |
| C9  | Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación                                                                                                                                                             |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                            |                         |            |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|------------|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                            | Competencias del título |            |            |
| Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunas de las características que suponen un cambio de paradigma                                                            | AM8                     |            |            |
| Proponer y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relacionado con la asignatura                                                                           | AM3                     |            | CM5<br>CI1 |
| Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (oralmente y por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales                                             | AM6<br>AM8              | BP7        |            |
| Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto                                                                                                                 | AM1<br>AM9              |            | CM6        |
| Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios                                                                                                                                                    | AI2                     |            | CM4        |
| Desarrollar estrategias y técnicas que favorezcan la negociación y la resolución de conflictos derivados de situaciones complejas condicionadas por la diversidad cultural                                           | AM5                     | BP2        |            |
| Interpretar las manifestaciones literarias en relación con otros códigos culturales esenciales en cada período (pintura, cine, música, cómic etc.)                                                                   | AM4<br>AM8              |            | CM2        |
| Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea                                                                                   | AM7<br>AM8<br>AM9       |            |            |
| Emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito gallego-portugués                                                                                         | AM9<br>AI2              |            |            |
| Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el ámbito internacional                                                                                                       | AM4                     | BP3        | CM4<br>CM5 |
| Proponer y realizar análisis originales sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, de la producción, de la transmisión o de la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios | AM3<br>AM9              |            |            |
| Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la asignatura                                                                         | AM4                     | BP3        | CM2<br>CM5 |
| Describir y analizar críticamente los procesos culturales en la sociedad contemporánea                                                                                                                               | AM4<br>AI2              |            | CM2        |
| Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito gallego-portugués   |                         | BP1<br>BP5 | CI3        |



| Contenidos                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                      | Subtema                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Tradición literaria y tradición cultural. | Tradición y tradiciones.<br>Tradición y canon.<br>Tradición vs. ruptura. La tradición de la ruptura.<br>La invención de la tradición.                                                                                                                           |
| Tradición y nación.                       | Tradición y literatura nacional.<br>Tradición, historia y cultura en el Rexurdimento.<br>¿Una tradición gallega? Tradición popular y tradición medieval.                                                                                                        |
| Actualizaciones de la tradición.          | Medievalismo/s: la literatura ya la cultura medieval en la contemporaneidad.<br>Productos y funciones.<br>La literatura y la cultura medieval en la Galicia contemporánea.<br>La literatura y la cultura medieval en el Portugal y en el Brasil contemporáneos. |

| Planificación                                                                                                                     |                                   |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                      | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Seminario                                                                                                                         | A1 A4 A6 A8 A9 B6<br>B8 B10 C7 C5 | 10                 | 10                                       | 20            |
| Lecturas                                                                                                                          | A5 A6 A7 B5 C4 C9                 | 4                  | 20                                       | 24            |
| Prácticas a través de TIC                                                                                                         | A4 C2 C7 C6 C9                    | 0                  | 5                                        | 5             |
| Trabajos tutelados                                                                                                                | A13 A3 A6 A9 B4 C2<br>C6          | 1                  | 25                                       | 26            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                   | 0                  |                                          | 0             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                   |                    |                                          |               |

| Metodologías              |                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías              | Descripción                                                                                                                                                                 |
| Seminario                 | Trabajo cooperativo en la clase sobre los textos y las lecturas proporcionadas en el dossier de la asignatura.                                                              |
| Lecturas                  | Realización de las lecturas indicadas en la guía docente y/o en la plataforma moodle.                                                                                       |
| Prácticas a través de TIC | Utilización de los recursos TIC para la gestión de la información y para la investigación académica.                                                                        |
| Trabajos tutelados        | Realización del trabajo tutelado sobre el asunto que se acordará con la profesora y presentación de sus resultados por escrito y, eventualmente, de forma oral en la clase. |

| Atención personalizada          |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                    | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Trabajos tutelados<br>Seminario | La profesora orientará a los/las estudiantes en la preparación de las sesiones de seminario y en la realización del trabajo tutelado.<br>La orientación se realizará de forma individualizada y se facilitarán indicaciones por escrito cuando sea preciso. |

| Evaluación         |                          |                                                                                                                                                                                   |              |
|--------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías       | Competencias             | Descripción                                                                                                                                                                       | Calificación |
| Trabajos tutelados | A13 A3 A6 A9 B4 C2<br>C6 | Se valorará el proceso de realización y su resultado final, que será presentado por escrito o/y oralmente según las indicaciones que se darán en el inicio del período de clases. | 60           |



|           |                                   |                                                                                                                                                                                                                |    |
|-----------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Seminario | A1 A4 A6 A8 A9 B6<br>B8 B10 C7 C5 | Se valorará el seguimiento de la asignatura a través de la entrega por escrito de las conclusiones de las sesiones, desarrolladas en forma de seminario.                                                       | 15 |
| Lecturas  | A5 A6 A7 B5 C4 C9                 | Se valorará su realización a través de la participación y de las intervenciones en las sesiones presenciales. La profesora podrá asignar lecturas específicas a cada estudiante para su presentación en clase. | 25 |

## Observaciones evaluación

### 1. OPORTUNIDAD DE JULIO

Se deberán presentar/realizar las actividades evaluables no superadas o no presentadas anteriormente, de acuerdo con las condiciones específicas que la profesora dará una vez concluido el período de evaluación de la primera oportunidad.

### 2. NO PRESENTADO

Será considerado NO PRESENTADO/A el/la estudiante que no presente el trabajo tutelado.

### 3. DISPENSA ACADÉMICA

Quien tenga concedida dispensa académica tendrá condiciones especiales de evaluación:

1. Trabajo tutelado (60%). 2. Seminario (40%). 4. ALUMNADO CON INCOMPATIBILIDAD HORARIA POR RAZONES LABORALES O DE OTRO TIPO El alumnado con dificultades para asistir a las sesiones presenciales deberá comunicarlo a la profesora en la primera semana del mes de febrero. Una vez comprobada su situación, podrá optar a las mismas condiciones de evaluación que el alumnado con dispensa académica. 5. CONVOCATORIA ADELANTADA DE DICIEMBRE El sistema de evaluación será el mismo que para las personas con dispensa académica. El/la estudiante deberá ponerse en contacto con la profesora en el mes de octubre. 6. INDICACIONES GENERALES Las fechas y las condiciones específicas de cada elemento de la evaluación se establecerán al comienzo del período de clases. Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con la profesora en horario de tutorías o a través de un mensaje enviado a t.lopez@udc.gal.

## Fuentes de información

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica         | <p>Beramendi, Justo (2007). De provincia a nación. Historia do galeguismo político. Xerais: Vigo. Bhabha, Homi, dir. (2010). Nación y narración. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina. Traducción de María Gabriela Ubaldini. Cunha, Carlos, ed. (2011). Escrever a nação: literatura e nacionalidade. Uma antologia. Guimarães: Opera Omnia. Figueroa, Antón (2001). Nación, literatura, identidade. Xerais: Vigo. Figueroa, Antón (2015). ¿Literaturas minoritarias, autonomía e relacións interliterarias?. Marxes e centros. Para unha socioloxía do campo cultural. Santiago de Compostela: Laiovento, 81-95. Forcadela, Manuel (2013). Dama Saudade e o Cabaleiro Sombra. As relacións entre o imaxinario literario e o imaxinario nacional na literatura galega contemporánea. Berlín: Frank &amp; Timme. González Millán, Xoán (1998). ¿O criterio filolóxico e a configuración dunha literatura nacional. Achegas a un novo marco de reflexión?. Cadernos da lingua: 17, 5-24. González-Millán, Xoán (1994). ¿Do nacionalismo literario a unha literatura nacional. Hipótese de traballo para un estudio institucional da literatura galega?. Anuario de estudos literarios galegos, 67-81. Howbswaum, Eric e Terence Ranger, eds. (2002). La invención de la tradición. Barcelona: Crítica. Traducción de Omar Rodríguez. Lama López, M<sup>a</sup> Xesús (2002). O celtismo e a materia de Bretaña na literatura galega. Universidad de Barcelona. Tese de doutoramento. Máiz, Ramón (1997). A idea de nación. Xerais: Vigo. Maleval, Amparo Tavares (2002). Poesía medieval no Brasil. Rio de Janeiro: Ágora da Ilha. Mathews, David (2015). Medievalism. A Critical History. Suffolk: Boydell &amp; Brewer Inc. Pereira, Paulo Alexandre Cardoso (2005). A Beleza Imortal das Catedrais. Afonso Lopes Vieira e a imaginação medievalista. Aveiro: Universidade. Disponível en <a href="http://hdl.handle.net/10773/2862">http://hdl.handle.net/10773/2862</a>. Portela Yáñez, Charo (2010). Luís Seoane e a Galicia medieval. Santiago de Compostela: Universidade. Romero López, Dolores, coord. (2006). Naciones literarias. Barcelona / Madrid: Anthropos / Universidad Complutense. Sanmartín Bastida, Rebeca (2003). La Edad Media y su presencia en la literatura, el arte y el pensamiento españoles entre 1860 y 1890. Madrid: Universidad Complutense. Thiesse, Anne M. (2000 [1999]). A criação das identidades nacionais. Lisboa: Temas e Debates. Traducción de Sandra Silva. Villares, Ramón (2017). Identidade e afectos patrios. Vigo: Galaxia.</p> |
| Complementaria | Será proporcionada nas aulas e/ou a través da plataforma Moodle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



|                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                        |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                        |
| Asignaturas que continúan el temario                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                        |
| Otros comentarios                                                                                                                                                      |
| Ante cualquier duda, se recomienda ponerse en contacto con la profesora, en horario de tutorías o escribiendo a <a href="mailto:t.lopez@udc.gal">t.lopez@udc.gal</a> . |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías