



## Teaching Guide

| Teaching Guide           |                                                                                                                                                                                                                   |        |                                        |           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------|-----------|
| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                                   |        |                                        | 2018/19   |
| Subject (*)              | Literature and Gender (Galician and Portuguese Studies)                                                                                                                                                           |        | Code                                   | 613584118 |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                           |        |                                        |           |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                                   |        |                                        |           |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                            | Year   | Type                                   | Credits   |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                             | First  | Optional                               | 3         |
| Language                 | Galician                                                                                                                                                                                                          |        |                                        |           |
| Teaching method          | Face-to-face                                                                                                                                                                                                      |        |                                        |           |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                                   |        |                                        |           |
| Department               | Letras                                                                                                                                                                                                            |        |                                        |           |
| Coordinador              | Fernandez Perez-Sanjulian, Carme                                                                                                                                                                                  | E-mail | carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es |           |
| Lecturers                | Fernandez Perez-Sanjulian, Carme                                                                                                                                                                                  | E-mail | carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es |           |
| Web                      | http://www.udc.es/filo/MLCD.html                                                                                                                                                                                  |        |                                        |           |
| General description      | Estudo da aplicabilidade do paradigma dos estudos de xénero á análise da sociedade e das súas manifestacións culturais e artísticas, en particular ao caso dos sistemas literarios galego e de lingua portuguesa. |        |                                        |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Integrar os estudos literarios nun contexto cultural mais extenso que trascenda os límites dunha soa lingua e/ou nación, atendendo á diversidade cultural                                                                                             |
| A2   | Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural                                                                                                   |
| A4   | Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos                                                                                                                                                                                         |
| A5   | Adquirir as habilidades necesarias para analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación                                                                                                                                              |
| A6   | Coñecer e valorar a diversidade cultural, con especial atención aos ámbitos hispánico e galego-portugués                                                                                                                                              |
| A8   | Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma                                                                                                                                                   |
| A12  | Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                                                                                        |
| A13  | Aplicar unha perspectiva comparatista de carácter transnacional e plurilingüístico aos estudos literarios, artísticos e culturais                                                                                                                     |
| A14  | Adquirir a capacidade de xestionar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                                                                                     |
| B3   | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro                                                                                                                                                                    |
| B4   | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida                                                                             |
| B5   | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| B6   | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse                                                                                                                        |
| B7   | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe                                                                                                                                                                                        |
| B8   | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                                                                                                          |
| B10  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                               |
| C1   | Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                                                                                                                                    |
| C2   | Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                                                                                                            |
| C3   | Demostrar un compromiso ético coas desigualdades                                                                                                                                                                                                      |
| C4   | Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade                                                                                                                                                                              |
| C5   | Integrar coñecementos de campos de estudos diversos                                                                                                                                                                                                   |
| C6   | Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares                                                                                                                      |
| C7   | Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador                                                                               |

## Learning outcomes



| Learning outcomes                                                                                                                                                                | Study programme competences                          |                                 |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Cofecer, comprender e saber avaliar criticamente unha parte dos discursos teóricos que reflexionan sobre obras relevantes da literatura galega desde unha perspectiva de xénero. | AC1<br>AC2<br>AC4<br>AC6<br>AC8                      | BJ2<br>BJ3<br>BJ4               | CC2<br>CC3<br>CC4<br>CC5        |
| Desenvolver a capacidade de participar con precisión de pensamento e expresión (tanto oralmente como por escrito) nos debates propios destes estudos.                            | AC2<br>AC4<br>AC5<br>AR2                             | BC3<br>BJ1<br>BJ2<br>BJ3<br>BJ7 | CC1<br>CC2<br>CC5<br>CC6        |
| Realizar análises de textos literarios a partir dos marcos teóricos definidos na materia.                                                                                        | AC1<br>AC4<br>AC5<br>AC6<br>AC8<br>AR1<br>AR2        | BJ2<br>BJ3<br>BJ7               | CC4<br>CC5<br>CR1               |
| Ser quen de desenvolver investigacións avanzadas no análise dos textos literarios, desde un enfoque orixinal e creativo                                                          | AC1<br>AC2<br>AC4<br>AC5<br>AC8<br>AR1<br>AR2<br>AR3 | BJ2<br>BJ3<br>BJ5<br>BJ7        | CC1<br>CC2<br>CC5<br>CC6<br>CR1 |

| Contents                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                           | Sub-topic                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. A institución literaria e as mulleres escritoras, unha relación problemática | 1.1. Construción autoral, visibilidade e recoñecemento institucional<br>1.2. Literatura e estudos de xénero. O concepto de xénero e as achegas metodolóxicas dos estudos feministas                                                                                         |
| 2. Autoría feminina e construción da identidade de xénero                       | 2.1. Conquista do espazo público e ruptura da norma na obra de Rosalía de Castro<br>2.2. Escrita do eu e representación da subalternidade feminina na obra de Xohana Torres<br>2.3. Reescrita e contradiscurso feminista: unha achega á obra de M <sup>a</sup> Xosé Queizán |

| Planning                       |                                                                 |                      |                               |             |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies                                                    | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Workbook                       | A1 A2 A5 A6 A14 A8<br>B5 B7 B10 B3 C2 C3<br>C5                  | 2                    | 20                            | 22          |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A4 A6 A8 B5 B6<br>B8 B10 C6                                  | 6                    | 6                             | 12          |
| Supervised projects            | A13 A1 A2 A4 A5 A6<br>A14 A8 A12 B4 B6 B8<br>B10 B3 C1 C7 C5 C6 | 0                    | 16                            | 16          |



|                               |                                                              |   |   |    |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|---|----|
| Workshop                      | A14 A13 A12 A8 A6<br>A5 A4 A2 A1 B6 B8<br>B10 B3 C1 C4 C7 C6 | 6 | 8 | 14 |
| Events academic / information | A1 A2 A5 A6 A8 B5<br>B6 B7 B8 C4 C7 C5                       | 3 | 6 | 9  |
| Personalized attention        |                                                              | 2 | 0 | 2  |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Workbook                       | Será preciso realizar para cada sesión e nos prazos determinados unha serie de lecturas básicas. Estas serán avaliadas a través dos comentarios e das intervencións do alumnado na aula e no encontro científico.                                                                                                                             |
| Guest lecture / keynote speech | Exposición da profesora co fin de introducir o contexto teórico e cultural do tema correspondente, así como os fundamentos teóricos e metodolóxicos da materia.                                                                                                                                                                               |
| Supervised projects            | Cada estudante terá que realizar un traballo final obrigatorio sobre algún aspecto relacionado co temario, que terá o formato dun breve ensaio e cuxo tema e orientación requirirán o visto e prace da profesora en sesións de seguimento.                                                                                                    |
| Workshop                       | Nas sesións presenciais alternaranse as leccións maxistras coas sesións interactivas, nas que a participación do estudantado será fundamental. Levaranse a cabo actividades de diverso tipo: discusións dirixidas, comentario de textos. Todas elas terán como punto de partida fundamental as lecturas indicadas previamente pola profesora. |
| Events academic / information  | Ao longo do curso será recibido un/unha investigador/a externo cuxa visita será preparada colectiva e individualmente para realizarmos un encontro científico fructífero.                                                                                                                                                                     |

| Personalized attention         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Workshop                       | A profesora encargárase de recibir e asesorar o alumnado en todas as cuestións que lle formular; ao tempo tratará en todo momento lle facer as observacións, indicacións puntuais bibliográficas, etc que puideren ser do seu interese. Esta atención personalizada tamén está contemplada para o alumnado a tempo parcial e con dispensa académica recoñecida, así como para o estudantado matriculado para se examinar na oportunidade adiantada de decembro. |
| Events academic / information  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Workbook                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Guest lecture / keynote speech |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Supervised projects            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Assessment                    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies                 | Competencies                                                    | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Qualification |
| Workshop                      | A14 A13 A12 A8 A6<br>A5 A4 A2 A1 B6 B8<br>B10 B3 C1 C4 C7 C6    | Valorarase a participación activa nas distintas actividades que se desenvolvan na aula: discusión dirixida, análise e comentario dos textos propostos, etc.                                                                                                                                                           | 20            |
| Events academic / information | A1 A2 A5 A6 A8 B5<br>B6 B7 B8 C4 C7 C5                          | O alumnado deberá participar activamente con preguntas e/ou reflexións no encontro co/a investigador/a invitado/a.                                                                                                                                                                                                    | 10            |
| Workbook                      | A1 A2 A5 A6 A14 A8<br>B5 B7 B10 B3 C2 C3<br>C5                  | As lecturas serán avaliadas a través dos comentarios e das intervencións do propio alumnado na aula e no encontro científico.                                                                                                                                                                                         | 10            |
| Supervised projects           | A13 A1 A2 A4 A5 A6<br>A14 A8 A12 B4 B6 B8<br>B10 B3 C1 C7 C5 C6 | O traballo final obrigatorio consistirá na elaboración dun breve ensaio orixinal (ou, alternativamente, na exposición oral dese traballo) que versará sobre un aspecto relacionado cun punto do programa. Valorarase fundamentalmente a profundidade e o rigor da investigación e a claridade expositiva e expresiva. | 60            |

| Assessment comments |
|---------------------|
|---------------------|



O alumnado con dispensa académica, matrícula semipresencial ou calquera outra circunstancia excepcional deberá poñerse en contacto coa profesora (ben durante o horario de tutoría, ben a través do correo electrónico: carme@udc.gal) para fixar as condicións da súa avaliación.

## SEGUNDA OPORTUNIDADE (XULLO)

Aquel alumnado que non superase a materia con anterioridade, ou que no se presentase á avaliación ordinaria, contará cunha avaliación extraordinaria no mes de xullo. Para superar a materia terá que realizar unha prueba mixta para avaliar as lecturas (20%) e presentar un novo traballo/ensaio (80%).

## OUTRAS PRECISIÓNS

Todas as actividades ou probas

deberán cumprir unhas exixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal?); no caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas poderán ser penalizadas na cualificación, segundo o documento "Exixencias mínimas de corrección

lingüística" (aprobado pola Sección de Galego-Portugués o 6/7/2018 e

pendurado en Moodle).

Os traballos presentados polo alumnado poderán ser incorporados ao Turnitin, ferramenta para a detección do plaxio así como de traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso polo mesmo/a alumno/a. En caso de que se produza algunha destas circunstancias, poderán ser aplicadas as medidas contempladas nas Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da Universidade da Coruña (artigo 14.4).

## Sources of information

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic         | <p>Blanco, C. (1995): Literatura galega da muller (Vigo: Xerais). Forcadela, M. / Noia, C. (coords.) (2011): Cara a unha poética feminista : homenaje a María Xosé Queizán (Vigo: Xerais). García Negro, M<sup>a</sup> P. (ed.) (2010): ?Estudo introdutorio?, en R. de Castro: El caballero de las botas azules. Lieders. Las literatas (Santiago: Sotelo Blanco).</p> <p>García Negro, M<sup>a</sup> P. (2010): O clamor da rebeldía: Rosalía de Castro, ensaio e feminismo (Santiago: Sotelo Blanco).</p> <p>García Negro, M<sup>a</sup> P. / Rodríguez Sánchez, F. (1996): ?Literatura feminina e feminista da segunda metade do século XIX?, en VV. AA.: Historia da Literatura Galega: 351-384 (Vigo: AS-PG/ A Nosa Terra). González Fernández, H. (2005): Elas e o paraugas totalizador (Vigo: Xerais). González Fernández, H. / Rábade, M<sup>a</sup> Do C. (eds) (2012): Canon y subversión. La obra narrativa de Rosalía de Castro (Barcelona: Icaria). March, K. N. (1994): De musa a literata: el feminismo en la narrativa de Rosalía de Castro (Sada: O Castro). Rodríguez Rodríguez, M. (2013): Feminismo e innovación en la narrativa gallega de autoría femenina: Xohana Torres, María Xosé Queizán, Carmen Blanco y Teresa Moure (Lewiston : Edwin Mellen Press). Rodríguez Sánchez, F. (2011): Rosalía de Castro, unha estranxeira na súa patria (Santiago: AS-PG). Suárez Briones, B. / Martín Lucas, M<sup>a</sup> B. / Fariña Busto, M<sup>a</sup> J. (eds) 82000: Escribir en femenino. Poéticas y políticas (Barcelona: Icaria). Torras, M. (eds.) (2009): El poder del cuerpo: antología de poesía femenina contemporánea (Madrid: Castalia). VV. AA. (1987): Festa da palabra silenciada, 4 (monográfico Xohana Torres) Obras de lectura obrigada: Rosalía de Castro: "Las literatas", "Conto gallego", El caballero de las botas azules. Xohana Torres: Adiós, María, Estacións ao mar. M<sup>a</sup> Xosé Queizán: Antígona, Metáfora da metáfora. A profesora entregará, na aula e/ou a través da plataforma Moodle, unha selección de textos literarios e críticos que o alumnado deberá ler nos prazos estipulados.</p> |
| Complementary |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



Para calquera dúbida, poden pórse en contacto coa profesora, persoalmente en horario de atención ao alumnado, ou concertando cita previa no enderezo electrónico: [carne@udc.gal](mailto:carne@udc.gal)

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.