



## Teaching Guide

| Teaching Guide           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                   |           |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|-----------|
| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                   | 2020/21   |
| Subject (*)              | Literature, Memory and History                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        | Code              | 613584119 |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                   |           |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                   |           |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year   | Type              | Credits   |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | First  | Optional          | 3         |
| Language                 | Galician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                   |           |
| Teaching method          | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                   |           |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                   |           |
| Department               | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                   |           |
| Coordinador              | Tato Fontaiña, Laura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | E-mail | laura.tato@udc.es |           |
| Lecturers                | Tato Fontaiña, Laura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | E-mail | laura.tato@udc.es |           |
| Web                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                   |           |
| General description      | Estudo e análise da produción, transmisión e recepción das obras literarias que reconstruen a memoria e/ou a historia, individual ou colectiva.                                                                                                                                                                                                          |        |                   |           |
| Contingency plan         | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy |        |                   |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Integrar os estudos literarios nun contexto cultural mais extenso que trascenda os límites dunha soa lingua e/ou nación, atendendo á diversidade cultural                                                                                             |
| A3   | Ser capaz de realizar aportacións creativas e orixinais no estudo comparatista dos textos literarios, dos produtos artísticos e das realidades culturais                                                                                              |
| A4   | Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos                                                                                                                                                                                         |
| A5   | Adquirir as habilidades necesarias para analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación                                                                                                                                              |
| A6   | Coñecer e valorar a diversidade cultural, con especial atención aos ámbitos hispánico e galego-portugués                                                                                                                                              |
| A9   | Aplicar as técnicas de análise cultural respetando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos                                                                                                                                         |
| A10  | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos                                                                                                                                                                      |
| A12  | Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                                                                                        |
| B2   | Falar ben en público                                                                                                                                                                                                                                  |
| B4   | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida                                                                             |
| B5   | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| B6   | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse                                                                                                                        |



|     |                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe                                                                                                          |
| B8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                            |
| B10 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                 |
| C1  | Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                                                      |
| C2  | Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                              |
| C3  | Demostrar un compromiso ético coas desigualdades                                                                                                                        |
| C4  | Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade                                                                                                |
| C5  | Integrar coñecementos de campos de estudos diversos                                                                                                                     |
| C6  | Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares                                        |
| C7  | Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador |

| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |                             |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     | Study programme competences |     |
| Desenvolver a capacidade de participar con precisión de pensamento e expresión (tanto oralmente como por escrito) nos debates propios destes estudos.                                                                                                                                                                            | AC1 | BJ1                         | CC1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AC3 | BJ4                         | CC2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AC4 | BJ5                         | CC3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AJ1 |                             | CC5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AR1 |                             | CC6 |
| Realizar análises de textos literarios encadrándoos no contexto cultural que os integra, de forma que sexa capaz de levar a bo fin investigacións avanzadas desde un enfoque orixinal e creativo. Nestas análises seguirá os principios e os métodos propios das correntes teóricas máis relacionadas cos contenidos da materia. | AC1 | BC2                         | CC1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AC3 | BJ1                         | CC2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AC4 | BJ2                         | CC4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AJ1 | BJ3                         | CC6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AR1 | BJ5                         |     |
| Realizar comentarios críticos contemplando diferentes modelos teóricos e xenéricos, aplicando os diferentes fundamentos ideolóxicos da análise cultural e incorporando a perspectiva transnacional aos estudos literarios.                                                                                                       | AC1 | BC2                         | CC1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AC4 | BJ1                         | CC2 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AC5 | BJ2                         | CC3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AC6 | BJ3                         | CC4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AC9 | BJ5                         | CC6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AJ1 | BJ7                         | CR1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AR1 |                             |     |

| Contents                                                                                      |                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Topic                                                                                         | Sub-topic                                               |
| 1. As representacións artísticas do pasado e a súa relación coa historia: o teatro histórico. | "O Mariscal", de Ramón Cabanillas e Ramón Villar Ponte. |
| 2. Ficción histórica e memoria.                                                               | "O silencio redimido", de Silvio Santiago               |
| 3. O papel social e político da ficción histórica.                                            | Artigos, recensións e comentarios.                      |

| Planning              |                                                            |                      |                               |             |
|-----------------------|------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests | Competencies                                               | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Workbook              | A1 A3 A4 A5 A6 A10<br>A12 B5 B7 B8 C1 C2<br>C3 C4 C7 C5 C6 | 0                    | 22                            | 22          |



|                                |                                                             |   |    |    |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|----|----|
| Supervised projects            | A1 A3 A4 A10 A9 A12<br>B4 B5 B6 B8 B2 B10<br>C1 C4 C7 C5 C6 | 3 | 24 | 27 |
| Document analysis              | A1 A4 A10 B4 B7                                             | 7 | 0  | 7  |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A6 B10                                                   | 9 | 8  | 17 |
| Personalized attention         |                                                             | 2 | 0  | 2  |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Workbook                       | Realización dunha serie de lecturas recollidas nos apartados 3 e 8 desta guía así como na plataforma moodle.                                                                                                                                                   |
| Supervised projects            | A/o alumna/o realizará un traballo tutelado sobre algunha das obras de lectura obrigada. A extensión e características dese traballo serán acordadas na aula, en horario de atendimento ou a través do correo electrónico, entre a profesora e cada estudante. |
| Document analysis              | Lectura e comentario de textos que se realizará na aula e con carácter colectivo.                                                                                                                                                                              |
| Guest lecture / keynote speech | Exposicións do docente co fin de introducir o contexto histórico e cultural do tema correspondente, así como os fundamentos teóricos e metodolóxicos da materia.                                                                                               |

| Personalized attention |                                                                                                                |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                    |
| Supervised projects    | O docente resolverá calquera dúbida do alumnado durante o horario de titorías ou no correo laura.tato@udc.gal. |

| Assessment          |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|---------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies       | Competencies                                                | Description                                                                                                                                                                                                                         | Qualification |
| Supervised projects | A1 A3 A4 A10 A9 A12<br>B4 B5 B6 B8 B2 B10<br>C1 C4 C7 C5 C6 | O traballo tutelado, así como os comentarios que se vaian facendo na aula ou en casa, serán entregados nun único documento ao finalizar o curso. A extensión e as restantes características deste cartafol serán acordados na aula. | 60            |
| Document analysis   | A1 A4 A10 B4 B7                                             | A participación activa nesta actividade será avaliada e sumada á nota final                                                                                                                                                         | 20            |
| Workbook            | A1 A3 A4 A5 A6 A10<br>A12 B5 B7 B8 C1 C2<br>C3 C4 C7 C5 C6  | As lecturas serán avaliadas a través dos comentarios e das intervencións do alumnado na aula e no encontro científico.                                                                                                              | 20            |

| Assessment comments |
|---------------------|
|---------------------|



## 1. OPORTUNIDADE DE XULLO

Deberán ser presentadas/realizadas as actividades avaliábeis non superadas ou non presentadas anteriormente de acordo coas indicacións específicas que a profesora dará logo de concluído o período de avaliación da primeira oportunidade.

## 2. NON PRESENTADO

Será considerado NON PRESENTADO/A o/a alumno que non presente o traballo tutorizado.

## 3. DISPENSA ACADÉMICA

Quen teña dispensa académica terá condicións especiais de avaliación:

1. Trabajo tutorizado (70%).

2. Proba mixta (para avaliar lecturas e análise de textos (30%)

0%).

## 4. ALUMNADO CON INCOMPATIBILIDADE HORARIA POR RAZÓNS LABORAIS OU DOUTRO TIPO

O alumnado con dificultades para asistir ás sesións presenciais deberá comunicalo á profesora na primeira semana do mes de febreiro. Unha vez comprobada a súa situación, poderá optar ás mesmas condicións de avaliación que o alumnado con dispensa académica.

## 5. CONVOCATORIA ADIANTADA DE DECEMBRO

O sistema de avaliación será o mesmo que para as persoas con dispensa académica. O/A estudante deberá pórse en contacto coa profesora no mes de enero.

## 6. INDICACIÓNS XERAIS

As datas e condicións específicas de cada elemento da avaliación serán establecidas no inicio do período de aulas.

Para calquera dúbida, poden pórse en contacto coa profesora en horario de titorías ou a través dunha mensaxe remitida a [laura.tato@udc.gal](mailto:laura.tato@udc.gal)



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Barata, J. O. (2001). O Espaço Literário do Teatro. A Coruña: Biblioteca-Arquivo Teatral 'Francisco Pillado Mayor' da Universidade da Coruña</li><li>- Casas, Arturo (2002). A Teoría crítica da cultura e a planificación dos estudos socioculturais?. Anuario de estudios literarios galegos, 29-38</li><li>- Even-Zohar, I. (1994). La función de la literatura en la creación de las naciones de Europa. Villanueva, D. (ed.): Avances en teoría da literatura. Universidade de Santiago, pp. 357-377</li><li>- Figueroa, Antón (2001). Nación, literatura, identidade: comunicación literaria e campos sociais en Galicia. Vigo: Edicións Xerais de Galicia</li><li>- Ínsua López, E. (2005). Sobre O Mariscal de Cabanillas e Villar Ponte. A Coruña: Biblioteca-Arquivo Teatral 'Francisco Pillado Mayor' da Universidade da Coruña</li><li>- Kohut, K. (ed.) (1997). La invención del pasado: la novela histórica en el marco de la postmodernidad. Frankfurt-Madrid: Vervuert,</li><li>- Lukács, G. (1966). La novela histórica. México: Era</li><li>- Marinho, M<sup>a</sup> de F. (2005). Um Poço sem Fundo. Novas Reflexões sobre Literatura e História. Porto: Campo das Letras</li><li>- Marinho, M<sup>a</sup> de F. (1999). O Romance Histórico em Portugal. Porto: Campo das Letras</li><li>- Ogando, Iolanda (2004). Teatro histórico: construcción dramática e construcción nacional. A Coruña: Biblioteca-Arquivo Teatral 'Francisco Pillado Mayor' da Universidade da Coruña</li><li>- Regueira, Mario (2020). Narrativa e imaxinario nacional na reconstrución do campo literario de posguerra (1936-. Vigo: Edicións Xerais de Galicia</li><li>- Thompson, John (2009). As novelas da memoria: trauma e representación da historia na Galiza contemporánea. Vigo: Galaxia</li></ul> <p>Obras de lectura obrigada: Ramón Cabanillas e Antón Villar Ponte: O Mariscal. Traxedia histórica en verso // ou Luís Seoane: A soldadeira. Silvio Santiago: O silencio redimido, Vigo: Galaxia. Os textos que están na plataforma moodle.</p> |
| Complementary | Os traballos contarán cunha bibliografía acaída ao tema/obra escollida por cada estudante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

### Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.