



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2018/19 |
| Asignatura (*) | Trabajo Fin de Master | Código | 613584124 | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016) | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Máster Oficial | 2º cuatrimestre | Primero | Obligatoria | 12 |
| Idioma | CastellanoGallego | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinador/a | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | Caparros Esperante, Luis Pena Sueiro, Nieves Rodriguez Gonzalez, Olivia Tato Garcia, Cleofe Valcarcel Lopez, Maria Eva | Correo electrónico | luis.caparros@udc.es nieves.pena.sueiro@udc.es olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es cleofe.tato@udc.es eva.valcarcel@udc.es | |
| Web | www.udc.es/filo/mlcd | | | |
| Descripción general | <p>El trabajo fin de máster debe reflejar el aprendizaje del alumno en el MÁSTER: el estudiante, aplicando los saberes, herramientas y destrezas adquiridas en las materias cursadas, probará su capacidad para realizar y defender un trabajo sobre una de las líneas de investigación ofertadas.</p> <p>El trabajo será realizado de forma individual por el estudiante bajo la supervisión de un profesor tutor o de dos, que llevarán a cabo la tutela coordinadamente.</p> | | | |

| Competencias del título | |
|-------------------------|--|
| Código | Competencias del título |
| A1 | Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y /o nación, atendiendo a la diversidad cultural |
| A2 | Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICS, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural |
| A3 | Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales |
| A4 | Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos |
| A5 | Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de producción |
| A6 | Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués |
| A7 | Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes |
| A8 | Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma |
| A9 | Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos |
| A10 | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos |
| A12 | Ser capaz de desarrollar enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales |
| A13 | Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales |
| A14 | Adquirir la capacidad de gestionar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales |
| B3 | Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero |
| B4 | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida |
| B5 | Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común |
| B6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse |
| B7 | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje |



| | |
|-----|---|
| B8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad |
| B10 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma |
| C1 | Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva |
| C2 | Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos |
| C3 | Demostrar un compromiso ético con las desigualdades |
| C4 | Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad |
| C5 | Integrar conocimientos de campos de estudio diversos |
| C6 | Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares |
| C7 | Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador |
| C8 | Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico |
| C9 | Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|---|--|---------------------------------|--|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título | | |
| O alumno será capaz de demostrar que coñece as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes. | AM5 AM7 | BP3 BP7 | CM1 CM2 |
| Extender e ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cinema, as artes, no marco da diversidade cultural. | AM1 AM2 AM3 AM4 AM6 AM9 AP1 AI1 AI2 AI3 | BP4 | CI3 |
| Relacionar os estudos literarios cun contexto cultural extenso que transcenda os límites dunha soa lingua e / ou nación, atendendo á diversidade cultural | AM1 AM2 AM3 | BM3 BP1 BP2 | CM3 CM4 CM5 CM6 CI1 |
| Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais | AM1 AM8 | BM3 BP1 BP3 BP5 BP7 | CM1 CM2 CM5 CM6 CI2 CI3 |

| Contenidos | |
|------------|---------|
| Tema | Subtema |

| Planificación | | | | |
|------------------------|--------------|--------------------|---|---------------|
| Metodoloxías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabaja autónomo | Horas totales |



| | | | | |
|------------------------|---|---|-----|-----|
| Trabajos tutelados | A13 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9 | 2 | 298 | 300 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodoloxías | |
|--------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Trabajos tutelados | O alumno traballará autonomamente, mais sempre baixo a tutela do seu titor, quen orientará e dirixirá a súa investigación; o estudante, xa que logo, ha de manter de maneira regular contacto co seu titor, a quen corresponde dar e prace para que o traballo poida ser defendido públicamente. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Trabajos tutelados | El estudiante realizará un trabajo tutelado y acudirá al despacho del tutor siempre y cuando sea requerido, pues es este quien supervisa el avance del trabajo, comentando o corrigiendo tanto aspectos formales (desde la expresión hasta la organización) como los referidos a los contenidos e a la metodología; a él corresponde, en definitiva, la responsabilidad de dar el visto bueno para la inscripción y la presentación del trabajo fin de máster. |

| Evaluación | | | |
|--------------------|---|--|--------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Calificación |
| Trabajos tutelados | A13 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A14 A7 A10 A8 A9 A12 B4 B5 B6 B7 B8 B10 B3 C1 C2 C3 C4 C7 C5 C6 C8 C9 | Dentro das liñas de investigación que se oferten, o alumno poderá escoller aquela que máis lle interese, o cal o ligará tamén a un determinado titor. Xa que o estudante se esta a iniciar na investigación é fundamental o labor tutorial do profesor, quen deberá orientar o alumno nas distintas fases de elaboración do traballo fin de mestrado, desde o plantexamento do proxecto inicial ata a súa conformación final, proporcionándolle a axuda que precisar en cada momento. | 100 |

| Observacións avaliación |
|--|
| O traballo fin de mestrado só pode ser presentado públicamente se o estudante supera todas as materias do mestrado. Presentarase, nun acto público, diante dun tribunal que estará composto por tres membros. O estudante ha de axustarse as pautas que se establezan para a presentación do traballo fin de mestrado, tanto no que toca á presentación escrita (estructura, extensión, formato...) como a súa defensa pública; detallaranse estas indicacións coa suficiente antelación. |

| Fontes de información | |
|-----------------------|--|
| Básica | Será o titor quen facilite ao estudante a bibliografía pertinente. |
| Complementaria | |

| Recomendacións |
|--|
| Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente |
| Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente |
| Asignaturas que continúan el temario |



Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías