



## Guía Docente

| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                  |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | 2019/20                                                                                                                                                          |           |
| Asignatura (*)        | Traballo Fin de Mestrado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    | Código                                                                                                                                                           | 613584124 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                                                                                                                                                  |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                  |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso              | Tipo                                                                                                                                                             | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Primeiro           | Obrigatoria                                                                                                                                                      | 12        |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                                                                                                                                                  |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                                                                                                                                                  |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                  |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                                                                                                                                                                  |           |
| Coordinación          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Correo electrónico |                                                                                                                                                                  |           |
| Profesorado           | Caparros Esperante, Luis<br>Fernandez Perez-Sanjulian, Carme<br>Lopez Fernandez, Maria Teresa<br>Paz Gago, Jose Maria<br>Valcarcel Lopez, Maria Eva<br>Vizcaíno Fernandez, Carlos Caetano                                                                                                                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | luis.caparros@udc.es<br>carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es<br>t.lopez@udc.es<br>jose.maria.paz.gago@udc.es<br>eva.valcarcel@udc.es<br>carlos.vizcaino@udc.es |           |
| Web                   | www.udc.es/filo/mlcd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                                                                                                                                                  |           |
| Descrición xeral      | El trabajo fin de máster debe reflejar el aprendizaje del alumno en el MÁSTER: el estudiante, aplicando los saberes, herramientas y destrezas adquiridas en las materias cursadas, probará su capacidad para realizar y defender un trabajo sobre una de las líneas de investigación ofertadas.<br><br>El trabajo será realizado de forma individual por el estudiante bajo la supervisión de un profesor tutor o de dos, que llevarán a cabo la tutela coordinadamente. |                    |                                                                                                                                                                  |           |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | Integrar os estudos literarios nun contexto cultural mais extenso que trascenda os límites dunha soa lingua e/ou nación, atendendo á diversidade cultural                                                                                             |
| A2     | Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural                                                                                                   |
| A3     | Ser capaz de realizar aportacións creativas e orixinais no estudo comparatista dos textos literarios, dos produtos artísticos e das realidades culturais                                                                                              |
| A4     | Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos                                                                                                                                                                                         |
| A5     | Adquirir as habilidades necesarias para analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación                                                                                                                                              |
| A6     | Coñecer e valorar a diversidade cultural, con especial atención aos ámbitos hispánico e galego-portugués                                                                                                                                              |
| A7     | Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes                                                                                                          |
| A8     | Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma                                                                                                                                                   |
| A9     | Aplicar as técnicas de análise cultural respetando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos                                                                                                                                         |
| A10    | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos                                                                                                                                                                      |
| A12    | Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                                                                                        |
| A13    | Aplicar unha perspectiva comparatista de carácter transnacional e plurilingüístico aos estudos literarios, artísticos e culturais                                                                                                                     |
| A14    | Adquirir a capacidade de xestionar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                                                                                     |
| B3     | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro                                                                                                                                                                    |
| B4     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida                                                                             |
| B5     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| B6     | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse                                                                                                                        |



|     |                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe                                                                                                          |
| B8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                            |
| B10 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                 |
| C1  | Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                                                      |
| C2  | Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                              |
| C3  | Demostrar un compromiso ético coas desigualdades                                                                                                                        |
| C4  | Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade                                                                                                |
| C5  | Integrar coñecementos de campos de estudos diversos                                                                                                                     |
| C6  | Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares                                        |
| C7  | Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador |
| C8  | Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico                                                                              |
| C9  | Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación                                                                         |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                         |  |                                                                    |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                         |  | Competencias do título                                             |                                                                           |
| O alumno será capaz de demostrar que coñece as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes. |  | AM5<br>AM7                                                         | BP3<br>BP7<br>CM1<br>CM2                                                  |
| Extender e ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cinema, as artes, no marco da diversidade cultural.                 |  | AM1<br>AM2<br>AM3<br>AM4<br>AM6<br>AM9<br>AP1<br>AI1<br>AI2<br>AI3 | BP4<br>CI3                                                                |
| Relacionar os estudos literarios cun contexto cultural extenso que transcenda os límites dunha soa lingua e / ou nación, atendendo á diversidade cultural                         |  | AM1<br>AM2<br>AM3                                                  | BM3<br>BP1<br>BP2<br>CM3<br>CM4<br>CM5<br>CM6<br>CI1                      |
| Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                    |  | AM1<br>AM8                                                         | BM3<br>BP1<br>BP3<br>BP5<br>BP7<br>CM1<br>CM2<br>CM5<br>CM6<br>CI2<br>CI3 |

| Contidos |          |
|----------|----------|
| Temas    | Subtemas |

| Planificación         |              |                   |                                           |              |
|-----------------------|--------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |



|                                                                                                                          |                                                                                                         |   |     |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|-----|
| Traballos tutelados                                                                                                      | A13 A1 A2 A3 A4 A5<br>A6 A14 A7 A10 A8 A9<br>A12 B4 B5 B6 B7 B8<br>B10 B3 C1 C2 C3 C4<br>C7 C5 C6 C8 C9 | 2 | 298 | 300 |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                                                                         | 0 |     | 0   |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                                                                         |   |     |     |

| Metodoloxías        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Traballos tutelados | O alumno traballará autonomamente, mais sempre baixo a tutela do seu titor, quen orientará e dirixirá a súa investigación; o estudante, xa que logo, ha de manter de maneira regular contacto co seu titor, a quen corresponde dar e praxe para que o traballo poida ser defendido públicamente. |

| Atención personalizada |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Traballos tutelados    | O estudante acudirá ao despacho do profesor tantas veces como precise ou cando sea requerido polo titor, pois este é quen supervisa o avance do traballo, comentando e corrixindo tanto os aspectos formais (desde a expresión ata a organización) como os referidos os contidos e á metodoloxía; a el corresponde, en definitiva, a responsabilidade de dar o visto e praxe para inscrición e a presentación do traballo fin de mestrado. |

| Avaliación          |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                                                                                            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cualificación |
| Traballos tutelados | A13 A1 A2 A3 A4 A5<br>A6 A14 A7 A10 A8 A9<br>A12 B4 B5 B6 B7 B8<br>B10 B3 C1 C2 C3 C4<br>C7 C5 C6 C8 C9 | Dentro das liñas de investigación que se oferten, o alumno poderá escoller aquela que máis lle interese, o cal o ligará tamén a un determinado titor.<br>Xa que o estudante se esta a iniciar na investigación é fundamental o labor tutorial do profesor, quen deberá orientar o alumno nas distintas fases de elaboración do traballo fin de mestrado, desde o plantexamento do proxecto inicial ata a súa conformación final, proporcionándolle a axuda que precisar en cada momento. | 100           |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O traballo fin de mestrado só pode ser presentado públicamente se o estudante supera todas as materias do mestrado. Presentarase, nun acto público, diante dun tribunal que estará composto por tres membros.                                                               |
| O estudante ha de axustarse as pautas que se establezan para a presentación do traballo fin de mestrado, tanto no que toca á presentación escrita (estructura, extensión, formato...) como a súa defensa pública; detallaranse estas indicacións coa suficiente antelación. |

| Fontes de información       |                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Bibliografía básica         | Será o titor quen facilite ao estudante a bibliografía pertinente. |
| Bibliografía complementaria |                                                                    |

| Recomendacións                                    |  |
|---------------------------------------------------|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |  |
|                                                   |  |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |  |
|                                                   |  |
| Materias que continúan o temario                  |  |
|                                                   |  |



| Observacións |
|--------------|
|              |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías