



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Recursos bibliográficos e xéneros científicos		Código	613836005
Titulación	Mestrado Universitario en Lingüística Aplicada (2013)			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	López Viñas, Xoán	Correo electrónico	xoan.lopezv@udc.es	
Profesorado	López Viñas, Xoán	Correo electrónico	xoan.lopezv@udc.es	
Web				
Descripción general	Los objetivos de la asignatura serán los siguientes: 1. Tomar conciencia de la relevancia que tiene el dominio de la lectura y de la escritura académica en el ámbito universitario. 2. Adquirir competencias para la gestión de los recursos lingüísticos y la información lingüística para propósitos académicos y de investigación, lo cual implica: 2.1. Conocer las fuentes relevantes de información bibliográfica y saber acceder a ellas. 2.2. Saber utilizar adecuadamente los recursos y equipamientos. 2.3. Dominar la tecnología para registrar datos. 2.4. Familiarizarse con el manejo de fuentes documentales. 3. Conocer los géneros científicos habituales en el ámbito de la lingüística. 4. Adquirir competencias para planificar, desarrollar y redactar trabajos de investigación lingüística.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A9	Capacidad para gestionar los recursos lingüísticos y la información lingüística para propósitos académicos y de investigación (identificación y acceso a bibliografía, utilización apropiada de recursos y equipamientos, utilización de tecnología para registrar datos, manejo de bases de datos, etc.).
B1	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B2	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
B3	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
B4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan? a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B5	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
B6	Capacitación de los estudiantes para que adquieran conocimientos lingüísticos especializados y habilidades para analizar críticamente las propuestas más relevantes en el ámbito de los estudios lingüísticos.
B7	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permitan a los estudiantes acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B8	Capacidad de los estudiantes en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos, así como indicar su utilidad en la práctica profesional e investigadora.
B9	Capacidad de los estudiantes para abrir vías de investigación novedosas en el ámbito de los estudios lingüísticos, dotándolas de aplicación práctica para su transferencia a distintos ámbitos profesionales.



C1	Expresión correcta, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominio de la expresión y la comprensión oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilización de las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C7	Asunción, como profesional y como ciudadano/a, de la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valoración de la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Gestionar e integrar los recursos lingüísticos y la información lingüística en contextos académicos y de investigación, lo cual implica conocer y manejar las fuentes relevantes de información bibliográfica y saber acceder a ellas dominando la tecnología para registrar datos.	AI9	BI1	CM3
		BI5	CM7
		BI8	CM8
Conocer los géneros científicos habituales en el ámbito de la lingüística y aplicar los fundamentos metodológicos y críticos a estos géneros.		BI1	CM8
		BI2	
		BI3	
		BI5	
		BI6	
		BI7	
Planificar, desarrollar y redactar trabajos de investigación lingüística.		BI9	
		BI4	CM1
		BI5	CM2
Dominar la lectura y la escritura académicas en el ámbito universitario, y valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico.		BI9	
		BI2	CM7
		BI3	CM8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. EL TEXTO ACADÉMICO-CIENTÍFICO	1.1. La lectura y la escritura académicas en el ámbito universitario 1.2. Características generales de los textos académico-científicos 1.3. Los géneros científicos
2. FUENTES DOCUMENTALES EN EL ÁMBITO ACADÉMICO-CIENTÍFICO	2.1. Tipología de fuentes documentales 2.2. Recursos bibliográficos en línea 2.2.1. Catálogos bibliotecarios 2.2.2. Bases de datos bibliográficas 2.2.3. Repositorios textuales 2.3. Contenido y organización de las principales bases de datos de lingüística y lenguas 2.4. Creación y gestión de bases de datos personales 2.4.1. Manejo de gestores bibliográficos para la importación e gestión de contenidos 2.5. Sindicación de contenidos
3. PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO CIENTÍFICO: SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	3.1. Preescrita: el diseño del trabajo 3.1.1. Temas: problemas, preguntas, hipótesis 3.1.2. Metodologías: estrategias, enfoques y técnicas 3.2. Escrita: la redacción del trabajo 3.2.1. Las partes del texto: escribir introducciones y conclusiones 3.2.2. Sintetizar información: paráfrasis, citas y referencias 3.2.3. Redactar párrafos académicos 3.3. Postescrita: evaluación y corrección lingüística



Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	B5 B7 C7 C8	10	0	10
Seminario	A9 B1 B2 B3 B6 C1 C2	5	0	5
Solución de problemas	A9 B1 B2 B3 B6 C1 C2	0	10	10
Recensión bibliográfica	B2 B3 B4 B5 C1 C2	0	25	25
Trabajos tutelados	A9 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C1 C2 C3 C8	0	18	18
Atención personalizada		7	0	7
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El curso se desarrollará a través de clases presenciales y del trabajo personal autónomo de los estudiantes en horas no presenciales (estudio del temario a través de las lecturas obligatorias, preparación de los ejercicios de aplicación, elaboración de dos resúmenes y elaboración de un trabajo tutelado). El curso se iniciará con una sesión presencial en la que el profesor describirá los contenidos, la planificación, la metodología docente y el sistema de evaluación de la materia, y resolverá todas las dudas que le formulen los estudiantes en relación con estas cuestiones. Los temas del programa de desarrollarán a partir de la exposición básica de los contenidos y de la presentación de recursos por el profesor en SESIONES MAGISTRALES.
Seminario	Las sesiones magistrales se completarán con otras (SEMINARIOS) que servirán para que los/las estudiantes puedan presentar los resultados de su labor en las ACTIVIDADES de aplicación a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Algunas de estas PRÁCTICAS se desarrollarán con equipamiento especializado en el aula informatizada.
Solución de problemas	Como complemento de sus explicaciones (en las SESIONES MAGISTRALES y en los SEMINARIOS) el profesor también hará propuestas de actividades de aplicación (PRÁCTICAS) que los/las estudiantes deberán realizar en horas no presenciales.
Recensión bibliográfica	Se elaborará una RECENSIÓN de un artículo o de un capítulo de una monografía elegidos por el/la estudiante de entre los que figuren en la bibliografía de los temas del programa.
Trabajos tutelados	El/La estudiante elaborará un TRABAJO TUTELADO, para el cual se ofrecerán varias opciones y las directrices pertinentes.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminario	Las tutorías en grupo reducido se utilizarán para promover la discusión sobre cuestiones que puedan resultar problemáticas o para aclarar conceptos en cuya comprensión los/las estudiantes encontrasen alguna dificultad. Así mismo, el profesor orientará el trabajo autónomo de los/las estudiantes en la preparación de las actividades y de las prácticas y en la elaboración del trabajo tutelado.
Recensión bibliográfica	
Trabajos tutelados	
Solución de problemas	

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Recensión bibliográfica	B2 B3 B4 B5 C1 C2	Léanse las "Observaciones".	20



Trabajos tutelados	A9 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C1 C2 C3 C8	Léanse las "Observaciones".	40
Sesión magistral	B5 B7 C7 C8	Léanse las "Observaciones".	10
Solución de problemas	A9 B1 B2 B3 B6 C1 C2	Léanse as "Observacións".	30

Observaciones evaluación



1. LA CALIFICACIÓN FINAL en la 1.^a OPORTUNIDAD tendrá el siguiente reparto porcentual

1.1. Un 40 % se obtendrá por la realización de un TRABAJO TUTELADO.

1.2. Un 20 % corresponderá a la elaboración de dos RESÚMENES de la lectura de dos artículos o capítulos de monografía propuestos por el profesor.

1.3. Un 30 % se obtendrá a través de la realización de EJERCICIOS DE APLICACIÓN preparados en horas no presenciales (= "SOLUCIÓN DE PROBLEMAS").

1.4. Un 10 % responderá a la ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN Y DESEMPEÑO del/la estudiante a lo largo del curso (en las SESIONES MAGISTRALES y en los SEMINARIOS). Se observarán su aprovechamiento y evolución, pero también -y muy especialmente- su dinámica en el aula, la forma de argumentar, la colaboración con los compañeros y todos aquellos elementos que tengan que ver con el aprendizaje colaborativo y el trabajo en grupo.

2. LA CALIFICACIÓN FINAL en la 2.^a OPORTUNIDAD se regirá por las siguientes normas:

2.1. Si en la evaluación de alguno de los tres tipos de tareas realizadas en el curso (trabajo tutelado, resúmenes y ejercicios de aplicación) no se alcanzó el nivel de aprobado, deberán reelaborarse para que sean calificadas de nuevo con los mismos porcentajes que en la primera oportunidad.

2.2. Las tareas que hayan alcanzado el nivel de aprobado en la 1.^a oportunidad también podrán reelaborarse, si así lo decide el estudiante. En caso contrario, en esta 2.^a oportunidad se mantendrá la calificación que obtuvieron en la primera.

2.3. Las tareas que no se hayan presentado en la 1.^a oportunidad deberán elaborarse para que sean evaluadas en esta 2.^a oportunidad con el mismo porcentaje de calificación final que se les asigna en la 1.^a.

2.4. En la evaluación de la 2.^a oportunidad también se tendrá en cuenta la calificación obtenida en la 1.^a por asistencia, participación y desempeño, que corresponde al 10 % de la calificación final. A los estudiantes que no tengan calificación en este apartado por ausencias o por dispensa académica, el 10 % correspondiente se les integrará en la nota del trabajo tutelado (que, de esta manera, equivaldrá al 50 % de la calificación final).

3. CALIFICACIÓN DE NO PRESENTADO

3.1. Recibirán la calificación de NO PRESENTADO (NP) los estudiantes que no presenten el trabajo tutelado o no realicen de forma completa alguno de los otros dos grupos de tareas (resúmenes y/o ejercicios de aplicación) y hayan alcanzado el nivel de aprobado en las restantes.

4. ALUMNADO A TIEMPO PARCIAL Y CON DISPENSA ACADÉMICA

4.1. A los/las estudiantes matriculados/as a tiempo parcial y con DISPENSA ACADÉMICA concedida se les integrará la calificación de este apartado en la nota del Trabajo

tutelado (que, de este modo, equivaldrá al 50 % de la calificación final).

5. OTRAS OBSERVACIONES

5.1. Los trabajos académicos presentados por el alumnado de la asignatura podrán ser incorporados a la base de datos de una herramienta de detección de plagio o de presentación del mismo ejercicio en varias asignaturas. En el caso de producirse alguna de estas circunstancias, podrán activarse las medidas recogidas en las Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario de la UDC.





Básica

Alonso-Arévalo, J. (2014). Alfabetización en comunicación científica: Acreditación, OA, redessociales, altmetrics, bibliotecarios incrustados y gestión de la identidad digital. En *Alfabetización informacional: Reflexiones y Experiencias*, Lima-Perú, 20 y 21 de marzo del 2014. En <http://eprints.rclis.org/22838/>. Álvarez de Mon y Rego, Inmaculada (2001). ¿Problemas en torno a la definición del lenguaje científico-técnico? [en línea], *Ibérica*, 3, pp. 31-42, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2475901>, Consulta: 20/11/2017 Argudo, S. / Pons Serra, A. (2012). *Mejorar las búsquedas de información* (1.ª ed.). Barcelona: UOC. Baiget, T. / Torres-Salinas, D. (2013). Informe APEI sobre Publicación en revistas científicas (= Informe APEI, 7). Gijón: Asociación Profesional de Especialistas en Información. En <http://www.apei.es/wp-content/uploads/2013/11/InformeAPEI-Publicacionescientificas.pdf>. Barrionuevo Almúzara, L. (2008). "El acceso abierto a la literatura científica en España: dos rutas de color". En V Foro Mundial de Conocimiento Libre (Puerto Ordaz, Venezuela, 19-23 noviembre 2007). E-Prints in Library and Information Science. En <http://eprints.rclis.org/11105/>. Bajtin, M. M. (1979 [1952-1953]). "El problema de los géneros discursivos". En *Estética de la creación verbal*, pp. 248-293. México: Siglo XXI. En <http://estafeta-gabrielpulecio.blogspot.com.es/2009/06/mijail-m.html>. Bhatia, Vijay (2012). ¿Critical Reflections on Genre Analysis? [en línea]. *Ibérica*, 24, pp. 17-28, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4106337>, Consulta: 20/11/2017. Bericat, E. (1998). *La investigación de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social. Significado y medida*. Barcelona: Ariel. Bitchener, J. (2010). *Writing an Applied Linguistics Thesis or Dissertation: A Guide to Presenting Empirical Research*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. Boeglin Naumovic, M. (2007). *Leer y redactar en la universidad: del caos de las ideas al texto estructurado*. Sevilla: MAD. Calvi, Maria Vittoria et al. (2009). *Las lenguas de especialidad en español*. Roma: Carocci. Cano Aguilar, R. (2000). *Introducción al análisis filológico*. Madrid: Castalia. Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Académica. Cassany, D. (1995) [1993]. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama. Cassany, D. (2006). *Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula* (= Papeles de Pedagogía 68). Barcelona: Paidós. Cassany, D. (2007). *Afilas el lapicero: Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama. Castelló, M. (coord.) (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: Conocimientos y estrategias*. Barcelona: Graó. Cerdán García, J. A. (2012). *Las nuevas fuentes de información: Información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0* (2.ª ed.). Madrid: Pirámide. Das, A. K. (2015). *Scholarly Communications*. Paris, UNESCO. En <http://eprints.rclis.org/24869/1/231938e.pdf>. Duarte-García, E. (2007). "Gestores personales de bases de datos de referencias bibliográficas: características y estudio comparativo". *El Profesional de la Información* 16/6, pp. 647-656. En <http://hdl.handle.net/10810/7684>. Eco, U. (1994) [1977]. *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa. Fortanet, Inmaculada, Juan Carlos Palmer & Santiago Posteguillo, eds. (2004). *Linguistic Studies in Academic and Professional English*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I. García Gondar, F. (dir.) (2013) [1995]. *BILEGA (Bibliografía Informatizada da Lingua Galega)*. Santiago: Publicacións do CILL Ramón Piñeiro. Gordon, S. P. (2008). *Collaborative Action Research: Developing Professional Learning Communities*. New York: Teachers College Press. Hyland, K. (2000). *Disciplinary Discourses: Social Interaction in Academic Writing*. London: Longman. Kelly, A. E. / Lesh, R. A. / Baek, J. Y. (2008). *Handbook of Design Research Methods in Education*. New York: Routledge. Lavid, J. (2005). *Lenguaje y nuevas tecnologías: Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*. Madrid: Cátedra. Leki, Ilona (1998 [1995]). *Academic Writing: Exploring Processes and Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press. En <https://docs.google.com/uc?id=0B8WFjZPxDbtJMXZtcEFkNzJDS00&export=download>. López Alonso, C. (2014). *Análisis del discurso*. Madrid: Síntesis. Loureda Lamas, Ó. (2003). *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco/Libros. Marimón Llorca, C. / Santamaría Pérez, I. (2007). "Los géneros y las lenguas de especialidad (II): el contexto científico-técnico". En Alcaraz Varó, E. et al. (eds.), *Las lenguas profesionales y académicas*, pp. 127-140. Barcelona: Ariel. Martínez de Sousa, J. (1993) [1989]. *Diccionario de bibliología y ciencias afines* (2.ª ed. aum.). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Martínez de Sousa, J. (2007) [2001]. *Manual de estilo de la lengua española* (3.ª ed. aum.). Gijón: Trea. Montolío, E. (coord.) (2000). *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel. Montolío, Estrella (2011). ¿La comunicación escrita en la sociedad del conocimiento. Formación universitaria y desempeño profesional? [en línea]. *Quaderns de Filologia: Estudis lingüístics*, 16, pp. 129-148, <https://ojs.uv.es/index.php/qfilologia/article/view/3936>, Consulta: 30/04/2018. Montolío, Estrella, dir. (2014). *Manual de escritura académica y profesional*. Barcelona: Ariel, 2 vols. Moyano, E. I. (2001). "Una clasificación de géneros



científicos". En XIX Congreso AESLA (Universidad de León, 3-5 de mayo de 2001), pp. 1-9. En <http://userpage.fu-berlin.de/vazquez/vazquez/Clasificacion%20de%20generos%20MOYANO.pdf>. Muñoz Dagua, Elvia Clarena & Mireya Cisneros Estupiñán (2012). ¿Fundamentos para la construcción del discurso profesional en el aula universitaria? [en línea]. Cuadernos de Lingüística Hispánica, 20, pp. 93-114, <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4213980>>, Consulta: 28/11/2017. Narvaja de Arnoux, E. / Di Stefano, M. / Pereira, C. (2002). La lectura y la escritura en la Universidad. Buenos Aires: Eudeba. Nesselhauf, C. / Hundt, M. / Biewer, C. (eds.) (2007). Corpus linguistics and the web. Amsterdam: Rodopi. Regueiro Rodríguez, M. L. / Sáez Rivera, D. M. (2013). El español académico: Guía práctica para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco Libros. Reguera, Alejandra (2014). ¿La escritura académica en la universidad: literacidad, géneros discursivos e interacción dialógica? [en línea]. Revista Digital de Políticas Lingüísticas, 6, pp. 69-77, <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/RDPL/article/view/8730>, Consulta: 30/04/2018]. Rojas García, Ilene (2016). ¿Género en Lingüística Sistémico Funcional y en Sociorretórica: Apuntes para una didáctica de la lectura y la escritura en la universidad? [en línea]. Cuadernos de Lingüística Hispánica, 28, pp. 93-114, <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5603096>>, Consulta: 28/11/2017. Sierra Bravo, R. (1988) [1986]. Tesis doctorales y trabajos de investigación científica: Metodología general de su elaboración y documentación (2.ª ed. aum.). Madrid: Paraninfo. Swales, J. M. (1990). Genre Analysis: English in Academic and Research Settings. Cambridge: Cambridge University Press. Tascón, M. (dir.) / Cabrera, M. (coord.) (2012). Escribir en Internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Fundéu BBVA. Vargas Franco, A. et al. (2007). Escribir en la Universidad: Reflexiones y estrategias sobre el proceso de composición escrita de textos académicos. Cali: Universidad del Valle. Vázquez, G. (coord.) (2001). Guía didáctica del discurso académico escrito: ¿Cómo se escribe una monografía? Madrid: Edinumen. Vázquez, G. (coord.) (2001). El discurso académico oral: Guía didáctica para la comprensión auditiva y visual de clases magistrales. Madrid: Edinumen. Venegas, René et al. (2015). Escribir desde la pedagogía del género: Guías para escribir el trabajo final de grado en licenciatura [en línea]. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2015, <https://www.researchgate.net/publication/313987914>, Consulta: 16/11/2017. Walker, R. (1989). Métodos de investigación para el profesorado. Madrid: Morata.



Complementaría	Entregarase unha bibliografía complementaria e específica por temas.
----------------	--

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

RECOMENDACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA ASIGNATURA:1. Conviene poseer un nivel medio de comprensión del inglés, ya que los materiales de consulta recomendados pueden incluir textos escritos en ese idioma.2. Es necesario tener experiencia de navegación por Internet y conocimiento de algún catálogo bibliotecario y/o base de datos bibliográfica.OBSERVACIONES:1. El plagio total o parcial es inadmisibile y contrario a los objetivos perseguidos. Puede conllevar la pérdida de más puntuación que el valor de la actividad afectada, y mismo el suspenso en la asignatura.2. La expresión oral y escrita del/de la estudiante debe ser correcta y adecuada a su nivel académico; de no serlo, podrá reflejarse en la puntuación referida.3. La asignatura también será impartida en la Universidade de Santiago (código P5211105) por el profesor Francisco García Gondar (e-mail: francisco.garcia@usc.es) y en la Universidade de Vigo (código V01M126V01105) por el profesor Benigno Fernández Salgado (bfsalgado@gmail.com).

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías