



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                         |                    |                              |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                         |                    |                              | 2022/23   |
| Asignatura (*)        | Comunicación escrita                                                                                                                                                                                    |                    | Código                       | 613836053 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Lingüística Aplicada (2013)                                                                                                                                                   |                    |                              |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                         |                    |                              |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                 | Curso              | Tipo                         | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                         | Primeiro           | Optativa                     | 3         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                |                    |                              |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                              |                    |                              |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                         |                    |                              |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                  |                    |                              |           |
| Coordinación          | Martín Molares, Mónica                                                                                                                                                                                  | Correo electrónico | monica.martin.molares@udc.es |           |
| Profesorado           | Martín Molares, Mónica                                                                                                                                                                                  | Correo electrónico | monica.martin.molares@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                         |                    |                              |           |
| Descrición xeral      | Coñecemento das principais técnicas e estratexias da comunicación escrita, e dominio na confección de diversos tipos de texto escrito en diferentes ámbitos profesionais relacionados coa comunicación. |                    |                              |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| A7                     | Capacidade para aplicar os coñecementos lingüísticos adquiridos aos problemas do mundo profesional (docencia, asesoramento e mediación lingüística, tradución, lexicografía, planificación lingüística...).                                                                                  |
| A8                     | Obtención dun nivel de formación teórica que permita comprender e vulgar criticamente a bibliografía lingüística especializada.                                                                                                                                                              |
| A10                    | Capacidade no manexo das diferentes tecnoloxías lingüísticas que conforman a actual sociedade do coñecemento: dicionarios electrónicos, correctores e tradutores automáticos, e sistemas de aprendizaxe de lingua asistida por ordenador.                                                    |
| B1                     | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.                                                                                                                 |
| B2                     | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en ámbitos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.                                                   |
| B3                     | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| B4                     | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións ?e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan? a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.                                                                                               |
| B5                     | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en boa medida autodirixido ou autónomo.                                                                                                                              |
| B6                     | Capacitación dos estudantes para que adquiren coñecementos lingüísticos especializados e habilidades para analizar criticamente as propostas máis relevantes no ámbito dos estudos lingüísticos.                                                                                             |
| B7                     | Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permitan aos estudantes acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.                                                                                                                 |
| B8                     | Capacidade dos estudantes no manexo das novas tecnoloxías da información e da comunicación aplicadas ao campo dos estudos lingüísticos, así como indicar a súa utilidade na práctica profesional e investigadora.                                                                            |
| B9                     | Capacidade dos estudantes para abrir vías de investigación novidosas no ámbito dos estudos lingüísticos, dotándoas de aplicación práctica para a súa transferencia a distintos ámbitos profesionais                                                                                          |
| B10                    | Capacidade dos estudantes para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o máster.                                                                                                                                                           |
| C1                     | Expresión correcta, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                                                                           |
| C3                     | Utilización das ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                                                          |
| C4                     | Desenvolvemento para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.                                     |
| C5                     | Comprensión da importancia da cultura emprendedora e coñecemento dos medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                                                            |



|    |                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C6 | Valoración crítica do coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                  |
| C7 | Asunción, como profesional e como cidadán/a, da importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                      |
| C8 | Valoración da importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                           |  |                        |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                           |  | Competencias do título |          |
| Coñecer e manexar as principais técnicas e estratexias da comunicación escrita.                                                     |  | AI7                    | BI2 CM1  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI3 CM3  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI4 CM5  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI5 CM6  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI6 CM7  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI7 CM8  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI9      |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI10     |
| Ter capacidade para confeccionar distintos tipos de texto escrito en diferentes ámbitos profesionais relacionados coa comunicación. |  | AI7                    | BI2 CM1  |
|                                                                                                                                     |  | AI10                   | BI4 CM3  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI5 CM4  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI8 CM5  |
|                                                                                                                                     |  |                        | CM6      |
|                                                                                                                                     |  |                        | CM7      |
| Saber analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación escrita.                                                     |  |                        | CM8      |
|                                                                                                                                     |  | AI7                    | BI1 CM1  |
|                                                                                                                                     |  | AI8                    | BI2 CM3  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI3 CM4  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI5 CM5  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI7 CM6  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI9 CM7  |
|                                                                                                                                     |  |                        | BI10 CM8 |

| Contidos                                                                                      |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                                                         | Subtemas                                                                                                                               |
| 1. A comunicación escrita: concepto e problemas.                                              | 1.1. Definicións. Problemas: o oral e o escrito; gradación oralidade-escrituridade.<br><br>1.2. Historia e funcións da escrita.        |
| 2. Os tipos textuais e as prácticas profesionais contemporáneas.                              | 2.1. Xénero discursivo.<br><br>2.2. Xéneros discursivos e tipoloxías textuais<br><br>2.3. Discursos profesionais de diferentes ámbitos |
| 3. Escritura e novas tecnoloxías.                                                             | A comunicación en internet.                                                                                                            |
| 4. Técnicas de comunicación escrita: elaboración, corrección e edición de materiais escritos. | Elaboración (adecuación e eficacia), corrección e edición de materiais escritos.                                                       |

| Planificación |
|---------------|
|---------------|



| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                      | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Sesión maxistral                                                                                                         | A8 B1 B3                                          | 9                 | 0                                         | 9            |
| Obradoiro                                                                                                                | B4 B8 C1 C3 C5 C7                                 | 7.5               | 23                                        | 30.5         |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A7 A10 B1 B2 B3 B5<br>B6 B7 B8 B10 C3 C6<br>C7 C8 | 0.5               | 20                                        | 20.5         |
| Lecturas                                                                                                                 | B6 B7 B9 B10 C4 C6<br>C8                          | 1                 | 13                                        | 14           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                                   | 1                 | 0                                         | 1            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                                   |                   |                                           |              |

| Metodoloxías        |                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                     |
| Sesión maxistral    | Exposición da profesora complementada co uso de medios audiovisuais coa finalidade de sintetizar informacións básicas da materia, para o posterior traballo de cada estudante. |
| Obradoiro           | Conxunto de actividades eminentemente prácticas orientadas á aplicación de aprendizaxes que o alumno realizará ao longo do curso.                                              |
| Traballos tutelados | O alumno elaborará un traballo escrito individual tutelado pola profesora.                                                                                                     |
| Lecturas            | Realización de lecturas necesarias para a formación do estudante respecto ao contido do curso.                                                                                 |

| Atención personalizada           |                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                     | Descrición                                                                                                                                                          |
| Obradoiro<br>Traballos tutelados | Ofreceranse titorías para tódalas as actividades, traballos ou probas que o requiran. Poderanse realizar persoalmente, mediante correo electrónico ou por teléfono. |

| Avaliación   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
|--------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias      | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Cualificación |
| Obradoiro    | B4 B8 C1 C3 C5 C7 | <p>O 50% da cualificación desta materia analízase en dous conceptos: o 10% por asistencia e participación nas clases, por unha parte, e o 40% por as diferentes actividades, por outra.</p> <p>No taller realizaranse diversas actividades prácticas orientadas á aplicación de aprendizaxes que o alumno adquirirá ao longo do curso.</p> <p>Valorarase o manexo das técnicas e estratexias da comunicación escrita, a coherencia dos textos, a cohesión e a corrección idiomática, entre outros aspectos.</p> | 50            |



|                     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Traballos tutelados | A7 A10 B1 B2 B3 B5<br>B6 B7 B8 B10 C3 C6<br>C7 C8 | Trátase dun traballo escrito individual relacionado coa materia. Será obrigatorio o seguimento por parte do profesor.<br><br>Valoraranse os coñecementos, habilidades e competencias adquiridas, isto é: o correcto e completo manexo das fontes; a capacidade do alumno para levar á práctica os fundamentos teóricos aprendidos; a orixinalidade e a creatividade; a autonomía no traballo, e a capacidade para planificar e xestionar o traballo con autonomía e eficacia. Tamén, valoraranse a corrección idiomática, a estruturación da información (en definitiva, a coherencia do texto final) e a cohesión. | 50 |
|---------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## Observacións avaliación

1. Na segunda oportunidade a avaliación consistirá nun traballo tutelado (50 %) e outras actividades como as incluídas no apartado "Obradoiro" (50 %). Gardarase a nota das actividades comprendidas en "Obradoiro" no seu conxunto, ou do traballo tutelado que xa foron aprobados na primeira oportunidade.
  3. Na convocatoria adiantada de decembro a avaliación consistirá nuna actividade teórico-práctica proposta con antelación polo docente.
  4. Calquera falta de honradez académica (plaxio, é dicir, utilización de textos ou ideas doutros autores sin indicar a procedencia, copiar traballos, ou outras formas) penalizarase coa aplicación do establecido na normativa académica respecto diso. Compre sinalar que a Xunta de Facultade aprobou o uso da aplicación "Turnitin" por parte do profesorado. Esta ferramenta permite detectar textos ou porcións procedentes doutros textos e sinalar a súa procedencia. Pode recoñecer traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades.
  5. Cualifícarase como «NP» (non presentado) a quen non entregue o traballo final tutelado en ningunha das dúas oportunidades.
  6. A materia poderá ser adaptada ao estudantado que precise da adopción de medidas encamiñadas ao apoio á diversidade. De ser o caso, deberán contactar cos servizos dispoñíbeis na UDC/no Centro: nos prazos oficiais estipulados de maneira previa a cada cuatrimestre académico, coa Unidade de Atención á Diversidade (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); no seu defecto, coa Titora ADI da Facultade de Filoloxía (no seguinte enderezo electrónico: [pat.filoloxia@udc.gal](mailto:pat.filoloxia@udc.gal)).
- Alumnos con dispensa académica de exención de asistencia
- Deben informar ao docente da súa condición ao comezo do cuatrimestre.
- Os procedimentos e porcentaxes de avaliación serán os seguintes:
- Traballo tutelado (50 %): coas mesmas características que para o resto dos alumnos.
  - Outras actividades (50 %): proporanse especificamente para estes alumnos.
- As titorías concertaranse por correo electrónico e realizaranse en horas adecuadas tanto para o alumno como para a profesora.
- Estes alumnos deben estar especialmente pendentes da comunicación a través do Campus Virtual e do correo electrónico.

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cassany, Daniel (2007). Afilar el lapicero. Barcelona: Editorial Anagrama</li> <li>- Martínez de Sousa, José (2012). Manual de estilo de la lengua española (MELE 4). Gijón: Trea</li> <li>- Real Academia Española (2014). Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li> <li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana Ediciones Generales</li> <li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa Libros</li> <li>- Real Academia Española (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li> <li>- Tascón, Mario (dir.) (2012). Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales. Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, Fundéu BBVA</li> <li>- Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006). Saber escribir. Madrid: Instituto Cervantes, Aguilar</li> <li>- Sanz Álava, Inmaculada (2007). El Español Profesional y Académico en el aula universitaria. El discurso oral y escrito. Valencia: Tirant Lo Blanch</li> <li>- Casany, Daniel (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós</li> <li>- Montolío, Estrella (dir.) (2014). Manual de escritura académica y profesional (2 vols.). Barcelona: Ariel</li> <li>- Vela Delfa, C. (ed.) (2021). La comunicación por correo electrónico. Análisis discursivo de la correspondencia digital.. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert</li> <li>- Cassany, Daniel (2012). En línea. Leer y escribir en la red. Barcelona: Anagrama</li> <li>- Alcaraz Varó, E. et al. (eds.) (2007). Las lenguas profesionales y académicas. Barcelona Ariel</li> <li>- Vázquez, Gabriela (Coord.) (2005). Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos. Madrid: Edinumen</li> </ul> <p>En cada tema proporcionarse bibliografía específica.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aleza Izquierdo, Milagros (coord.ª) (2011). Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant Lo Blanch</li> <li>- Gómez Torrego, Leonardo (2011). Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual. Madrid: Arco Libros</li> <li>- Gómez Torrego, Leonardo (2011). Las normas académicas: últimos cambios. Madrid: SM</li> <li>- Bizcarrondo Ibáñez, Gema y Urrutia Cárdenas, Hernán (2010). Escribir y editar. Guía práctica para la redacción y edición de textos. Bilbao: Publicaciones de la Universida de Deusto</li> <li>- Llamas Saíz, Carmen; Martínez Pasamar, Concepción y Tabernero Sala, Cristina (2012). La Comunicación Académicas y Profesional. Usos, Técnicas y Estilo. Pamplona: Thomson Reuters, Aranzadi</li> <li>- Martínez de Sousa, José (2008). Diccionario de usos y dudas del español actual (DUDEA). Gijón: Trea</li> <li>- Martínez de Sousa, José (2008). Ortografía y ortotipografía del español actual. Gijón: Trea</li> <li>- Montolío, Estrella (coord.ª) (2008). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel</li> <li>- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe</li> <li>- Rodríguez Gallardo, Ángel (dir.) (2011). La escritura cotidiana contemporánea: Análisis lingüístico y discursivo. Vigo: Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo</li> <li>- Romero Gualda, M.ª Victoria (coord.ª) (2002). Lengua Española y Comunicación. Barcelona: Ariel</li> <li>- Seco Reymundo, Manuel; Andrés, Olimpia y Ramos, Gabino (2006). Diccionario del español actual. Madrid: Aguilar</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Comunicación multimodal /613836051

Comunicación oral /613836052

Terminoloxía e linguaxes específicas /613836054

## Observacións



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías