



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2019/20
Subject (*)	Information and Communication Technologies		Code	613G01007
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	First	Basic training	6
Language	SpanishGalician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinador	Rodriguez Brisaboa, Nieves	E-mail	nieves.brisaboa@udc.es	
Lecturers	Cortiñas Álvarez, Alejandro	E-mail	alejandro.cortinas@udc.es	
	De Moura Ramos, Jose Joaquim		joaquim.demoura@udc.es	
	Novo Bujan, Jorge		j.novo@udc.es	
	Ortega Hortas, Marcos		m.ortega@udc.es	
	Rodriguez Brisaboa, Nieves		nieves.brisaboa@udc.es	
	Rouco Maseda, Jose		jose.rouco@udc.es	
Web				
General description	Esta materia pretende dar a coñecer aos/ás estudantes as posibilidades que ofrecen as tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) no eido dos estudos lingüísticos e literarios; así como axudarlles a desenvolver un conxunto elemental de competencias - de carácter eminentemente práctico - como base para o uso de todo tipo de ferramentas TIC.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer e utilizar ferramentas para a compilación, organización e análise de datos de interese lingüístico e literario	A1		
Coñecer e utilizar ferramentas para a realización de aplicacións didácticas	A15		
Coñecer e utilizar ferramentas de traballo colaborativo e as súas posibilidades		B1	
		B2	
		B3	
		B9	
Coñecer e utilizar ferramentas para a realización de presentacións e difusión de contidos multimedia	A1	B2	
	A15		
Coñecer e utilizar ferramentas para o tratamento e busca de información	A1	B1	
	A15	B2	
Coñecer e utilizar ferramentas de produción, xestión e exposición de contidos			
Coñecer as posibilidades tecnolóxicas actuais e as súas posibilidades, en relación cos estudos lingüísticos e literarios			
Aprender a adaptarse a cambios e innovacións tecnolóxicas			
Coñecer e utilizar ferramentas para a realización de aplicacións didácticas			



Coñecer e utilizar ferramentas para a compilación, organización e análise de datos de interese lingüístico e literario			
Coñecer e utilizar ferramentas de traballo colaborativo e as súas posibilidades			
Coñecer e utilizar ferramentas para a realización de presentacións e difusión de contidos multimedia			
Coñecer e utilizar ferramentas para o tratamento e busca de información			
Coñecer e utilizar ferramentas de produción, xestión e exposición de contidos			
Coñecer as posibilidades tecnolóxicas actuais e as súas posibilidades, en relación cos estudos lingüísticos e literarios			
Aprender a adaptarse a cambios e innovacións tecnolóxicas			
Coñecer as posibilidades tecnolóxicas actuais e as súas posibilidades, en relación cos estudos lingüísticos e literarios			
Coñecer e utilizar ferramentas para o tratamento e busca de información			
Coñecer e utilizar ferramentas de produción, xestión e exposición de contidos			
Coñecer e utilizar ferramentas para a realización de presentacións e difusión de contidos multimedia			
Coñecer e utilizar ferramentas de traballo colaborativo e as súas posibilidades			
Coñecer e utilizar ferramentas para a compilación, organización e análise de datos de interese lingüístico e literario			
Coñecer e utilizar ferramentas para a realización de aplicacións didácticas			
Aprender a adaptarse a cambios e innovacións tecnolóxicas			

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Introducción aos conceptos básicos de informática	1.1 Conceptos básicos de Computadores, Hardware, Software, Redes, Internet. 1.2 Aplicacións das TIC aos estudos lingüísticos e literarios
2. Multimedia. Imaxe, video, son. Producción e distribución.	2.1 Representación de imaxe, vídeo e son 2.2 Xeración de contidos multimedia 2.3 RSS.
3. Ferramentas para a compilación, organización e análise de datos de interese lingüístico e literario	3.1 Introducción aos Sistemas Xestores de Bases de Datos (SXBD) 3.2 Bases de datos documentais. Linguaxes de consulta sobre BDs documentais
4. Bibliotecas Dixitais e Recuperación de Información	4.1 Bases de datos Documentais. 4.2 Catálogos informatizados e Bibliotecas Dixitais. 4.3 Tipoloxías de Bibliotecas Dixitais. 4.4 Recuperación de Información: Precisión e Recuperación.
5. Didáctica	5.1 Aplicacións didácticas. Estándares e-learning 5.2 Exercicios interactivos. Autoaprendizaxe.
6. Ferramentas para o tratamento e busca de información na sociedade do coñecemento	6.1 Linguaxes e estándares: HTML, XML 6.2 Ferramentas de tratamento e busca de información
7. Ferramentas básicas de produción, xestión e exposición de contidos	7.1 Procesadores de texto 7.2 Aplicacións de presentación
8. Ferramentas de traballo colaborativo	8.1 Web 2.0 8.2 Blogs e wikis 8.3 Ofimática en web

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech		21	42	63
Supervised projects		7	21	28
ICT practicals		13	39	52
Introductory activities		1	2	3
Mixed objective/subjective test		2	0	2
Personalized attention		2	0	2

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.



Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición, por parte dos docentes, de contidos nunha aula convencional, incluíndo demostracións do uso de ferramentas TIC
Supervised projects	Realización de traballos, individualmente ou en grupo, baixo a supervisión dos docentes
ICT practicals	Realización de pequenas actividades na aula informatizada, para a adquisición de competencias no uso de diferentes ferramentas TIC
Introductory activities	Introdución ao manexo de ferramentas básicas necesarias durante o curso.
Mixed objective/subjective test	Realización dunha proba escrita para demostrar os coñecementos e competencias adquiridos en relación á materia

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Asistencia a pé de aula durante a realización das actividades propostas.
ICT practicals	Resolución de dúbidas en horario de tutorías.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech		A participación nas aulas maxistras e a entrega de exercicios curtos prantexados de una clase para a seguinte	5
Mixed objective/subjective test		Proba escrita na que deben ser demostrados os coñecementos e as competencias adquiridos	50
Supervised projects		Dous traballos dunha maior extensión, que serán realizados ao longo do curso baixo a supervisión dos docentes	20
ICT practicals		Actividades curtas a desenvolver na aula informatizada. Cada semana será proposta unha nova actividade. As actividades realizadas serán utilizadas para valorar a participación dos/das estudantes.	25

Assessment comments



PRIMEIRA OPORTUNIDADE

A primeira oportunidade será avaliada do seguinte xeito:

O 50% da nota global da materia corresponderá a unha proba escrita teórica sobre os coñecementos e competencias adquiridos ao longo do curso. Será precisa unha NOTA MÍNIMA de 5 (sobre 10) nesta proba escrita para superar a materia. O 20% da nota global da materia corresponderá a dous traballos tutelados que deberán ser desenvolvidos ao longo do curso, utilizando os recursos da aula informática. O 25% da nota global da materia corresponderá ao desenvolvemento das prácticas na aula de informática ao longo do curso.

Finalmente outro 5% da nota corresponderá á participación nas aulas de teoría e a resolución e entrega dos exercicios curtos que se propoñan na mesma nos diferentes temas. OBSERVACIÓNS:

Terá cualificación de NON PRESENTADO calquera estudante que non realice a proba escrita teórica. SEGUNDA OPORTUNIDADE

Poderán presentarse á segunda oportunidade ÚNICAMENTE aqueles/as estudantes que non superen a materia na primeira oportunidade

A segunda oportunidade constará de tres partes:

Proba escrita teórica (50% da nota final), para recuperar a nota da proba teórica da primeira oportunidade. Será precisa unha NOTA MÍNIMA de 5 (sobre 10) nesta proba escrita para superar a materia. Proba escrita práctica (30% da nota final), para recuperar a nota das actividades prácticas dos grupos medianos. Dous traballos prácticos (20% da nota final) para recuperar a nota dos traballos tutelados. Estes traballos poderán ser, a criterio dos docentes, os mesmos da primeira oportunidade ou outros de similar dificultade. O enunciado dos traballos será publicado no Moodle da UDC logo de publicarse as cualificacións definitivas da primeira oportunidade. OBSERVACIÓNS:

Cada estudante poderá escoller se opta a recuperar unha, dúas ou as tres partes. Se un/unha estudante decide non realizar a recuperación de algunha das tres partes, conservará a nota obtida na primeira oportunidade nesa parte. Os/as estudantes con nota inferior a 5 na proba escrita teórica na primeira oportunidade deberán recuperar esa parte na segunda oportunidade para aprobar a materia. Aqueles alumnos que se presentan ao examen extraordinario (ou adiantado) de decembro, examinaranse segundo o especificado na segunda oportunidade. DISPENSA ACADÉMICA Aqueles/as estudantes con matrícula a tempo parcial e dispensa académica que lles exima da asistencia ás clases poderán, en primeira oportunidade demostrar o seu desenvolvemento no manexo das ferramentas informáticas usadas nos grupos medianos mediante un exame práctico que valerá o 30% da nota e entregar os dous traballos tutelados. Para a segunda oportunidade examinaranse como o resto do alumnado.

Sources of information

Basic	
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.