



Guia docente				
Datos Identificativos				2023/24
Asignatura (*)	Historia		Código	613G01009
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Vázquez Lijó, José Manuel	Correo electrónico	j.m.vljo@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Victor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
	Vázquez Lijó, José Manuel		j.m.vljo@udc.es	
Web	www.udc.es/filo			
Descripción general	Historia de la historiografía occidental, desde la Antigüedad a la Época Contemporánea. El curso se centrará en las fuentes historiográficas, de carácter literario, no solo analizando las preferencias temáticas y las orientaciones ideológicas de los cronistas e historiadores, sino también (por ser una Facultad de Filología) haciendo especial hincapié en las relaciones de esos autores con los géneros literarios concurrentes en la representación del pasado, señaladamente la épica y la novela. Por lo demás, la explicación del contexto histórico constituirá una conditio sine qua non para profundizar en los autores en cuestión.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A23	Tener conocimientos de terminología y neología.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.



Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Saber analizar y comentar textos y discursos históricos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2		
Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.	A10		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.		B1	
Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		B2	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.		B5	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.		B7	
Apreciar la diversidad.		B8	
Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.		B9	
Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.			C1
Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.			C4
Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.			C5
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			C6
Asumir como profesional y ciudadano/a la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.			C7
Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			C8
Tener y saber aplicar los conocimientos básicos que permitan reflexionar sobre la disciplina histórica	A2	B3	C4
Conocer el uso que de los conceptos fundamentales tratados se ha hecho por parte de los propios historiadores	A23	B3	C4
Conocer la aportación de la historia, la literatura y la memoria para la representación del pasado.	A2	B1	C1
Saber que los conceptos, las escrituras y la investigación histórica están en permanente construcción.	A2 A23	B1 B3	C1 C6
Utilizar los conocimientos y técnicas propias de la historia en el ámbito de otras disciplinas, señaladamente las relacionadas con el lenguaje como la lingüística y la literatura.	A1 A2 A3 A23	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C4 C7 C8
Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.	A11		

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Consideraciones generales acerca da Historia	1.1. Concepto de Historia 1.2. Objeto y sujeto de la Historia 1.3. Método y Teoría 1.4. El espacio y el tiempo en la Historia
2. El discurso histórico en la Antigüedad	2.1. Los precedentes de Egipto, Mesopotamia y otras altas culturas urbanas 2.2. De la historiografía griega a las interpretaciones proféticas del cristianismo



3. De la teocracia medieval al racionalismo de la Ilustración	3.1. La teoría de los "tres órdenes" del feudalismo 3.2. Las crónicas medievales 3.3 La singularidad de las historiografías no cristianas. Ibn Jaldun; la historiografía china. 3.4. La crítica renacentista 3.4. La racionalidad ilustrada
4. Revolución francesa y liberalismo: el salto hacia la construcción de la Historia como ciencia	4.1. El nacimiento de la historiografía moderna. 4.2. Discurso histórico y nacionalización del pasado 4.3. Las variantes del discurso histórico: liberalismo, romanticismo, positivismo e historicismo alemán 4.4 La literatura histórica: literaturas nacionales y sistemas literarios 4.5 Algunos estudios de caso
5. Las multitudes en la Historia	5.1. La renovación de "Annales" y la Historia Económica 5.2. El materialismo histórico
6. La crisis del discurso histórico a finales del siglo XX.	6.1. La destrucción de la Historia como ciencia 6.2 El retorno a la narración y otras alternativas.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	A3 A11 A23 B1 B2 B3 B5 B6 B8 B9	0	15	15
Sesión magistral	B1 B5 B6 B7 B8 C5 C8	21	0	21
Taller	A1 A2 A10	10	15	25
Prueba objetiva	A11 C7	2	50	52
Discusión dirigida	A11 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	14	21	35
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Lecturas complementarias, a cargo del alumnado, del material bibliográfico recomendado por el profesor y relacionado con las lecciones del programa.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor, centrada en los contenidos del programa de la asignatura. El seguimiento de las sesiones magistrales constituye una conditio sine qua non para debatir de manera adecuada en las clases interactivas.
Taller	Debate en el aula de la novela Los Pazos de Ulloa, de los capítulos previamente indicados al alumnado y leídos por este con anterioridad, en horas no presenciales. La profesora encargada del taller dirigirá el debate. Deberán participar todos los alumnos matriculados (excepto aquellos con dispensa académica y, si así lo desean, los repetidores). Se valorarán las intervenciones de cada alumno durante el taller. En el apartado de Evaluación (Observaciones 3.) se indica el trabajo de curso que sustituye a la asistencia a estas clases en el caso del alumnado repetidor o con dispensa académica.
Prueba objetiva	Examen escrito tipo test sobre contenidos de la asignatura. Se harán al largo del curso varias pruebas parciales sobre temas previamente explicados en el aula que, en caso de aprobarse exoneran al alumnado de volver a examinarse en la prueba final de tales contenidos. La fecha de estos parciales será comunicada al alumnado verbalmente en la clase y también a través de Teams y/o de Moodle



Discusión dirigida	Debate en el aula de los materiales previamente indicados por el profesor y leídos por el alumnado en horas no presenciales. El profesor dirigirá el debate. Deberán participar todos los alumnos (excepto aquellos con dispensa académica y los repetidores con incompatibilidad horaria), lo que implica la asistencia obligatoria a las sesiones interactivas. En el apartado de Evaluación (Observaciones 8 e 9) se indica el trabajo que sustituye a la asistencia a estas clases interactivas en el caso del alumnado repetidor o con dispensa académica.
--------------------	---

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	En lo que atañe a la prueba objetiva, el profesor aclarará la modalidad de examen a realizar y la puntuación de cada pregunta.
Discusión dirigida	En la discusión dirigida el profesor intervendrá para resolver las dudas que cada alumno pueda presentar durante el debate.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Taller	A1 A2 A10	Comentario y debate en el aula de la novela Los Pazos de Ulloa, de Pardo Bazán. La participación del alumnado presupone la lectura previa de los capítulos que se comentarán en el correspondiente taller, cada viernes. Deberán asistir al taller todos los alumnos matriculados, excepto en los casos de dispensa académica y, si así lo desean, los repetidores, los cuales tendrán que entregar el trabajo escrito que se indica en Evaluación (Observaciones 3.).	20
Prueba objetiva	A11 C7	Prueba escrita para la evaluación del aprendizaje. Versará sobre los contenidos teóricos y prácticos estudiados en el curso y recogidos en el temario de la asignatura.	50
Discusión dirigida	A11 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	Debate en el aula sobre lo expuesto en las sesiones magistrales y sobre los materiales previamente distribuidos por el profesor y leídos por el alumnado en horas no presenciales. El profesor dirigirá el debate. Deberán participar todos los alumnos (excepto aquellos con dispensa académica y repetidores con incompatibilidad horaria), lo que implica la asistencia obligatoria a las sesiones interactivas. Se valorarán las intervenciones del alumnado en la clase interactiva y se podrán hacer controles de asistencia a las clases. En el apartado de Evaluación (Observaciones 4.) se indica el trabajo que sustituye a la asistencia a las clases interactivas en el caso del alumnado repetidor o con dispensa académica.	30

Observaciones evaluación



1. Es obligatorio haber entregado en tiempo y forma las actividades que computan en la evaluación.
2. Las actividades y pruebas que computan para la nota final y que fueran aprobadas en la primera oportunidad son liberatorias, es decir, no se repiten. Por ej., si el estudiante suspende la asignatura tras la suma de la puntuación de las tareas y pruebas evaluables, pero consigue un 5 o más nota en la prueba tipo test, no tendrá que voltar examinarse de ella. Deberá recuperar solamente la interactividad y/o taller, suspensos.
3. Serán calificados con un No Presentado (PN) los/las alumnos/las que no asistan al examen final escrito (prueba objetiva).
4. Las faltas de ortografía y/o incorreccións léxico-gramaticales podrán suponer una disminución de la nota.
5. La asistencia al aula aportará como máximo el 10% de la calificación final
6. La realización fraudulenta de las pruebas o actividades de evaluación, una vez comprobada, implicará directamente la calificación de suspenso en la convocatoria en que se cometa: lo/la estudiante será calificado con ?suspenso? (nota numérica 0) en la convocatoria correspondiente del curso académico, tanto si la comisión de la falta se produce en la primera oportunidad como en la segunda.
7. La materia podrá ser adaptada al estudiantado que precise de la adopción de medidas encaminadas al apoyo a la diversidad (física, visual, auditiva, cognitiva, de aprendizaje o relacionada con la salud mental). De ser el caso, deberán contactar con los servicios disponibles en la UDC/en el Centro: en los plazos oficiales estipulados de manera previa a cada cuatrimestre académico, con la Unidad de Atención a la Diversidad (<https://www.udc.es/cufie/ADI/apoioalumnado/>); en su defecto, con la Tutora ADI de la Facultad de Filología (en la siguiente dirección electrónica: pat.filologia@udc.gal)
8. Los alumnos en situación de matrícula a tiempo parcial (dispensa académica) y los alumnos repetidores que no asistan al obradoiro (viernes) presentarán un resumen, capítulo a capítulo, con un comentario personal al final, de la novela Los Pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán. El trabajo, presentado en papel (NO digitalizado) al profesor coordinador de la asignatura (J.M. Vázquez Lijó), tendrá las siguientes características: 7 folios (tamaño estándar A4) de extensión, de los que 5 son de resumen y 2 de comentario personal (no cuenta la página de cubierta del trabajo, con el nombre del alumno y el título del libro); letra Times New Roman 12; interlineado 1,5. La fecha límite para entregar el trabajo será el 15 de abril de 2024. Este trabajo sustitutivo computará el 20% de la nota final.
9. Los alumnos en situación de matrícula a tiempo parcial (dispensa académica) y los alumnos repetidores que no puedan asistir a las clases interactivas (discusión dirigida) deberán hacer la recensión bibliográfica del siguiente libro: ÁLVAREZ JUNCO, José y FUENTE MONGE, Gregorio de Iana (2017), El relato nacional: historia de Iana historia de España, Madrid, Taurus. El trabajo, presentado en papel (NO digitalizado) al profesor coordinador de la asignatura (J.M. Vázquez Lijó), tendrá estas características: 8 folios (tamaño estándar A4) de extensión, de los que 6 atardecer de resumen y 2 de comentario personal (no cuenta la página de cubierta del trabajo, con el nombre del alumno y el título del libro); letra Times New Roman 12; interlineado 1,5. La fecha límite para entregar el trabajo será el 15 de abril de 2024. Este trabajo sustitutivo computará el 30% de la nota final.
10. Posibilidades ofrecidas al alumnado para RECUPERAR partes suspensas
 - 10.1. Prueba objetiva: todos los estudiantes (incluidos los de dispensa académica y los repetidores) deberán superar un nuevo examen tipo test a realizar en la fecha fijada en el calendario académico (2ª oportunidad: julio)
 - 10.2. Interactividad (clases de los miércoles)
 - 10.2.1. presentar en la fecha fijada en el calendario académico (2ª oportunidad: julio) la recensión del libro de ÁLVAREZ JUNCO con las mismas características formales señaladas en el punto 9 de estas Observaciones
 - 10.2.2. En el caso de alumnos con dispensa académica o repetidores entregar (si no se había hecho en la 1ª convocatoria hasta el 15 de abril) o mejorar la dicha recensión del libro de ÁLVAREZ JUNCO con las mismas características formales señaladas en el punto 9 de estas Observaciones
 - 10.3. Taller (clases de los viernes)
 - 10.3.1. presentar en la fecha fijada en el calendario académico (2ª oportunidad: julio) el resumen-comentario personal de la obra Los Pazos de Ulloa, con las mismas características formales señaladas en el punto 8 de estas Observaciones
 - 10.3.2. En el caso de alumnos con dispensa académica o repetidores entregar (si no se había hecho en la 1ª convocatoria hasta el 15 de abril) o mejorar el resumen-comentario personal de la obra Los Pazos de Ulloa, con las mismas características formales señaladas en el punto 8 de estas Observaciones
11. Los alumnos presentados a la convocatoria extraordinaria de diciembre concurren en iguales condiciones señaladas para la segunda oportunidad.

Básica	- Burrows, John (2007). Historia de las historias. Barcelona, Crítica - Kelley, Donald (1998). Faces of History. Historical Inquiry from Herodotus to Herder. Yale University O historiador que ten a achega máis sobranceira á historia da historiografía occidental ata o século XX é, con diferenza, Arnaldo Momigliano (1908-1987). A súa traxectoria investigadora non se pode exemplificar nun libro en particular, aínda que os seus sparsa collecta nos Contributi alla storia degli studi classici (10 vols., Milano 1955-2012) constitúen o título máis recoñecido, tanto pola súa amplitude cronolóxica como pola variedade de contidos.
Complementaria	- Bermejo Barrera, J. C. (2000). Pensa-la Historia. Ensaio de Historia teórica. Vigo, Ir Indo - Hernández Sandoica, E. (2004). Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Akal - Ainsa, F. (1997). Intervención literaria y "reconstrucción" histórica en la nueva narrativa latinoamericana.. K. Kohut (ed.): La invención del pasado. La novela histórica en el marco de la posmodernidad. Frankfurt - Casanova, P. (2001). La República mundial de las letras.. Barcelona, Anagrama - Moradiellos, E. (2002). Las caras de Clío. Introducción a la historia. Madrid, Siglo XXI editores - Carr, E. H. (2003). ¿Qué es la historia?. Barcelona, Ariel - Fernández Pérez-San Julián, C. (2003). A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo. Concello de Pontevedra e Fundación Caixa Galicia - Ferreira da Cunha, C. M. (2002). A construção do discurso da história literária na literatura portuguesa do século XIX.. Universidade do Minho. Centro de Estudos Humanísticos - González -Stephan, B. (2002). Fundaciones: canon, historia y cultura nacional. La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX.. París/Frankfort, Iberoamericana-Vervuert. - Hobsbawm, E. e Ranger, T. (1984). A invenção de tradições. Rio de Janeiro, Paz e Terra - Llorens, I. (1998). Nacionalismo y literatura. Constitución e institucionalización de la "república de las letras cubanas". Universitat de Lleida - Salinas Portugal, F. (2003). Emerxencia literaria e construción nacional: o romance fundacional. A Tavares (Org.): Estudos Galego Brasileiros. Rio de Janeiro - Thiesse, A. M. (2010). La creación de las identidades nacionales. Madrid, Ezaro - Thompson, J. (2009). As novelas da memoria: trauma e representación da historia na Galicia contemporánea.. Vigo, Galaxia - Vega, Mª J. (2003). Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial. Barcelona, Crítica - Velasco Souto, C. F. (2011). Discurso histórico e construción da identidade nacional. O caso da Galiza. http://illa.udc.es/novelahistoricagalega/estudos/estudos.html - Velasco Souto, C. F. (2011). Memoria histórica, identidade nacional e discurso literário na Galiza. Helena Rebelo (org.): Lusofonia. Tempo de reciprocidades. Porto, Ed. Afrontamento

Recomendaciones
<i>Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente</i>
<i>Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente</i>
<i>Asignaturas que continúan el temario</i>
Otros comentarios
Para un desenvolvimiento satisfactorio de la materia es conveniente: seguimiento continuo de las clases, realización de las lecturas previstas, recurrir al docente en el momento en que el alumno tenga dudas y problemas.Se recomienda vivamente al alumnado de repetidores y de tiempo parcial que entre en contacto personal con el profesor coordinador (V. Alonso Troncoso) en la primera semana lectiva.



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías