



| Guía Docente          |                                                                            |         |                    |                         |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|-------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                            |         |                    | 2018/19                 |
| Asignatura (*)        | Literatura Galega                                                          |         | Código             | 613G01012               |
| Titulación            | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios                         |         |                    |                         |
| Descriptor            |                                                                            |         |                    |                         |
| Ciclo                 | Período                                                                    | Curso   | Tipo               | Créditos                |
| Grao                  | Anual                                                                      | Segundo | Obrigatoria        | 9                       |
| Idioma                | Galego                                                                     |         |                    |                         |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                 |         |                    |                         |
| Prerrequisitos        |                                                                            |         |                    |                         |
| Departamento          | Letras                                                                     |         |                    |                         |
| Coordinación          | Lopez Fernandez, Maria Teresa                                              |         | Correo electrónico | t.lopez@udc.es          |
| Profesorado           | Eirin García, Leticia                                                      |         | Correo electrónico | leticia.eirin@udc.es    |
|                       | Lopez Fernandez, Maria Teresa                                              |         |                    | t.lopez@udc.es          |
|                       | Rivadulla Costa, Diego                                                     |         |                    | diego.rivadulla@udc.es  |
|                       | Samartin López-Iglesias, Roberto                                           |         |                    | roberto.samartin@udc.es |
| Web                   | www.udc.es/filo                                                            |         |                    |                         |
| Descrición xeral      | Estudo da literatura galega a través dos seus textos máis representativos. |         |                    |                         |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                |
| A1                     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                                                        |
| A2                     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                    |
| A4                     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega.                                                                                                 |
| A7                     | Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.                                                                                                          |
| A9                     | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.                                                                              |
| A11                    | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                            |
| A14                    | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15                    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                            |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                      |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                 |
| B4                     | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                    |
| B5                     | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                           |
| B6                     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                        |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                         |
| B8                     | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                               |
| B9                     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                         |
| B10                    | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.                                                                                         |
| C1                     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                              |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                     |

| Resultados da aprendizaxe                           |     |    |                        |
|-----------------------------------------------------|-----|----|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe                           |     |    | Competencias do título |
| Coñecer e aplicar as técnicas de análise literaria. | A1  | B7 | C1                     |
|                                                     | A2  |    |                        |
|                                                     | A15 |    |                        |



|                                                                                                                     |                         |                |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|----------|
| Realizar por escrito documentos científicos (recensións, comentarios, etc.)                                         | A2<br>A9<br>A11<br>A15  | B1<br>B6<br>B7 | C6       |
| Coñecer as principais etapas da literatura galega, da Idade Media á contemporaneidade.                              | A7<br>A11<br>A14        | B3<br>B8       | C6       |
| Saber avaliar, analizar e sintetizar criticamente información relativa á literatura galega.                         | A11<br>A14              | B1<br>B3<br>B7 | C6       |
| Ser capaz de aplicar os coñecementos literarios á práctica.                                                         | A7<br>A11<br>A14<br>A15 | B9<br>B10      | C1<br>C6 |
| Coñecer e manexar os principais recursos web e bibliográficos sobre a literatura galega nas súas diferentes etapas. | A11                     | B1<br>B3       | C6       |
| Ser capaz de pór en relación os coñecementos adquiridos nesta materia cos de outras de características similares.   | A11<br>A14<br>A15       | B3<br>B5       | C6       |
| Ser capaz de realizar unha presentación oral sobre os contidos da materia.                                          | A4<br>A9<br>A15         | B4             | C1       |

| Contidos                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                     | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. A literatura galega                    | 1.1 Definición, caracterización, periodización. Cuestións metodolóxicas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. Literatura medieval galego-portuguesa. | 2.1 Lírica profana. Cantiga de amor. Cantiga de amigo. Cantiga de escarnho e maldizer.<br>2.2 Lírica relixiosa. Cantigas de Santa María<br>2.3 A prosa medieval.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3. A literatura nos séculos XVI-XVIII.    | 3.1 O concepto “Séculos Escuros”. Unha ilustración galega?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4. O século XIX. O Rexurdimento.          | 4.1 Prerrexurdimento, rexurdimento, rexionalismo.<br>4.2 A poesía. Rosalía de Castro: Cantares Gallegos.<br>4.3 A poesía. Eduardo Pondal. Manuel Curros Enríquez.<br>4.4 A prosa e o teatro. Período Intersecular.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5. O século XX.                           | 5.1 As Irmandades da Fala. A renovación do sistema.<br>5.1.1 Grupo Nós. Vicente Risco. Ramón Otero Pedrayo. Afonso Daniel R. Castelao.<br>5.1.2 As Vangardas. Manuel Antonio.<br>5.2 A guerra civil. A literatura do exilio<br>5.2.1 Luís Seoane.<br>5.3 A recuperación da actividade literaria na posguerra.<br>5.3.1 A narrativa. Eduardo Blanco-Amor.<br>5.3.2 A poesía. Movementos e autores. Álvaro Cunqueiro.<br>5.4. De 1975 á actualidade. Diversificación xenérica.<br>5.4.1 A narrativa. Xosé Luís Méndez Ferrín.<br>5.4.2. A poesía.<br>5.4.3. O teatro. |

| Planificación |
|---------------|
|---------------|



| Metodoloxías / probas                 | Competencias                               | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Actividades iniciais                  | B5 C6                                      | 1                 | 0                                         | 1            |
| Análise de fontes documentais         | A1 A9 A11 A15                              | 11                | 11                                        | 22           |
| Lecturas                              | A4 A7 B3 B6 B7                             | 0                 | 40                                        | 40           |
| Prácticas a través de TIC             | B1 B3 B4                                   | 1                 | 1                                         | 2            |
| Sesión maxistral                      | B8 B9                                      | 30                | 21                                        | 51           |
| Presentación oral                     | A2 A4 A9 C1                                | 10                | 10                                        | 20           |
| Seminario                             | A11 A14 A15 B1 B3 B4 B7 B10                | 12                | 10                                        | 22           |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | A11 A14 B3 B5 B7 B8 C6                     | 2                 | 2                                         | 4            |
| Traballos tutelados                   | A7 A9 A11 A14 A15 B1 B3 B5 B6 B7 B8 C6     | 2                 | 20                                        | 22           |
| Proba mixta                           | A1 A2 A7 A9 A11 A14 A15 B3 B5 B6 B7 B10 C6 | 4                 | 35                                        | 39           |
| Atención personalizada                |                                            | 2                 | 0                                         | 2            |

*\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado*

| Metodoloxías                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                          | Descrición                                                                                                                                                                                                                                              |
| Actividades iniciais                  | Exposición xeral do funcionamento da materia e realización de actividades prácticas para familiarizar o alumnado co funcionamento de bases de datos e repositorios dixitais, cos recursos bibliográficos, e coa metodoloxía das actividades avaliábeis. |
| Análise de fontes documentais         | Lectura, análise e comentario de códigos, textos e paratextos (xornalísticos, narrativos, poéticos, dramáticos, públicos, privados, correspondencia...).                                                                                                |
| Lecturas                              | Realización das lecturas obrigadas que se indican no apartado 8 da guía, e dos textos críticos que indique o profesorado.                                                                                                                               |
| Prácticas a través de TIC             | Prácticas en que se utilizarán de maneira case exclusiva os recursos en rede incluídos no apartado 8 da guía.                                                                                                                                           |
| Sesión maxistral                      | Sesións de traballo en que o profesorado expón os puntos principais dos contidos da materia, como punto de partida para o traballo posterior do alumnado.                                                                                               |
| Presentación oral                     | Exposición na aula, necesariamente oral, aínda que poderá ser completada coa utilización de material audiovisual de apoio.                                                                                                                              |
| Seminario                             | Traballo en grupos reducidos coa finalidade do estudo intensivo dun tema. Discusión, participación, elaboración de conclusións nas que se envolveren todos os participantes do seminario.                                                               |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia e participación a eventos relacionados coa materia que se realicen na propia Facultade ou noutros lugares accesíbeis para o alumnado.                                                                                                        |
| Traballos tutelados                   | Realización por parte do alumnado dun traballo baixo a orientación e co seguimento do profesorado da materia. As características e condicións de realización do traballo explicaranse no inicio do curso e acordaranse co alumnado.                     |
| Proba mixta                           | Proba escrita de avaliación que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes, preguntas tipo test, etc.                                                                                                                           |

| Atención personalizada                                            |                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                                      | Descrición                                                                                                                                   |
| Traballos tutelados<br>Seminario<br>Análise de fontes documentais | Durante as horas de atendimento do profesorado, o/a alumno/a recibirá toda a guía e axuda que precise para a realización dos seus traballos. |



| Avaliación                            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías                          | Competencias                                     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cualificación |
| Traballos tutelados                   | A7 A9 A11 A14 A15<br>B1 B3 B5 B6 B7 B8<br>C6     | O traballo titorizado consistirá na redacción de unha entrada para a Galipedia ou na revisión doutra xa existente.<br>Con carácter xeral o traballo realizarase en grupos de tres estudantes.<br>Instrucións específicas serán proporcionadas nas aulas e publicadas na plataforma moodle.                                                                                          | 20            |
| Seminario                             | A11 A14 A15 B1 B3<br>B4 B7 B10                   | Nas sesións en forma de seminario, cada estudante deberá realizar a presentación oral dun artigo académico de acordo coas instrucións do profesorado.<br>Valorarase tamén a participación efectiva de cada estudante na discusión das presentacións no conxunto das sesións.                                                                                                        | 20            |
| Proba mixta                           | A1 A2 A7 A9 A11 A14<br>A15 B3 B5 B6 B7 B10<br>C6 | Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes, preguntas tipo test... A través da proba mixta, avaliarase o seguimento das sesións maxistras, a realización das lecturas etc.<br>Esta proba será única mais realizarase en dúas partes: a primeira no mes de febreiro; a segunda, no mes de maio na data fixada oficialmente pola Facultade. | 50            |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | A11 A14 B3 B5 B7 B8<br>C6                        | Cada estudante deberá asistir a dous eventos (conferencias, mesas redondas, exposicións etc.) de entre os recomendados polo profesorado ao longo do curso académico.<br>Sobre cada evento deberá ser cumprimentada, de acordo coas instrucións do profesorado, a ficha de valoración que estará dispoñíbel na plataforma moodle.                                                    | 10            |

Observacións avaliación



Todas as actividades ou probas deberán cumprir unhas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteracións, precisión léxica, rexistro formal?); no caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas poderán ser penalizadas na cualificación segundo os criterios que serán publicados na plataforma Moodle no inicio do curso.

Os traballos presentados polo alumnado poderán ser incorporados á ferramenta para a detección de plaxio Turnitin.

O alumnado terá de entregar os traballos e as actividades nos prazos establecidos nas aulas.

## 1. Requisitos para superar a materia

Para superar a materia, tanto na primeira como na segunda oportunidade, a cualificación mínima da proba escrita deberá ser de 4 puntos sobre 10.

Tendo en conta esta condición, a cualificación final da materia responderá á aplicación das porcentaxes das actividades avaliábeis. Caso de a suma das cualificacións do conxunto superar o 5 mais sen obter o mínimo de 4 na proba escrita, farase constar como cualificación final 4,9.

## 2. Non presentado/a

Será considerado NON PRESENTADO/A quen non se presente a ningunha das partes da proba escrita.

Isto é, quen se presentar a calquera das probas escritas, terá a consideración de PRESENTADO/A.

## 3. Segunda oportunidade

O alumnado que non superar a materia na primeira oportunidade, terá unha segunda no mes de xullo. Nesta segunda oportunidade, deberán ser presentadas/realizadas as actividades non superadas ou non presentadas anteriormente, de acordo coas indicacións específicas que dará o profesorado.

O alumnado que acadase a cualificación de aprobado na ponderación das actividades mais non obtivese un 4 sobre 10 na proba mixta, só deberá realizar a proba mixta.

## 4. Dispensa académica

O/a estudante que teña concedida dispensa académica terá condicións especiais de avaliación:

1. Proba mixta (60%).

2. Traballo tutorizado (25 %).

3. Seminario (15 %).

Para fixar as condicións específicas do traballo tutorizado e do seminario e, no seu caso, as datas de entrega/realización de actividades o alumnado deberá pórse en contacto coa profesora Teresa López (t.lopez@udc.gal) antes do día 11 de outubro.

## 5. Alumnado de segunda matrícula e posteriores ou con incompatibilidade horaria por razóns laborais

O alumnado con estas características que non poida asistir ás aulas con regularidade deberá alertar sobre este feito a través dun correo electrónico a t.lopez@udc.gal antes do día 30 de setembro.

## 6. Convocatoria adiantada de decembro

Consistirá na realización dunha proba escrita (50% da cualificación) e dunha proba oral (50% da cualificación) que versará sobre as lecturas propias da materia.

### Fontes de información

#### Bibliografía básica

Obras de lectura: Selección de textos medievais. Rosalía de Castro, Cantares gallegos. Afonso Daniel R. Castelao, Cousas. Ramón Otero Pedrayo, Contos do camiño e da rúa. Rafael Dieste, A fiestra valdeira. Luís Seoane, A soldadeira. Eduardo Blanco-Amor, A esmorga. Álvaro Cunqueiro, Herba aquí e acolá. Xosé Luís Méndez Ferrín, Amor de Artur e outros contos con Tagen Ata ao lonxe. Teresa Moure, Herba moura. Cando for preciso, o profesorado indicará cales son as edicións recomendadas para a lectura.



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>O profesorado da materia proporcionará unha listaxe de recursos bibliográficos específicos para os temas tratados nesta materia a través da plataforma virtual Moodle. Como obras de consulta de carácter xeral, indícanse agora as seguintes: Carballo Calero, Ricardo, Historia da Literatura Galega Contemporánea, Galaxia, Vigo, 1981. Tarrío, Anxo, Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica, Xerais, Vigo, 1997. Tarrío, Anxo (coord.), Galicia. Literatura (vols. XXXII-XXXIV), Hércules de edicións, A Coruña. Tato Fontaíña, Laura, Historia do teatro galego. Das orixes a 1936, A Nosa Terra, Vigo, 1999. Vilavedra, Dolores (coord.), Dicionario da Literatura Galega, Galaxia, Vigo, 1995-2000. Vilavedra, Dolores, Historia da Literatura Galega, Galaxia, Vigo, 1999. VV. AA., Historia da Literatura Galega, A Nosa Terra, Vigo, 1996, 5 vols. E os recursos en liña: Arquivo de poéticas contemporáneas na cultura: <a href="http://www.poesiagalega.org/">http://www.poesiagalega.org/</a> Asociación de escritores en lingua galega, cun centro de recursos virtuais: <a href="http://www.aelg.org/">http://www.aelg.org/</a> Biblioteca virtual de prensa histórica: <a href="http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion">http://prensahistorica.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion</a> Biblioteca virtual galega da Universidade da Coruña: <a href="http://bvg.udc.es/index.jsp">http://bvg.udc.es/index.jsp</a> Centro Ramón Piñeiro: dicionario de termos literarios, base de datos da lírica profana galego-portuguesa, informes de literatura: <a href="http://www.cirp.es/">http://www.cirp.es/</a> Fundación Curros Enríquez: <a href="http://www.currosenriquez.es/">http://www.currosenriquez.es/</a> Fundación Rosalía: <a href="http://www.rosaliadecastro.org/">http://www.rosaliadecastro.org/</a> Galiciana. Biblioteca de Galicia: <a href="http://galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/gl/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion">http://galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/gl/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion</a> <a href="http://www.cultu ragalega.org/lg3">http://www.cultu ragalega.org/lg3</a> (portal da lingua do Consello da Cultura Galega) Mediateca do Consello da Cultura Galega: <a href="http://consellodacultura.org/mediateca/index.php">http://consellodacultura.org/mediateca/index.php</a> Plataforma open access de revistas científicas electrónicas españolas e latinoamericanas: <a href="http://www.erevistas.csic.es/directorio.php?idClas=6">http://www.erevistas.csic.es/directorio.php?idClas=6</a> Portal da Cantigas Medievais Galego-Portuguesas, Projeto Littera da Universidade de Lisboa: <a href="http://cantigas.fcsh.unl.pt/">http://cantigas.fcsh.unl.pt/</a> Real Academia Galega, hemeroteca e biblioteca virtual: <a href="http://academia.gal/">http://academia.gal/</a> Repositorio institucional da Universidade da Coruña: <a href="http://ruc.udc.es/dspace/">http://ruc.udc.es/dspace/</a></p> |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

O/a estudante que precise falar co profesorado fóra do horario de atención establecido oficialmente, poderá concertar unha cita a través do correo electrónico, nos enderezos que figuran nesta guía. Para as comunicacións relativas á materia, o profesorado utilizará como canais preferentes, ademais da comunicación oral nas aulas, a plataforma moodle e o enderezo de correo electrónico institucional do alumnado.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías