



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                              |          |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | 2019/20                      |          |
| Asignatura (*)        | Literatura Española do Século de Ouro 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Código             | 613G01026                    |          |
| Titulación            | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                              |          |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                              |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Curso              | Tipo                         | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Terceiro           | Obrigatoria                  | 6        |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                              |          |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                              |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                              |          |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                              |          |
| Coordinación          | Martinez Lopez, Maria Josefa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | maria.josefa.martinez@udc.es |          |
| Profesorado           | Ledo Martínez, Jorge                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Correo electrónico | j.ledo@udc.es                |          |
|                       | Martinez Lopez, Maria Josefa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | maria.josefa.martinez@udc.es |          |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                              |          |
| Descrición xeral      | O obxectivo desta materia é? ampliar o estudo de autores e obras dos se?culos XVI e XVII, completando o panorama básico ao que alumno accedeu na materia «Literatura Española» de 2º de Grao. A materia ocúpase das produccións prosísticas dos séculos XVI e XVII, con un enfoque histórico-filolóxico. Preténdese desenvolver a capacidade de lectura comprensiva e crítica e a capacidade de relacionar os aspectos históricos, culturais e estéticos. Do mesmo xeito, preténdese que o estudande acade dominio técnico na análise de textos literarios dos séculos XVI e XVI, capacidade de comunicación (síntese e análise) e unha correcta expresión lingüística, oral e escrita, en castelá. |                    |                              |          |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                          |
| A1                     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                                                                  |
| A2                     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                              |
| A5                     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.                                                                                                         |
| A7                     | Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.                                                                                                                    |
| A9                     | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.                                                                                        |
| A10                    | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.                                                               |
| A11                    | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                                      |
| A15                    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                                      |
| A16                    | Coñecer a crítica textual e a edición de textos.                                                                                                                                |
| A17                    | Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.                                                                                                                 |
| A18                    | Coñecer a historia e a cultura das comunidades hispanofalantes.                                                                                                                 |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                                |
| B2                     | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.                                                                                                          |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                           |
| B4                     | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.                                                                                                              |
| B5                     | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                                     |
| B6                     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                                  |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                   |
| B8                     | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                                         |
| B10                    | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.                                                                                                   |
| C1                     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                        |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C5                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                        |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                               |



| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                             |                               |                |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                             | Competencias do título        |                |    |
| Ter un coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura)                                                                                              | A2<br>A7<br>A15<br>A17<br>A18 | B3<br>B6<br>B8 |    |
| Coñecer os principais autores do Século de Ouro español, e valorar criticamente as súas producións (particularmente os textos en prosa).                                              | A17<br>A18                    |                |    |
| Coñecer as técnicas e método de traballo e análise da ciencias humanas e sociais                                                                                                      | A1<br>A10<br>A11<br>A16       | B1<br>B2<br>B7 | C6 |
| Valorar criticamente a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que debe enfrontarse e ser capaz de aproveitala para aprender e desenvolver o coñecemento |                               | B1<br>B2<br>B7 | C3 |
| Ter capacidade para comunicar os coñecementos adquiridos                                                                                                                              | A5                            | B4<br>B10      | C1 |
| Traballar de forma autónoma e con iniciativa                                                                                                                                          |                               |                | C5 |
| Utilizar as TIC'S para o exercicio como ferramenta de aprendizaxe                                                                                                                     |                               |                | C3 |
| Capacidade para interrelacionar os distintos ámbitos da Filoloxía e da Cultura                                                                                                        | A9                            | B5             | C6 |

| Contidos             |                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                | Subtemas                                                                                                                                                                                                      |
| Introdución          | 1. Contexto histórico-filolóxico.<br>2. Modelos e xéneros prosísticos.                                                                                                                                        |
| Prosa do século XVI  | 1. Prosa humanística: (diálogo, epístola, misceláneas, outras).<br>2. Prosa de ficción 1: pervivencia de xéneros medievais.<br>3. Prosa de ficción 2: os xéneros novos. Literatura pastoril e picaresca, etc. |
| Prosa do século XVII | 1. Prosa cervantina 1: El Quijote<br>2. Prosa cervantina 2: Las novelas ejemplares<br>3. Prosa intelectual e moral: Quevedo, Los sueños                                                                       |

| Planificación            |                                      |                   |                                           |              |
|--------------------------|--------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas    | Competencias                         | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas                 | A7 A16 A17 B1 B3                     | 0                 | 60                                        | 60           |
| Aprendizaxe colaborativa | A1 A2 A5 A10 B2 B4<br>B5 B8 C1 C3 C5 | 15                | 5                                         | 20           |
| Traballos tutelados      | A9 A11 A15 A16 A18<br>B6 B7 B10 C6   | 0                 | 20                                        | 20           |
| Sesión maxistral         | A17 B5                               | 21                | 0                                         | 21           |
| Actividades iniciais     | A9 A10                               | 3                 | 0                                         | 3            |
| Proba mixta              | A1 A9 A11 A17 C1<br>C6               | 3                 | 20                                        | 23           |
| Atención personalizada   |                                      | 3                 | 0                                         | 3            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



| Metodoloxías             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lecturas                 | O estudante terá que realizar ao longo do cuadrimestre as lecturas relativas ás fontes primarias e secundarias da materia. A lectura das obras deberá estar finalizada con antelación ao momento no que comece a súa explicación nas aulas de aprendizaxe colaborativa. As lecturas deberán facerse seguindo a selección realizada polos profesores que o estudante atopará na reprografía da Facultade. No caso de obras máis extensas, haberá que seguir as edicións que se mencionan na bibliografía desta guía. É importante que todos os estudantes conten coas mesmas edicións, alén da calidade filolóxica dos textos recomendados, para facilitar o seguimento das explicacións na aula e as correccións posteriores de traballos e exames. Na introducción a cada unha das seccións, proporcionarase ao estudante unha selección de textos de bibliografía secundaria para a contextualización dos temas. |
| Aprendizaxe colaborativa | Ao non existir na nomenclatura da guía a correspondente á disciplina filolóxica de comentario de texto literario, adoptase esta denominación. Semanalmente haberá unha sesión interactiva na que se realizarán actividades relativas á aplicación metodolóxica do comentario de texto literario aplicado aos textos obxectos da materia. Para realizar esta actividade, o estudante deberá ter traballado previamente o texto proposto para a análise de xeito a poner en común os resultados do seu traballo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Traballos tutelados      | Partindo das obras dos autores obxecto da materia, ofrecerase ao estudante unha selección de posibles traballos de diversos tipos. O traballo será individual e os profesores supervisarán o desenvolvemento do mesmo en hora de titorías.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sesión maxistral         | Haberá unha sesión maxistral por semana de noventa minutos de duración. A responsabilidade desta sesión recae sobre os profesores. Os obxectivos das sesións serán a exposición dos rasgos máis salientables para os períodos literarios abordados dos xenéros e autores estudados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Actividades iniciais     | No primeiro día de aulas os estudantes realizarán individualmente un comentario de texto literario por escrito co fin de determinar o nivel xeral e adecuar así a impartición da materia cara a obxectivos de mellora e progreso. Nesta mesma sesión, darase conta das ferramentas metodolóxicas introductorias á materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Proba mixta              | Na data oficial marcada polo Centro, o estudante realizará unha proba na que desmostrará os coñecementos teóricos e prácticos adquiridos ao longo do curso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Atención personalizada                          |                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                    | Descrición                                                                                                                                                                             |
| Aprendizaxe colaborativa<br>Traballos tutelados | Ao longo do cuadrimestre fixaranse as sesións de titorías con cada un dos estudantes para supervisar o traballos tutelados e dar as orientacións relativas á aprendizaxe colaborativa. |

| Avaliación          |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |
|---------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                       | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Cualificación |
| Traballos tutelados | A9 A11 A15 A16 A18<br>B6 B7 B10 C6 | O traballo tratará dun tema á proposta do estudante e previamente acordado en titoría cos profesores. Terá unha extensión de 10 de páxinas a 1.5 espazo internliñal. Os criterios de avaliación serán: correcta estruturación do discurso (demostración e razoamento); corrección léxica, ortográfica e gramatical, así como a correcta presentación. O traballo entregárase o día 5 de maio de 2020 para dar tempo a adecuada corrección e revisión. | 50            |
| Proba mixta         | A1 A9 A11 A17 C1<br>C6             | Consistirá nunha proba teórica e práctica que medirá o aproveitamento da materia por parte do estudante. Os criterios de avaliación serán: adecuación da resposta á pregunta formulada, estruturación do discurso, corrección léxica, ortográfica e gramatical.<br><br>Para superar a materia, a calificación mínima desta proba deberá ser de 4 puntos sobre 10.                                                                                     | 50            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|-------------------------|



Só se aceptarán traballos entregados na data marcada e con antelación suficiente respecto da proba mixta. Calquera indicio de plaxio conlevará a cualificación de cero (0).

Non se poderá aprobar a materia sen ter unha calificación mínima de 4 sobre 10 na proba mixta.

Na segunda oportunidade (xullo) os alumnos que suspenderen a proba mixta (50%) deberán repetila na data fixada polo Centro; os alumnos que suspenderen o traballo tutelado (50%), deberán corrixindo as deficiencias e incorporando as melloras indicadas polos prefechos. A data de entrega do traballo tutelado será o mesmo día que a fixada oficialmente para o exame.

Moi importante: o alumno será avaliado e calificado sempre que se presente á proba mixta. Recibirá a calificación de "NON PRESENTADO" cando non se presente ao exame.

Os alumnos que teñan recoñecida a dispensa

realizarán as mesmas probas que os demais: proba mixta (50%) 3 traballo

tutelado (50%) por non se considerar na avaliación a asistencia e a

participación na aula. Arbitraranse de acordo co alumno todas as medidas de atención necesarias.

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | Lecturas obrigatorias<br>Anónimo, Lazarillo de Tormes, ed. F. Rico, Madrid y Barcelona: Real Academia Española y Galaxia Gutenberg, 2011 (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, 5).<br>Cervantes, Miguel de, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, ed. L. Murillo, Madrid, Castalia, 1978.<br>Cervantes, Miguel de, Novelas ejemplares, ed. J. García López, Madrid: Real Academia Española, 2013 (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, 46).<br>Cervantes, Miguel de, Entremeses, ed. A. Barras Escolá, Madrid: Real Academia Española, 2012 (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, 45).<br>Quevedo y Villegas, Francisco de, La vida del Buscón, ed. F. Cabo Aseguinolaza, Madrid: Real Academia Española, 2011 (Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, 56).<br>Quevedo y Villegas, Francisco de, Los sueños, ed. J. O. Crosby, Madrid: Castalia, 1993.<br>Villalón, Cristóbal de, El Scholástico, J. M. Martínez Torrejón, ed., Barcelona, Crítica, 1997, selección facilitada por el profesor. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | ALBERICH, J. et al., dir (1990) Historia de la Literatura Española, Madrid, Cátedra, 2 vols.<br>CARRASCO URGOITI, S., F. LÓPEZ ESTRADA y F. CARRASCO, (2001) La novela española en el siglo XVI, Madrid, Iberoamericana- Vervuert.<br>MAINER, J. C., dir. (2009) Historia de la literatura española, vol. 3 (de 1598 a 1691), Pedro Ruiz (coord.), Crítica.<br>PEDRAZA, F. B. y M. Rodríguez (1990) Las épocas de la literatura española, Madrid, Ariel.<br>PRIETO, A., (1986) La prosa española del siglo XVI, Madrid, Cátedra.<br>RALLO GRUS, A. (1987) La prosa didáctica en el siglo XVI, Madrid, Taurus.<br>RALLO GRUS, A. (1988) La prosa didáctica en el siglo XVII, Madrid, Taurus.<br>RICO, F. dir. (1994) Historia y crítica de la literatura española, Barcelona, Crítica, vols. II, III y suplementos.<br>RODRÍGUEZ CACHO, L. (2009) Manual de historia de la literatura española, Castalia, vol 1.                                                                                                                                        |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Introdución aos Estudos Literarios/613G01005

Lingua e Cultura Clásica/613G01006

Literatura Española/613G01011

Literatura Española Medieval/613G01022

Literatura Española do Século de Ouro 1/613G01023

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

### Observacións



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías