Guia docente					
Datos Identificativos					2016/17
Asignatura (*)	Lecturas de Literatura Española. Prosa			Código	613G01027
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero		Optativa	4.5
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e Latina				
Coordinador/a	Lopez Criado, Fidel		Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Profesorado	Lopez Criado, Fidel		Correo electrónico	fidel.lopez.criado@udc.es	
Web					
Descripción general	La narrativa española desde 1975: lectura, estudio bibliográfico y análisis de texto.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Conocer las corrientes teóricas de la lingüística y de la ciencia literaria.
A5	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua española.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A17	Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua española.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A1 A2 A3 A5 A11 A15 A16 A17	B1 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C4
Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua española.	A5		

Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.		B5	
Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.			C4

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Planteamientos histórico-literarios. 2. Estado da cuestión bibliográfica. 3. Lecturas obligatorias.	1.1. La literatura como instrumento del poder. 1.2. Contextos histórico-literarios. 2.1. Consideraciones críticas e historiográficas (HCLE). 3.1. Eugenio Suárez Galbán. Balada de la guerra hermosa. Madrid: Fundamentos, 1982. 3.2. Arturo Pérez Reverte. El Club Dumas. Madrid: Alfaguara, 1993 3.3. Sánchez, Clara. Entra en mi vida. Madrid, Destino, 2010.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A1 A2 A3 A5 A11 A16 A17 B1 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C4	16	16	32
Taller	A1 A2 A3 A5 A11 A15 B5 B7	8	38	46
Prueba mixta	A2 A5 A11 B5 B7 C4	0	32	32
Atención personalizada		2.5	0	2.5
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	El profesor explicará los fundamentos histórico-literarios pertinentes a la materia objeto de estudio.
Taller	Mediante la combinación de diversas metodologías (discusión dirigida, debate, ejercicios, etc.) el alumno llevará a cabo distintas actividades sobre diferentes aspectos del programa bajo la supervisión del profesor
Prueba mixta	Habrá un examen final sobre diversos aspectos (autores, obras, movimientos, etc) de la materia objeto de estudio. Se valorará la capacidad de comprensión, pensamento crítico y dominio do idioma castellano.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Taller	El alumno acudirá periódicamente a tutorías para aclarar dudas sobre los temas suscitados en la presentación del profesor.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	**Calificación**
Sesión magistral	A1 A2 A3 A5 A11 A16 A17 B1 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C4	Se valorará la participación activa do alumno, en la que debe reflejar su preparación (lectura y reflexión) de las lecturas asignadas.	10
Prueba mixta	A2 A5 A11 B5 B7 C4	Se valorará la capacidad de comprensión, análisis, pensamento crítico y dominio del idioma castellano.	50
Taller	A1 A2 A3 A5 A11 A15 B5 B7	Se valorarál la capacidad crítica del alumno mediante diversos ejercicios prácticos: exposicións, debates, solución de problemas, análisis de textos, etc.).	40

Observaciones evaluación
En la prueba mixta es necesario obtener una calificación mínima de cuatro sobre diez para superar la materia. Recibirán la calificación de "No Presentado" aquellos alumnos que no se presenten a la prueba mixta. En la segunda oportunidad, se guardarán las notas de todas las actividades superadas Para los estudiantes con dedicación a tiempo parcial o de modalidades específicas de aprendizaje y apoyo a la diversidad, el profesor podrá adoptar las medidas que estime oportunas para no perjudicar al alumno.

Fuentes de información	
Básica	- Rico, et al. (2008). Historia y crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica Lecturas obligatorias: 1. Eugenio Suárez Galbán. Balada de la guerra hermosa. Madrid: Fundamentos, 1982. 2. Arturo Pérez Reverte. El Club Dumas. Madrid: Alfaguara, 1993 3. Clara Sánchez. Entra en mi vida. Madrid, Destino, 2010. Bibliografía básica: HCLE: volúmenes 6, 6/1, 7, 7/1, 8, 8/1, 9 y 9/1, relacionadas cos movimentos, autores e obras abarcados na asignatura. Bibliografía complementaria Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931). Madrid, Anaya 1988. Paniagua,Javier. Espana: Siglo XX (1931-39). Madrid. Anaya, 1988.Castelló,J.E. Espana: Siglo XX (1939-78). Madrid, Anaya, 1988. Ferreras, J. La novela española de nuestrra época. Madrid, Taurus, 1988 Tusón,V. Poesía Española actual. madrid, Anaya, 1985. Se recomendarán/distribuirán en clase otras lecturas pertinentes. O profesor asesorará ao alumno sobre bibliografía específica (personalizada).
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías